

# کتاب دینار الغنائم

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری



تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنهٔ هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیر یرله حلب  
دفتر دار ابقی دیار بکرلی علی امیری افندیکن کتبخانه سندن  
استعاره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلشدر

جسد ثالث

برنجی طبی

دارالحلایفة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۵

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ —

— بَابُ الشَّنَائِ —

(ب) يَبْ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ ، يَبْ يَزْمَاقُ  
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .  
يَبْ — الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ ، 'يُونُكَ يَبْ' ، أَيْ قَرْدَةُ وَصُوفُ .  
يَبْ — الْغَزْلُ .  
يَبْ — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُزَبْطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ يُسْعَى  
(يَبْ) .

(ت) يَتْ — كَهَانَةُ تُشَكَّهَنَّ بِأَحْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ  
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بَيْنَمَا .  
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرْقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ النَّجْدُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَإِطْفَاءَ الْحَرْقِ بِحَضْرَتِي .

( ر ) يز — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرِي أَفْتِي » ، أَيْ سَالَ لِعَابُهُ .

يز — اَلْغِنَاءُ . يُقَالُ « أَلْ يَزِيْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَنَّى الْغِنَاءَ . وَكَثُرَ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ « إِز » بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

( ش ) يش — اَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشُ أَت » ، أَيْ عَلَفَ طَرِيَّ

وَيُقَالُ « يَشُ يَشُ » عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يش — اَلزَّحْمَةُ . يُقَالُ « بُذُونُ يَشُ بُلْدِي » ، أَيْ إِذْ حَمَّ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ ( يَشُ ) . يُقَالُ « أَزْتُ » يَشُ ، أَيْ صَعُودُ وَهَبُوطُ .

( إِنْ ) اَلْهَبُوطُ . ( أَزْتُ ) اَلْعَقَبَةُ .

( ق ) يق — هُوَ سَلَاةُ الْقَضْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَقُ . يَقُ » ، عَلَى

طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يُقِي يَزِي — اَلصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

( ك ) يك — اَلْحَمْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِرُيُكُ بُغْدَاي » ، أَيْ حَمَلُ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقَرُ وَغَيْرُهُ .

( ل ) يل — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُفْرَ مَا يِل » ، أَيْ عَيْنُ فَوَّارَةٍ .

يل — اَلسَّنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِبَزِيلِ كَجَتِي » ، أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .



(م) يَمْ — الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ «كُوزْكَ يَمْ تُشْتِي» ، أَيْ وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَمْ — الْأَفَاوِيَهُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُوت» . يَمْ ، أَيْ الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِيَهُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَمْ) .

(ن) يَنْ — الْفَرْثُ . يُقَالُ مِنْهُ «قُوى يَنْ» ، أَيْ فَرَثُ النَّعَمِ .

يَنْ — عَرَبُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَرْسَلَانِي» .

وَيُقَالُ لَوَجَارِ الثَّلَبِ وَمَأْوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) . وَفِي الْمَثَلِ «تَلَكُوا أَوْزِينَكَ أَوْزَا أَوْزُ بُلُوز» ، مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّلَبُ إِلَى وَجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَذُومُ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا يَدُلُّهُ مِنْهُمْ . وَقَالَ

قُشْ قُرْتُ قُغْ تَرِلْدِي ❁ أَرِلْكَ تَشِي تِيرِلْدِي

أَكُرْ أَلْبَ تَرِلْدِي ❁ يَلْقَانَا كِرْ كُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتِ أَنْفَاسُ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى . وَصَادَتْ قُطْمَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وَجَارِهَا .

وَيَمْجُوزُ إلْحَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْتِلْپِ فِي اللَّفْظِ . إِلَّا أَنَّهُ هَذَا أَصَوْبُ .



﴿ بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ﴾

(ب) يَرْبُ نَالِكٌ - الشَّيْءُ الْمُخَكَّمُ.

يَرْبُ - رَوَتْهُ أَلْوَجُهُ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ : أَيْلَكَ يَرْبِي  
يَرْلِدِي ، أَيْ إِشْرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتُ - أَلْطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالْدِمْنُ .

يَلْتُ قِيَا - الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًا مِنْهُ . وَإِذَا  
كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأَخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأَخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ تُسَمَّى (بَلْدَز) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُنْذُ - الْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . مَكَالِيلُ . يُقَالُ مِنْهُ

'يُنْذُ أَتَى بِبَازٍ' مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ الْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طَبِخَ

ثُمَّ تَرِكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ حَسَنَةٍ .

يُنْذُ - اسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا  
(يُنْذِيْلِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِجُرُوفِ الدَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ  
مِنْهَا .

❦ بَابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ❦

(ت) يُذْتُ نَانَكُ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ  
(يُذْتُ) .

يُسْتُ نَانَكُ - أَلْخَبُؤُ . وَفِي الْأَثْبَاعِ يُقَالُ : يُسْتُ . بَكْتُ .  
يَكْتُ - أَلْشَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى 'نَعَمْ' . وَيُقَالُ (أَمْتُ) . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ  
مِنْ الْأَلِفِ .

يَلْتُ - أَلْعَوْضُ .

(ج) يَسْجُ - أَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِّصَالِ .

يَعْجُ - أَلْحَشْبُ .

يَعْجُ - هُوَذُ كَرُّ الرَّجُلِ .

يَعْجُ - أَلْفَرَسُخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ 'يَزِ يَعْجُ يَزِ' . أَيْ فَرَسُخُ  
مِنْ الْأَرْضِ .

يُنَجِّج — الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرُمُ يَنْجَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْغَيْبِ .  
« يَنْجَاقِي يَنْجَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْجَوْزِ .

( يَنْجَاجِ ) بِالْأَلِفِ أَجْوَدُ .

يُنْجُج — الْجَانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ  
فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ ( يُنْجِج ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْجِجُ كَجَتَمٍ » أَيْ  
عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوَادِي .

( ر ) يَنْزِر — اللَّذْبُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْزِرُ لِعِ آتٍ » أَيْ فَرَسٌ دَبَّرَ .  
يُكْرَزُ — لُغَةٌ فِي ( أَكْرَزَ ) فَلِدُخْنِ .

يَمِرُ — الْمِرْعَاةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلَزُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْزِدُ بَاشِينَ يُلَا زَابَ  
كَسْكَلِدِي » (٥) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ  
فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذَاوَةَ وَشُدَّهُ أَوَّلًا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلَّهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدْعَهُ مُهْمَلًا .

( ز ) يَنْزِرُ — الْعَرِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْزِرُ قَذِشٌ » أَيْ سَيْرُ  
عَرِيطٍ . « يَنْزِرِيْزٌ » أَيْ أَرْضٌ عَرِيطَةٌ .

يَنْزِرُ — الْأَلْوَانُ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ  
« يَنْزِرِيْزٌ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْرِزَاتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَغْزُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُمِزُّ أَزْ — الرَّجُلُ الْبُحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمِزُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشُ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّ يَرِشَتِي » أَيْ أَنَّهُ

سَابِقُ الْخَيْلِ .

يَرِشُ — مُقَاسَمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَعِشُ — اسْمُ الْعَتَرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِنَذْرِ

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبَ .

يَقْشُ كِشِي — الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُتَقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَقْشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشَغِلُ قَرَشِبُ أَدْنِ أَدُزْمَا

بَكَ تَتْ يَقْشُ تَقَاغُو سُفْلِنُ يَزْنِ أَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبَتْ إِنْسَانًا فَرَاجَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تُخْتَرِعُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَآخَفَظِ الدَّجَاجَ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبِ

التَّدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفْش — أَلَا عَانَةُ لِلْأَقَارِبِ بِكِسْوَةِ أَوْ بِمَالٍ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَمْعَلُ هَذَا فِي الْعَرُوسِ إِذَا ذُقَّتْ . فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَنْبَغُ أَنْ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَفْرُضُ لَهُمْ مِنْ الْأَكْرَامِ لَهَا . وَفِي الْمَثَلِ « يُفْش لَكَ كُلُّ كَذَّاءٍ كَوَيْفِشُ بُلُوزٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالٍ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُنْقَادًا لَهَا . لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَتُحْتَرَمُ بَعْدَهَا .

يُمِش — الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا . وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا « يُمِشِحِي » لِأَنَّ الْمَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْأَلْوَكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا تَرْكُ اسْمِ الْمَلِكِ قَاطِبَةً .

يُمِش — أَلْفَوَاكَةُ . اسْمُ جَامِعٍ . وَكَثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حِمْلِ الْأَشْجَارِ .

( غ ) يَتَغ — أَلْمَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « إِنِّي يَتَغِنْدَا تُثْقِلُ » أَيُّ خُذُهُ فِي مَنَامِهِ .

يَذَغ — أَلْمَثْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَذَغُ أَت — الْحَرْمَلُ . بِلُغَةٍ كَاشِفَرُ . وَبِلُغَةٍ أُجْ وَبَرْسَنَانُ يُسَمَّى ( الدَّرَك ) ( ٥ ) . وَبِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ ( يُوزَانُ لَكَ ) .

يُذَغ — هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يُذَغِي تُقْنَدِي » أَيُّ أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمٍ غَيْرِهِ .

يُدْغُ — هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصِّبْيَانُ . بِلُغَةٍ كُنْجَاك . وَهُوَ نَزْلَةٌ  
يُدْتُ .

يَرْغُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْرَ يَرَاغِنْدَا . سَرْتُ  
أَسْغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُزْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتُهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عِلِمَ  
رِبْحُهُ لَا يُبَالِي بِبَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَشِغُ — أَلْنَسَعُ .

يَفْغُ — هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
وَالدُّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى  
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ — الضَّمَادُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَّقُ يَلِغِي »

يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَالِ) . (يِيلِ) أَصَحُّ مِنْهُمَا .

يُلِغُ — الْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيُ يُلِغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ❦ بِزْ كَلَزْ أَوْزُنْ أَنْكَ كُوزُنْكَ

يَقُولُ الْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَزْوَاجَهُمْ

بِرُؤْيَا عَيْنَيْهِ . (أَوْزُ) الرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ أَقْوَالَ الْقَوْمِ

يَلْبَغُ سُوفَ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ  
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبَغُ — هُوَ الْقَرْبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلْقَرْبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلْبَغُ » أَيْ الْمَقْدَمُ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كَيْدُنْكِ  
يَلْبَغُ » أَيْ الْمُوَخَّرُ مِنْهُمَا .

يَنْبَغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبَغُ يَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاءَ كَثِيرًا .  
يَنْبَغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبَغِدُ أَشْمًا » أَيْ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ  
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

( ق ) يَتَّقُ — إِسْمُ صُوفٍ يُنْسَجُ مِنْ جَنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدَا صُوفًا  
وَاللَّخْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانِكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمُنْسَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسَلَانِ  
( يَتَّقُ كِشْي ) وَجِنْسُ مِنَ الْغُرِّيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْ حَلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ  
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ ( يَتَّقُ ) أَيْ الْكُسَالَى الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالنَّمَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْ يَتَّقِدُ أَتَّقِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَتَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يِيزُ — الْمَكَانُ الْمَضِيُّ . وَيُقَالُ ( يَبْ يَرْقُ نَانِك ) أَيْ شَيْءٌ ( \* )  
جَدًّا .

يُرْق — أَلَصَدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .  
يُقَالُ « بَوَاتِقُ نِكَ يَرْقِي بَاز » مَعْنَاهُ أَنَّ لِهَذِهِ الْقِصْعَةَ لَصَدْعًا .

يَرِق — إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلدِّزَعِ « كُبَا يَرِق » . وَيُقَالُ لِلْجَوْشَنِ « سَاى يَرِق » .  
يُرْق تِلْ — أَلَلْهَجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرِق — أَلْحَائِقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يُرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »  
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَ وَسَيْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يُرِق — أَلْجِرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتْ يُرْقِي نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ  
سَيَرُ الْفَرَسِ وَجَرِيَّتُهُ . وَكَذَلِكَ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يُرِق — هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِي مَغَرِّ الزُّوْرَكَيْنِ . مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يَرِلْدِي نَانَك » أَيْ إِنشَقَّ الشَّيْءُ وَأَنْفَرَجَ . وَقَدْ إِنشَقَّ الرِّجْلَانِ أَحَدُهُمَا  
عَنْ يَمِينِ الْعُوفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ .

يَزُق — أَلْمَزْتَعُ . بُلْغَةٌ يَنْمُو وَتُخْشِي .

يَزُقَات — أَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ  
قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يَزُقَات — إِسْمُ الْحَمْرِ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِيهِ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ



فِي الرِّبْعِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأْقِي ، أَيْ كُلُّهُ رَبِيعًا فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعَمَ  
تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَا كُلُّ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلَذَنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُتَسَنَّزُ بِلِمَاسٍ . يَكْتُ يَا زُقْسُزْ  
بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ  
إِلَّا يَذَنْبُ . يَتَنَذَرُ بِهِ مَنْ أَذَنْبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — الْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقَفَّ جَاقُ وَهُمْ  
يُسَمُّوهُ ( قُرْمَان ) . وَفِي الْمَثَلِ « ابْرَقْ يَسْقِدُنْ تَوْزُلُغْ يَا جِقَار » مَعْنَاهُ قَدْ  
يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

رَأَى الرَّجُلَ الْحَيْفَ فَتَرَدَّدَ بِهِ ❧ وَفِي أَثَوَابِهِ أَسَدٌ مَرِيدُ  
يُلْقُ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلْقُ » وَالْقَافُ  
مُحَلَّقَةٌ ( \* ) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كَوْزُمُ يُلَاقُ ❧ تَشْ قِلْرُ أُرْدَكُ يُغَاقُ  
يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عُيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ  
الْإِوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلَقُ — التَّرَهَّةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .  
يُلْقُ بَرْجِنُ — أَلْدَبَابُجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطُ  
يُسَمَّى ( يُلْقُ ) . وَأَضْلُهُ ( يُولُقُ ) .

(ك) يَتُكُّ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَتُكِّكَ أَنَا سَيِّ قُوَيْنُ أَجَاز » مَعْنَاهُ  
صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْدُورًا .  
يَتُكُّ بِجَاكُ - أَلَسِ كَيْنُ الْحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ  
وغيرها .

يَتُكُّ أَر - أَلرَّجُلُ النَّدْبُ فِي الْأُمُورِ الْحَادِثِ .  
يُرْكُ - الْقَلْبُ . يُرْكِيكَ - أَلْبَطْلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .  
يُرْكُ - أَلتَّغْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشُ يُرْكِي » أَيْ تَغْيِيرُ الرُّوْيَا .  
يُرْكُ - هُوَ خَوِيُّ الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوْزُ يُرْكِي » أَيْ  
تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرْكُ إِشْلَارُ - أَلْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
يُرْكُ نَانَكُ - كُلُّ شَيْءٍ إِشْتَقَّ طَوْلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .  
يُرْكُ - أَلثَّلْمَةُ .  
يُرْكُ - أَلْحَاتَمُ .  
يُرَاكُ - طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .  
يَيْنُكُ - أَلْحَقِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
(ل) يَسْلُ تَاغُ - أَلْمَهْضَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ  
يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَشْلُ - الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ «يَبْ يَشْلُ» .  
وَفِي الْإِتْبَاعِ «يَشْلُ يَشْلُ» .

(م) يَذِم - الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (\*) «تُولُكْ  
يَذِم» ، أَيْ فِرَاشٌ ذُو شَعْرِ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .  
يَرَم - نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْمَلَا يَرِمِي» ، أَيْ نِصْفُ التَّفَاحِ  
وغيره .

يَرَم - هُوَ شَطْبَةٌ وَحْدِيلُهُ (\*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «بِتَقِي يَرِمِي» ،  
أَيْ نِصْفُ الْغُضَنِ . وَأَصْلُهُ الْأَنْشِقَاقُ .

يَشِم - الرِّانَانِ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَتَيْنِ .  
يَنِمُّ ثُبْرَانُ - أَيْ تَلٌّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .  
يَلِمُ قَيَا - الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا  
بُلْمَاسٍ» . يَلِمُ قَيَا يَفْسَا بُلْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ  
الْمُسَخَّفِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَذَمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ بِفَيْمَنْ يُؤَمَّرُ  
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمُ - الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِرِغَاءِ السَّمَكِ  
«يَرُقُّ يَلِمُ» .

(ن) بَيْن (\*) - الْأَحْمَرُ الْمُسَبِّغُ . وَهُوَ كُلُّ (\*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِزِلْ (\*) كَذَاذ . يَرَاوْ بِلْسَا يَشِلْ كَذَاذ » مَعْنَاهُ  
إِذَا عَرَفْتَ الْمَرْأَةَ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالنَّجِجِ لَبَسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفْتَ  
حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلَبَّسَ حَرِيرًا أَرْجُوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .  
يَتَنَ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبَلُ .

يَتَنَ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .  
يَرِنَ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنُ بُلْغُنْسَا إِيلِ  
بُلْغُنُوز » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (\*) الْوَلَايَةُ .  
يُرُنَ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرُنُ يُقَا » .

يَشِنَ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِنِكَ بِلَا قَاشْ بُلْسَا يَشِنَ  
يَقْمَاس » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ يُتَحَمَّمُ بِهَا  
لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَاتَّهَا إِذَا لَقِيَ بِكَرٍ بَاسٍ فِي النَّارِ  
لَا تَحْتَرِقُ وَالسَّكِرُ بَاسٌ . هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَأَخَذَهَا فِي فَمِهِ  
تَكْسِيرُ ضَاوَةِ الْعَطَشِ .

يَغِنُ بُرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .  
يَقِنَ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنُ يِيزْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ  
يَقِنُ أَزْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ  
يَقِنُ يَغِقُ كَرُمِذْبُ نَانِكْنِي كُدُوز  
قَدْ شَنَ تَبَاتِ كِي قِنَكْرُو بَقَاز

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانُ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ  
وَالْآخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمَالِ فَيَنْتَظِرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ  
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكُنْ - الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أُوتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْخُفَّاءُ .

يَلْنُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتٍ حَافِرٍ .

❧ وَنَوْعٌ آخَرُ ❧

(غ) يَبِغُ كَيْشِي - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا  
وَتَوَرًّا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَبِيقُ كَيْشِي - لُغَةٌ فِي الْفَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشِغَ أَتْ ،  
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . » بِشِقْ ، لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يَم - هُوَ بَرَزُ الْكَتَّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالنِّسْمِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ  
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

❧ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ❧

يَا - الرُّطْبُ وَالنَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفُزِّيَّةِ .

- يَيْ - الْمِثْرَةُ . بُلْعَةُ جِكَلٍ .  
 ( ر ) يُرْوِيلِم - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكَ .  
 يُرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .  
 ( ز ) يَزِي - الْفَضَاءُ .  
 ( س ) يَسِي نَانَك - الْأَشْيُ الْعَرِضُ .  
 ( غ ) يَنْحِي - الْلَعْدُو .  
 ( ف ) يَفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ ( يَوَا ) وَبِالْأَلِفِ ( أَفَا ) .  
 يَفَا - الْطُرْتُوثُ .  
 يَفَا يَزِي - الْمَوْضِعُ الدَّفِيُّ مِنَ الْبَرْدِ .  
 ( ق ) يَقَا - الْجِرْبَانُ .  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ ( يَبْقِي يُبْقِي أَز ) .  
 يَقُو - الْمِنْطَرُ . وَأَصْلُهُ ( يَأْغُمُو ) . فَخَفِيفٌ .  
 ( ك ) يِكِي يِنَاخ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ  
 فَيُقَالُ « يِي يِنَاخ » . وَيُقَالُ « يِكِي تَبَش » أَيِ الْمِنْ الْمُتَرَاصَّةِ . وَيُقَالُ  
 « تُونُ يِكِي تَك » أَيِ خِطِّ الثَّوْبِ وَأَجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَرَاصًّا مُشْتَرَجًّا  
 مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ ( يِي ) . وَأَصْلُهُ ( يِكِي ) مِنْ هَذَا .  
 ( ل ) يِلَا - أَلْتَهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ « يِلَا حِي »

يُفَا، أَيْ خُبْرُ مُغَضَّنٍ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَقَتُّ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَمُ بِهِ  
الطَّاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلْسِرَاجِ (يُلا) . وَقَالَ

تَكَمَا ائِثْتُ أَشَقَا كُرْبُ تُزْغِلَ أَلَا

جَقْمَقُ جَقَبُ إِيْشَا قَلِي أَدُوزُ يُلا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبَّرَ كَيْفِيَّتَهُ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزَّنْدَ وَعَجَّلَ إِسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُتْخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَاطِ تُزْبَطُ الْأَفْلَاءُ

فِي حَبْلِ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَاطُ حَوْلَ الْيَهَاءِ فِي الْمَرْعَى لِتَحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتُ هَذَا الْكَلَامَ وَحَفِظْتُ لِتَفْعَلْ

مَا أَمَرْتُ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَزْغِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمْ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَيْ جَاءَ ثَانِيًا .

— وَنَوْعُ آخَرُ —

يَا (٥) — هُوَ آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — الْطُرْتُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُضْبَعُ بِعَصِيهِ فِي شُتَاخٍ . لُغَةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .

يُوا — لُغَةٌ فِي «يَقَا» فِي قَبِيلَةِ الْغَزِيَّةِ. وَكَذَلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ: الْمَوْضِعُ  
الدَّفِيُّ «يَفَايِيزُ». كَمَا بَيَّنْتُ فَمَامَرًا أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْأَلِفِ الرَّكِيكَةِ.

— بابُ فَعْلَلٍ —

(ت) يَتَّى (\*) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ. وَمِنْهُ يُقَالُ: «يَتَّى قَتَّ كَوْكُ»،  
أَيَّ سَبْعَةَ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ.

— بابُ فَوَعَلٍ —

يُوجِلُ — أَلِزْ عَرِيٌّ.  
(غ) يُوْغَا — الْخُبْزُ الْمُنْفَضُّ.  
يَيْغُقُ — هُوَ صِلَصِيَّةٌ (\*) تُذَى الْفَرَسِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغُقُ).  
بُلُغَةٌ قَفْجَاقٌ.

— بابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

يُتَوْتُ — الْجَوَابُ. يُقَالُ: مِنْهُ «سُوذُ يُتَوِّي»، أَيْ جَوَابُ الْكَلَامِ.  
يُتَوْتُ — الْإِعْوَضُ وَالْثَمَنُ مَعًا.  
(ج) يِفَاجُ — لُغَةٌ فِي «يَفِجُ»، فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ.  
(ر) يِيَّازُ — أَلِيسْنُكُ. بَيَاءُ صُلْبَةٍ.  
يِيَّازُ — هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ.



يَمَاز — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيرُ ، يَمَاز سُوقِي . . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ  
بُفْيَا فِي يَبَاقُو .

(غ) يَدَاغ — الرَّاجِلُ .

يَرَاغ — اَلْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ : اِشْرَ يَرَاغِي ، (\*) مَعْنَاهُ اُنْظُرْ  
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَاغ » .

يِمَاغ — اَلرُّقْمَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرْجِنِ يِمَاغِي بَرْجِنَا » . قَرِشٌ يِمَاغِي  
قَرِشْنَا ، مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْمَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْمَةَ الصُّوفِ  
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .  
(ق) يِرَاقِي يِيز — اَلْمَوْضِعُ اَلْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِثْوَةِ  
وَعَظِيمٍ . وَقَالَ

أَعْرَ غَمَّ كُنْدُو يِرَاقِي . بُلَنْدِي مَانِي قَرَاقِي

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ اَلْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَتْني فَتَمَنَّتْ  
عَنْ قَصْدِي .

يِنَاق — اَلْجَوُزُ .

يَنُوقِي يِيز — أَيِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِلَاقَارِبِ « يَقِي يَنُوقِي » .  
يِنَاق — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ إِكَاافِ الْحِمَارِ وَالبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ — جِبِلٌّ مِنَ التَّرَكِ وَهُمْ الْقِفْجَايَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَتَرَكَ وَقِفْجَاقُ  
يَعْدُونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَغَانُ — الْفَيْلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ  
يَغَانُ تَكِينًا .

يُعُونُ — الْفَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانُ — الْحَيَّةُ .

أَقِ يِلَانُ — الْأَفْعَى الَّتِي تَزِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانُ يِلِي — إِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتَّرَكِيَّةِ .

يِمَانُ — أَلَرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ اِيكُ — الْجُدَامُ .

﴿ بَابُ فَعَلِ مُسَكَّنَةً الْحَشْوُ ﴾

(ب) يَلْبِي نَانُكُ — أَلْعَرِضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنَقُورِ الْحَشَبِ .

نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — أَلْنُحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — أَلْقَبْرُ .

يَزْجِي — أَلدَّلِيلُ الْخَرَبَتُ .

يَنْجُو — أَلْأُولُو. وَبِهِ يُسْتَعَى الْإِمَاءُ (يَنْجُو). وَفِي الْمَثَلِ «أُوْتَلُكْ يَنْجُو  
يَزِدَا قَلَمَاسَ، مَعْنَاهُ أَنَّ أَلْأُولُو الْمُتَقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لِيَكُنْ يَحْيَى  
مَنْ يَلْقَاهُ. يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِي لَا تُتْرَكُ بِكَرَافِي طُولِ تَعْنُسِ  
لِيَكُنْ يَحْيَى مَنْ يَتَرَوَّجُهَا.

وَالْعَزِيَّةُ وَفَفَجَاقِ يُسْمَوْنَهُ (جَنْجُو) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيمًا.

(د) يُغْدُو — هُوَ طَوَالُ وَبَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُثُونِ.

يَكْدَا — الْغُبَيْرَاءُ.

يَمْدُو — أَلْعَانَةُ.

يُنْدِي — غُسَالَةُ الْقِصَاصِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ.

(ر) يَنْهَى يَز — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيشَةُ.

يَنْهَى قَلَاق — أَلْأُذُنُ الْأَغْضَفُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يَشْرُو كَلْدِي» أَيَّ أَنَّهُ جَاءَ مُحْتَفِيًا وَيُقَالُ «يَشْرُو الْبَشِ»

أَيَّ الْأَمْرِ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ.

يُغْرُو — طَوْلُ وَبَرِ الْبَعِيرِ. وَقَدْ يُقَالُ «يُغْرُو» . وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ

مِنْ أَلْدَالِ. كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ(عَكَدَةٌ).

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَغْرُو بِمَاسَ» أَيَّ أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ. وَأَصْلُهُ

(يَقْرُو) بِالْقَافِ. فَقُلِبَتْ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا. وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُؤُ) أَلَوْ أُؤْمِدَلَهُ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .  
يُقْرِئُ — الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَعَيُّ تُوْزُ . يُغْرِئُ يِمَاسُ » مَعْنَاهُ  
أَنْ طَعِمَ الطَّعَامَ بِالْمَلْحِ إِلَّا أَنْ الْمَلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفَنَةً . يُضْرَبُ فَمِنْ  
يُؤْمَرُ بِالْقَضْدِ فِي الْأُمُورِ .  
يَقْرِئُ — الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يَقْرِئُ قِيَاقُ ❀ تَشْغُرُزُ يُغْرِئُ جَنَاقُ  
يَقُولُ يُطْبِخُ الشَّخْمُ وَالذَّوَايَةَ فَيَمْلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَضْعَةَ .  
(ش) يَخْشِي — الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانِكَ » أَيْ شَيْءُ  
حَسَنٌ . « يَخْشِي إِبْشٍ » أَيْ أَمْرٌ حَسَنٌ .  
يَزْشِي — هُوَ أَنْتُمْ الْمُنَاصِفُ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْشِي بِي »  
أَيْ مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَاتَامُ يَزْشِي » أَيْ أَنَّهُ جَارِي  
مُشَاطِرَ الْبَيْتِ . أَيْ الْحَائِلُ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْعُو — لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَافَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .  
يَفْعُو — إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تُسَمَّى  
« يَفْعُو أَرْت » .

يُفْنَا — الدِّعَى .

قَرَا يَلْنَا — إِسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدٍ بَيْنَ قَرْعَانَةَ وَدِيَارِ التَّرَكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلَمَكُنْجَا قَرَا يَلْغَا كَجَمَا ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمَظْلَمَةُ  
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا شَلِيجٌ .

يَلْغُو — الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْفَرْيَةِ .

( ف ) يَلْقَى — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْقِشِي » . وَقَالَ

يَلْقُنْ أَنْكَ كُوزِي ❁ يَلْسِكُنْ أَنْكَ أُوَزِي

تُولُنْ آيْنُ يُوَزِي ❁ يَزْدِي مَنِيكَ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ بِأَنَّ غَيْبَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .  
وَوَجْهُهُ كَالْبَذْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

( ق ) يُفْقَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي تَفْلُكَ يُفْقَا

يَبَاز . أَعْلَى تَلْتِكَ قُشَا قَبَاز » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْزِرُ قَاقَا  
وَأَنَّ الْأَوْلَدَ قَطْنُ يَخْلُسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعًا .

يُنْقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْبَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءُ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أَسْرَفُ » وَ « أَسْرُبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَفَةٌ » . « پَانِذُ ،

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِذُ » .

يَلْقَى — الْكِبَايِمُ . اِسْمُ جَامِعٍ لِلذَّوَاتِ الْأَرْبَعِ أَتَجَمُّعُ .

( م ) يَزْمَا يُوْغَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضَّنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَغْمَا — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايَغْمَا » .

يَنَمَا — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرَاذ » وَاصْلُهَا مِنْ اِلَاوَلِ .  
يَلْمَا — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذْتُهُ الْفُرْسُ مِنَ التَّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ اَخَذَتْ  
اَلْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمُقُ » . فَقَلَبُوا اِلْهَاءَ قَافاً . كَمَا قَالُوا  
« خَنَدَقُ » . وَاصْلُهُ « كَنَدَهُ » . « يَارَقُ » اَصْلُهُ « يَارَهُ » .  
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَرَبُ  
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التَّرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ  
أَخْلَافِ التَّرْكِ فِي أَقْصَى الثُّغُورِ وَلَا تَنَّهُمْ أَخَوْجُ إِلَى الْمِنْطَرِ مِنْ سَائِرِ  
الْخَلْقِ لِكُونِ الْأَمْطَارِ وَالثَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .  
( ن ) يَزْنَا — اِسْمُ زَوْجِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى .  
يَكْنَا — اَلْإِبْرَةُ . تَمَنَّ يَكْنَا — اَلْمِسْلَةُ .

﴿ اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

( غ ) يَمْنَى نَانَك — اَلشَّيْءُ اَلْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشْيَ يَمْنَى  
كَلْدَى » اَيَّ جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيَّتِهِمْ وَقَضِيَّتِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ج ) يَلَاحِي آز — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سِرَّيَا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ «يَلَا حِي يُوغَا» لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ  
أَذْنَى شَيْءٍ.

(غ) يُبَاغُو الشَّنْ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمَ .  
يُرْبَعُو يَبَزْ — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ  
لِزَمَانٍ .

يِرَاغُو — الْمِطْرَبُ وَالْمَغْيَى .  
وَيُقَالُ (بُوَازَالُ أُرُونُ يَشَاغُو) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ  
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .  
وَيُقَالُ (بُوْتُونُ أَلِ يَمَاغُو) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُزْدَمَ .  
(ق) يَبَاقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّغْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ  
«يَبَاقُو بُلْدِي» .

يَبَاقُو سُقَى — . اسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدِ فَرْعَانِهِ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .  
(ك) يَلَا كُونَانَكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ (بُوَارَاغْتُ أَلِ يَنْكُو) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

— بَابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَبْجَانُ — الشَّيْخُ . (يَبْجَانُ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تَعَاقِبُ الْبَاءَ .  
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمِشَان — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَنْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ .  
 (غ) يَغْنَانُ أَش — اَلطَّعَامُ الَّذِي لَا لَحْمَ فِيهِ .  
 يَلْغَانُ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ ( يَلْغَانُ كِشِي ) اَيِ  
 اِنْسَانٍ كَذَّابٍ . وَيُقَالُ ( يَلْغَانُ سُوْر ) اَيِ كَلَامٍ كَذِبٍ .  
 يَلْغُونُ — اَلطَّرْفَاءُ .  
 (ك) يَبْكِبُنْ نَانِكُ — اَلشَّيْءُ اَلْأَتَحَمِيُّ اَللَّوْنِ .  
 يَلْكِنُ اَتْلَغُ — اَلْفَارِسُ اَلْمُعْدُّ . وَاَلغَزِيَّةُ تُسَمَّى اَلْمُسَافِرَ ( اَلْكِنِ )  
 تُبَدِّلُ اَلْبَاءَ اَلْفَاءَ .  
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِّنَ الْجُرْدِ .

— بابُ فَعِيلَانِ —

- (ك) يَقِپْكَانُ — بَنَاتُ نَعِيشٍ .  
 (م) يَسِپْمانُ — اَلْمَقْرَقِرُ مِّنَ اَلْكِبْرَانِ .  
 يَلِپْمانُ — اَلْفَارَةُ اَلشَّعْوَاءُ .

— بابُ فَعْنَلِي —

- يَنْدِي — اَلنُّحَاةُ وَاَلْبُرَايَةُ .  
 اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ اَلثَّلَاثِي وَمَا اَلْحَقَ بِهِ .



❦ هذه أبواب الرباعي ❦

❦ باب فغلل وفعلال في حر كاتيه ❦

(ت) يَبْغُتُ — الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْتِجُ — لِبَادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ

يَبْغُجُ — الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْنَجُ — هُوَ خِوَانُ الْحَجِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يِنَاجُ) أَيْ خَشَبُ عَرِيشٍ .

(ر) يَنْمُرُ — الْمَطَرُ . يَنْمُرُ — لَنَّهُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَزْسًا يَنْمُرُ قَايِرَانُ) مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلطَّرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفِهِ أَوْ لَعَنَتِهِ فِيهِ

فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْحُ أَنْتَ . وَقَالَ

قَيْدِي بُلْتُ يَنْمُرُنْ ❦ كَرِبْتُ تَارَاقُ ثَرْپِنْ

قِرْتَا قُذْتِي أَلْ قَرْنُ ❦ أَقِنْ أَقَرُ أَنْكَرْ شُونُ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطَرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَّتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَهُ لِنَجْهِ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِأَنْبِنٍ وَحَنِينٍ .

(ز) يَزُبُّزُ - أَحَبُّقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزُبُّزُ - النِّمْسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ ( يَلَانُ يَزُبُّزِدِ  
قَاز . قَنَجَا بَرَسَا يَزُبُّزَا تَرُو كُلُّز ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفِرُّ مِنَ النِّمْسِ  
فَإَيَّمَا تَوَجَّهَتْ قَا بَلَهَا النِّمْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ  
وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوْكَبُ . اِسْمُ جَامِعٍ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ لِلشَّرَهِ  
( اَرْدَنُ تَوْز ) . ( قَرَاوَش ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ الْجُومِ . ( اَلْكَز ) اَلْثَرَيَا .  
( يَلْكَان ) بَنَاتُ نَعِشٍ . ( تَمَرُ قَزُق ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . ( يَقِرُّ سَقِم )  
اَلْمَرِيحُ .

يَلْدُزُ - هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيَقَالُ « تَوْبَلُكَ  
يَلْدُزِلِغ » اَيُّ اِنْسَانٍ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ اَصِيلٌ .  
يُلْسُوزُ - اَلضَّالُّ . وَاصْلُهُ ( يُولْسُوزُ ) .

( ش ) يَزْدَشْنُ كِشِي - اَلْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ  
مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِاَخَرٍ فِي الْغَزَايَةِ ( يَزْدَشْنُ ) .  
يَزْمَشْنُ - اَلْجَرِيشُ .

يَزْمَشْنُ اُونُ - اَلدَّقِيقُ اَلْحُوَارِيُّ . هَذَا اَلْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدَادِ . وَاصْلُهُمَا  
وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَأَنْ كَانَ ذَا حَشَمَةٍ عَرِيشَةٍ وَبَسْطَةٍ .  
وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى  
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجَعُ الْبِش — الْأَمْرُ الْمُوْذِي الَّذِي لَا يَنْتَرِجُ لِضَعْفِهِ .  
يُنْجَعُ أَيْ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذَلَّكَ أَرِغْ كَفَرْدِي ❦ يُنْجَعُ يَقْزُ تَفَرْدِي

أَزْدَمَ يَمَا سَفَرْدِي ❦ أَذُنْ بَكِي جَزْ تَلُورْ

يَقُولُ ضَعْفُ الزَّمَانِ . وَقَوَى الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ  
مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .  
يُزْنَعُ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الْفُتُنِ .  
يَزْلِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْلِغُ أَزْ » أَيِ الرَّجُلُ  
الْمَرْحُومُ .

يَزْلِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جَيِّلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ  
الْفَرِيقَةُ .

يَسْلِغُ كُوزُ — أَلْعَيْنُ الْعَبْرِيُّ .

يَشْلُغُ أَزْ — الرَّجُلُ الْمُسِنَّ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنَّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَأَصْلُهُ  
( ياشلغ ) .

يَمْلِغُ كَوْز — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَأَصْلُهُ ( ياملغ ) .

( ق ) يَبْغِقُ — نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْغِقُ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْغِقُ يَتَّى »  
أَيُّ بَاتَ الرَّجُلُ حَارِسًا .

يُذْرَقُ — جُمْعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نَيْكٌ يَابِغِيغٌ تَكُونُ سِنْدًا أَوْ ذَنْكًا  
قَاتِلِغٌ يُذْرَقُ يَيْكٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَكْرَ وَاللَّطْمَ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ  
خَيْرٌ مِنَ اللَّفْمَةِ الدَّسِيسَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ  
إِصْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — الدِّزْهَمُ .

يَسْتُقُّ — الْوَسَادَةُ .

يَفْلَقُ كِشْيَ — الْإِنْسَانُ الْوَعِيرُ الْخُلُقِ .

يَفْلَاقُ — الرَّدْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْيَةِ وَفِعْجَاقٍ . وَهَلْ

كُلْسَا كِشْيَ يُزْپَنَكَا كُرْ نَكَا يُزْنِ كُرْ نِكَلْ

يَفْلَقُ كُذْزُ تِلْكَنِي أَذْ كُوسَفْغِ تِلْكَلِ

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بِوَجْهِهِ فَتَلَقَّهَ أَنْتَ أَيْضًا بِوَجْهِهِ طَلَقٍ . وَآخِظْ

لِسَانَكَ حِفْظًا شَدِيدًا وَاطْلُبْ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلَاقُ سَرِغَ — إِنَّمْ أَمِيرُ كَانَ . (يَفْلَاقُ) فِي الْأَضِلِّ الشَّدِيدِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَفْلَاقُ قَتِغَ يَفَاجُ ، أَيْ خَشَبُ صُلْبٍ شَدِيدٌ جِدًّا .  
يُمْنَقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكُزْبَرَةِ  
(يُمْنَقُ تَنَا) . لُغَةُ أَيْج .

(تَنَا) أَظْنُهُ (دَانَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَّ كَتَهُ التَّرْكَ فَقَالُوا  
(تَنَا) .

يُمْنَقُ — أَلَلَّتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ يَكُنْ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزَ — التَّرْتَجِبِينَ .

يُنْدَقُ أَتَ — الْفَرَسُ إِلَّا كَسَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْتُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغْنِيكَ أَرَسَاكَرَلْ) (\*)

يُنْدَقُ فِي تَكْبِيرٍ) مَعْنَاهُ يَنْزِعُ الْمَالُ وَإِذَا كَانَ لِعَدُوِّكَ فَأَنْزَلْ مَا يُصِيبُكَ مِنْ  
نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْتُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يُنْفَقُ — الْأَشْنَانُ . وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْقَافَ تُرَكَّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِلْأَلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْعَاقُ) إِنَّمْ الْإِخْبَلِ . اخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ  
(أُوزْدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لَا زَقْوَاهُمْ (يُودِي) فَنَلَّ .

أَيُّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِثِيَابِ رُكَبَتِ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ  
كَمَا تَرَى .

يَتَلَقَّ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُقُ — أَلْكَبَسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — أَلْسَرُ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالْثِيَابُ .

إِكِي يُزُكُّ أَزْ — أَيُّ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُزُكُّ كَزْنُكُو — أَلْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالْفُزْيَةُ تُسَمَّى الْعَالِمُ

الْحَازِقُ الْفَطِنُ الْفَاضِلُ «يُكْرِكُ بَلْسَا» .

يُكْنَسُكَ تَاغٌ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلًا بِإِذَاخٍ فَهُوَ (يُكْنَسُكَ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبْعُهُ الْمَلُوءُ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْنُ أَسْنُ كُرْبُ يُكْنَسُكَ قَلِقُ قُودِي جَقَازُ

بَلْسَا كِشِي أَكْتُ بَرَبُ تَشْرَقُ أَقَازُ

يَقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسِكُ (٥) — شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الْخَشْيَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزَّعْبِ  
يُكْسِكُهُ الْحَيَّاطُ فِي أَنَامِلِهِ تَوَقِيًّا عَنْ نَخْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَعْمَلَتِهِ .  
يَلْبِكُ — أَلَسَّغَةُ مِنَ الْحَيِّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْكَالِيكَ تَكْدِي» ، أ .  
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّقْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُون — أَيْ تَوْبُ أَزْجَوَانِي اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبْدَلَةٌ  
مِنَ النَّونِ .

يُقَالُ (بِزِيزْتِمُ بُذُونُ) أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .  
يُقَالُ (بِزِيزْتِمُ أُونُ) أَيْ دَقِيقٌ قَدَرَمَا يُفْجِنُ بِهِ مَرَّةً .  
وَيُقَالُ (يَتْرُمُ سَجْجُ) أَيْ الشَّعْرُ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .  
يُقَالُ (بِزِيزْتِمُ يِيزُ) أَيْ أَرْضٌ قَدَرَسَبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .  
وَيُقَالُ (بِزِيزْتِمُ يِيزُ) أَيْ أَرْضٌ قَدَرَمَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .  
(ن) يَبْكِنُ تُون — أَيْ تَوْبُ أَزْجَوَانِي . لُغَةٌ فِي الْلَامِ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يَبْلَاغُ — الْمُضْطَافُ .

— بَابُ فَعَالِلٍ —

(ج) يَبْلَاجُ — أَلْرُسُولُ . (يَبْلَاجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

( ر ) يَلَاقَزُ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلَغَةٌ اَنِغَزُ . وَفِي الْمَثَلِ  
( يَاشُ اُتْ كَيْمَاسُ . يَلَاقَزُ اَلْمَاسُ ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ اَلنَّبْتُ اَلْفَضُّ  
فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ اَلرَّسُولُ . وَانْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ  
مِنْ اَلْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ اِلَّا اَلْبَلَاغُ » .  
( ق ) يَبْتَثِقُ اَت — اَلْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَثِيَّةَ . يُقَالُ  
مِنْهُ « اَلْ اَتِغْ يَدِيْنِ مُنْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اِغْرَوْرِي اَلْفَرَسَ .  
يَلْجُبُكَ — غِرَارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرْ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

( غ ) يَفْشِفُو — اَلزُّعْرُورُ . يَمْشِي — لُغَةٌ فِيهِ .  
( م ) يَكْرِزُ — اَلْعِشْرُونَ . يَكْرِزِي — لُغَةٌ فِيهِ .  
اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ اَلرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ اَبْوَابُ اَلْخُمَايِ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَمَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) يَبْزَلِغُ كَسْرُكُو — اَيَّ جِرَابُ ذُو مِسْكِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْزَلِغُ  
كَسْرُكُو دِنْ يَبْزَكِشَا يَبْزِي قَلْبِز » مَعْنَاهُ اِذَا ذَهَبَ اَلْمِسْكُ مِنْ جِرَابِهِ  
لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا اَيُّ مُنْزِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَقْوَمِ  
النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاِذَا طُلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِاِسْتِمِّ وَجِدَ عِنْدَهُ .



- يَغْرِغُ تَقَى - أَلْبَعِيرُ الدَّيْرِ وَغَيْرُهُ .  
يَلْزَغُ آت - أَلْفَرَسُ الْمَعْدَرُ .  
يَبْغِلُ قَبْنُ - أَلْبَابُ الْمَغْلَقُ .  
يَذْغِلُ تُشَاك - أَلْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ .  
يَرْغِلُ أَشْن - أَلَا مَرُ الْمُنْكِنُ .  
يَرْغِلُ آت - أَلْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
يَسْغِلُ أَز - أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .  
يُلْغُلُ كَشَى - أَيْ الرِّجْلُ الْمُقَدَّى .  
يَمْغِلُ ثُون - أَيْ الثَّوبُ الْمُرْدَّمُ .  
يَرْغِلُ أَز - أَلْدَارِعُ مِنَ الرِّجَالِ .  
يَرْقُلُ - أَلْمُذْنِبُ .  
يَسْغِلُ أَز - أَلرَّجُلُ الْمُتَنَعُ بِيَضَةِ الْحَدِيدِ .  
يَسْغِلُ يَا - أَيْ الْقَوْسُ ذَاتُ الْقَوْسِ .  
يَغْغِلُ يَنَاج - أَيْ الشَّجَرُ ذُو الْجُوزِ .  
وَيُقَالُ (يُرْثَلُ أُرَاغَتِ) أَيْ الْمَرْأَةُ ذَاتُ قُطَاعَاتٍ مِنَ الدِّبَاجِ .  
يَسْغِلُ بِلَت - أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .  
يَغْغِلُ أَز - أَيْ رَجُلٌ فَيَالٌ .

وَهَذَا الْفَصْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ ( يَدْغُلُغُ تَشَاكُ ) أَيْ الْفِرَاشُ الْمَبْشُوطُ . وَكَتَوَلِيهِمْ ( يَرْغُلُغُ  
أَت ) أَيْ الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ ( يَبْرُلُغُ أَرْ )  
أَيْ رَجُلٌ صَاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهَ أَيْضاً بِمَعْنَى ( ذِي ) .  
كَقَوْلِهِمْ ( أَيْفُلُغُ نَفْسِي ) أَيْ يَزْوَاجُ ذُو قِصَّةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ  
( أَيْفُلُغُ أَف ) أَيْ بَيْتُ ذُوطَاقَاتٍ .

( ق ) يَرْيَدُقُ — أَلْقَدُ التَّرْكِ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَنْزِ .  
يَبْشَغَاقُ — نَبْتُ ذُوشُوكِ أَمْثَالِ الْبَادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ  
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .  
يُيَرْغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى  
( يُيَرْغَاقُ ) .

يَبْخَلِقُ — الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ أَحَشَبٍ كَذَلِكَ .

يَدْغَلِقُ — الرَّجُلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَدْغَلِقُ — أَلْنَنْ وَالْبَلَى مَعاً .

يَمَخْلِقُ بُوْزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْزٍ بَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلْغَلِقُ — السُّخُونَةُ .

يَعْقِلُقْ — مَنِبْتُ الْجَوَزِ .

يَرْقُلُقْ — النُّورُ وَالضِّيَاءُ .

يَرْقُلُقْ — الْبُعْدُ .

يَلْنِدَقْ أَزْ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكْتَلِكْ — الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمِزْ أَيْكَ يَكْتَلِكِي » أَيْ

لَهْنِي عَلَى شَبَابِيهِ .

يُرْكَلِكْ أَزْ — الرَّاِبِطُ الْجَاشِ الْقَوِيُّ الْقَابِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكْ — عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلْسَكِلِكْ يِنَاجْ — الْحَشَبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمُرَجَّبُ كَذَلِكَ .

يَلْسَكِلِكْ سُنْكُوكْ — أَيْ الْعَظْمُ الْمُمِخُ .

❧ بَابُ فَعْلَمَانِ فِي حَرَكَاتِهِ ❧

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلِمَ سُوْرُ أَثْنَانِ » أَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أَلْ يِيرِكْ يَرْتْنَانِ » أَيْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرْتْنَعْ يَرْتْنَانِ » أَيْ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنِيرُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي — أَيِ إِنْسَانٍ رَدَّامٌ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ أَوْزِنْ يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي أُلْ يَنْعُرُ يَغْتَعَانُ » أَيِ اللَّهِ تَعَالَى مُنْطَارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ تُشْبِي يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِلَازْ أُلْ يُمْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَمَعَّمُونَ فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ « بُوَاذْ أُلْ اِبْشِنْ يَبْزَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَيُدْسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَزْ أُلْ نَسْكِنْ يَشْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَزْ أُلْ اِبْشَقَا يَبْشَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ اِلْتِمَاقُ بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عَلاقًا فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « بُوَابَشْ أُلْ قَانِي يُشْلَعَانُ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسْلُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ « بُوَاذْ أُلْ اِلْكِ اِبْشَقَابْشَلَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ يَحْفُ يَدُهُ أَبَدًا فِي الْعَمَلِ وَنَدْبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَيْزَالٌ مُنْذَا كِشْيٍ يَغْلَغَانِ » أَيْ هَذَا مَوْضِعٌ أَبَدًا يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ أَلْ تُشْحِي يَغْلَغَانِ » أَيْ هَذَا جِدَارٌ أَبَدًا يَنْهَدِمُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغْرَقَانِ — الدِّثَارُ .

(ك) يُكْرُكَانِ — إِنْهُمْ كُلٌّ بَرِيدٌ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ . يُكْرُكَانِ أَيْ — الْخَضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكْرُكَونَ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُرِّيًّا كُلُّهُ أَلْتَرُكَانُ . وَيُقَالُ « بُوَسُوفُ أَلْ يَفَاجِعُ يَمْرُكَانِ » أَيْ هَذَا مَاءٌ قَلَاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقَالُ « بُوَبَيْقُ أَلْ تُشْحِي يِرْلُكَانِ » أَيْ هَذَا غُصْنٌ أَبَدًا يَلْتَشِقُ . وَيُقَالُ « بُوَازَالُ كُوزِي يُمْلُكَانِ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْضَمُّ طَرَفُهُ وَيُنْفَضِي وَيَوْسَنُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

يَرْغَى — أَلْسَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَنْهَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . بِالْعُرِّيَّةِ .

(غ) يَلْغَاذُ كِشْي - أَيْ إِنْسَانٌ مُضْطَرِبُ الْعِزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى  
أَمْرٍ وَاحِدٍ .

— بابُ فَعْلَلَلْ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يُزَكِّجُ - أَلْكَرِشُ وَالْأَمْعَاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ  
ثُمَّ تُشَوَّى أَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتَغَشَّقُ - الصَّجِيعُ . يَتَغَشَّقُ أُعْرِي - أَلْعَمَّةُ . بُلْغَةٌ (\*)

(ن) يَقْرِقَن - نَبْتُ يَلْتَأَثِرُ مِنْهُ حَمْلُ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ  
بِالسَّفَةِ إِذَا نَشَفَتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقَان - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَازَرَتْ مِنْهُ شَيْئٌ  
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

— وَمِنْ النُّوعِ الْآخَرِ —

يُبَاقِلُقْ - أَلْرِغْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةٌ يَبَاقُو وَيَمَاكُ .

يَبَاقِلُقْ - أَلْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتُهُمْ .

— بابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ —

(غ) يَزْسِجُ نَانَكُ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْمُرُ جِلْ يِيزُ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ زَادَ عَلَى  
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللَّامُ » فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ  
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرِّجَالِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ  
 (تُجِلُّ يَزِي) . (تُجِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَارَ  
 وَصْفًا لِلْكَثَرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرَضِ (اِبْكَجِل) .  
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيِّقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّنَائِي مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «أَزَقْبُغُ يَنْبِي» أَي صَفَّقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ «أَزْ تَوَزَّيْنِي» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «إِشْلَازْ أَثْمَاكَ يَنْبِي» أَي أَلَصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّنُورِ . وَيُقَالُ «أَز تَامَّ يَنْبِي» أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَاز . يَبْمَاق] .

(ر) يُقَالُ «أَزِ يَفَاجْ يَزْدِي» أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّحُومَ وَحَدَّهَا . [يِرَاز . يِرْمَاق] . وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ أَغْلِنْ بِشِكْتِنْ يَزْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ وَثَاقِ الْمَهْدِ . [يُرَاز . يُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَتَقْ يَزْدِي» أَي أَنَّهُ شَقَّ الْغُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّهُ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يِرَاز . يِرْمَاك] . فَالْأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُغْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ «تَبْغُ



تاش يراز. تاش باشغ يراز، معناه أَن الحِدْمَةُ لَشَقِّ الْحَجَرِ وَأَنَّ الْحَجَرَ يَشُقُّ  
الرَّأْسَ. يُضْرَبُ هَذَا فِي خَادِمٍ يُنْطَلِقُ بِمَخْدُومِهِ مَعْرُوفًا أَوْ يُعَيِّنُهُ عَلَى أَعْدَائِهِ.  
(ز) يُقَالُ «أَلْ تَكُونُ يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةِ. وَيُقَالُ «أَلْ  
بِتِكَ يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَتَبَ الْكِتَابَ. بِالْغَزِيَّةِ. وَيُقَالُ «أَلْ  
سُوزِنْدَا يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي كَلَامِهِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أُرُو يَزْدِي»  
أَيَّ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقَالُ «أَلْ كِيكْنِي يَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْطَأَ  
الصَّيْدَ فِي رَمِيهِ. وَفِي الْمَثَلِ «يَزْمَانِ آتَمِ بِلْمَانِ. يَنْكَلِمَانِ بِلْكَامِ بِلْمَانِ»  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الرَّاهِي لَا يَخْطِئُ. وَلَا يَكُونُ الْعَالَمُ إِلَّا بِهَفْوَةٍ. [يَزَارُ.  
يَزْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزْ سَفْدَا يُوَزْدِي» أَيَّ عَامَ الرَّجُلِ فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ «إِرِنَكْ  
يَزْدِي» أَيَّ نَفَسَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْجِ. وَيُقَالُ «أَزْتَمُ  
يَزْدِي» أَيَّ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يَزَارُ. يَزْمَاقُ].

(س) يُقَالُ «بَلْ سُوْسِنِ يَسْنَدِي» أَيَّ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ إِلَى  
أَوْطَانِهِمْ. وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «أَزْ يَاسِنِ يَسْنَدِي» أَيَّ تَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ  
عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقَالُ «خَانْ جُواجِ يَسْنَدِي» أَيَّ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ  
الْمَلِكِ الَّتِي تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ. [يَسَازُ. يَسْمَاقُ].

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبِ يَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْكَبِيَ لِمَادَّائِي.

وَفِي الْمَثَلِ • تَقَى مُنْبَ قُوَى آدَ (٥) يَشْمَاسَنَ • مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ  
لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الْغَنَمِ • يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُرَادُ  
خُفْيَتُهُ بَعْدَ شَهْرَتِهِ • [يَشَاذَ • يَشْمَاقُ] •

وَيُقَالُ • أُلْ بَكْنِي يُشْدِي • أَيْ أَنَّهُ أَسَالُ الْمِزَرَ مِنْ ضُنْبُورِ الدَّنِّ •  
وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالْدُخْنِ • [يُشَاذَ • يُشْمَالُ] •

(غ) يُقَالُ • يَغْمَرُ يَغْدِي • أَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ • وَفِي الْمَثَلِ • قُتْلَغَ قَاقْشَا  
يَغَاذَ • مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا • [يَغَاذَ • يَغْمَاقُ] •  
وَكَذَلِكَ التَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ •

وَيُقَالُ • أُلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي • أَيْ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ •  
وَيُقَالُ • أُلْ تَرِغْ يَغْدِي • أَيْ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا • وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا • [يَغَاذَ يَغْمَاقُ] •

(ف) يُقَالُ • أَزْبَقَ يَغْدِي • أَيْ دَخَرَ جُ الرِّجْلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا •  
[يُغَاذَ • يَغْمَاقُ] • وَقَالَ

تَهْرَ يَغْبُ سَفْ أَقِنَ أُنْدِي سَقِنَ

قُرْمَ كَيْيَ إِذْ شِنَ قُودِي يُغَاذَ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعُهُ فَلْيُظَنَّ كَانَ السَّيْلَ تَزَلُ مِنَ الْقَنَّةِ  
وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يَدَخِرُ الْجَنْدَلَ • وَيُقَالُ • أَشْيَاكَ يَغْدِي • أَيْ عَدَا

الْحِمَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي آزِدِي يُقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ  
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَزَقْدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » أَيَّ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ  
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [ يُقَارِ . يُشْمَقُ ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزَبَشْقَا يَقْنِغُ يَقْدِي » أَيَّ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ إِذْ ذَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَاكِ يَقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ قَرَّبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَنْكَرُ أَلَاكِ يَقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلْيَدٍ وَغَيْرِهِ . [ يُقَارِ . يُشْمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَاكِ كَا يَاغُ يَقْدِي » أَيَّ تَلَطَّخَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ  
أُذُوزِي أَنْكَرُ يَقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَغْدَى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّخَ  
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [ يُقَارِ . يُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنِ يَقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ يُقَارِ . يُشْمَقُ ] .  
( ل ) يُقَالُ « أَوْتُ يَلْدِي » أَيَّ الْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشْ يَلْدِي »  
أَيَّ أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْزُكْ يَلْدِي » أَيَّ لَوَحَتِ الشَّمْسُ  
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [ يُقَارِ . يُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزُبُلْدُقُ يَلْدِي » أَيَّ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « أَزُشَغُ  
يَلْدِي » أَيَّ فَكَّ الرَّجُلُ الرِّهْنَ . وَيُقَالُ « أَزُقُشْ يَلْدِي » أَيَّ غَمَسَ الرَّجُلُ  
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمُؤَمَّرِ لِيَمْتَعَطَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بِسِنَّ يُلْدِي » أَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يِلَاز . يِلْمَاق ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ يَتِكَ يُلْدِي » أَيْ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتَلَّغَ يُلْدِي » أَيْ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يِلَاز . يِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَشَّ يُلْدِي » أَيْ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [ يِلُوز . يِلْمَاق ] .  
( م ) يُقَالُ « أَرْكُوزُ يُمْدِي » أَيْ قَدْ غَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [ يِمَار . يِمَالِك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرْيُولْدَن يِنْدِي » أَيْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَلَكْ أِنِي يِنْدِي » أَيْ هَدَّاهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُفْ  
مَنْكُكُو تِرْمَاسَن . سِپَن قَا كِرُب كِرُويْمَاسَن » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ  
لَا يَمِيشُ مُحَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْت يِنْدِي »  
أَيْ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بُلُغَةٌ قَفْجَاق . وَيُقَالُ « أَرْيُونْدِي » أَيْ  
قَاءَ الرَّجُلُ . [ يِنَاز . يِنْمَاق ] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنَجْ أَعْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تَعْرَغِي  
أَوْزِي قِي أَعْرَغِي ❁ أَلْبَ لَا زَقْمَغُ تَرْكَشُوز  
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرَمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي  
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْإِبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَزْشَفْدَا يَنْدِي » أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَزْ  
يَنْدِي » أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [ يُنَارُ . يُنَاقِ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنِ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
« يَنْدَتِي » خَفَّفَ . [ يَنْدَا . يَنْدَمَاك ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزْشُونُ يُوْدِي » أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ يُوزِ .  
يُومَاقِ ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِغْ قَانِ بِلَا يُومَاسِنْ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ  
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ « أَزْأَشِنْ يِيْدِي » أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْزِ .  
يِيْمَاكِ ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ يِيْرِكْ يِيْبُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْشُوزْكَ يِيْبُزْدِي » أَيِ أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّمَهُ .  
[ يِيْبُزُ . يِيْبُزَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيْزَاقِ يِيْزْدِي » أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْزُزِ .  
يِيْزَمَاكِ ] .



وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي كَأَيْكَ يُذْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .  
[ يُذَرُّ . يُذْرِمَاكَ ] . وَقَالَ

أَعْرُقْ أَعْرُ إِسْنَكْنِي أَذْناغُعا يُذْرِمَا  
أَجْرُبْ أَزْنُكَ أَشَارِبْ أَذْناغُنِي تُذْرِمَا  
يَقُولُ لَا تَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (\*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى  
يَسْمِدَ رَطْرَفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ « أَتْ يَشْرِدِي » أَيْ اخْضَرَّ النَّبْتُ . [ يَشَارُزُ . يَشَرِّمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ نَانُكَ يَشْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ كَثَمَ الشَّيْءَ . [ يَشَرُّ . يَشَرِّمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتَغْ مَنكَ يَشْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَشَرُّزُ . يَشَرِّمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي يَشْرِدِي » أَيْ تَهَدَّ الْأِنْسَانُ وَآخَذَهُ الرَّبُوبُ . [ يَشَرُّزُ .  
يَشَرِّمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يُكْرِدِي » أَيْ عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [ يُكْرُوزُ . يُكْرِمَاكَ ] .  
وَقَالَ

أَنْدَبُ أُلْغِ تَبَاذُ وَتَفَرَّقِ كَلْبُ يُكْرِي كُلَّ  
قُرْعَقٍ يَلِينُ بُذُنْ كُرْقَنْدَا تَشَرُّ قُودِي إِنْ  
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَاعْدُ إِلَيْهِ . وَانْظُرْ أَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَغْنَى وَافِقُ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ  
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ يُكْرَدِي » أَيُّ أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .  
وَيُقَالُ « أَرْيَغَاخُ يَمْرُدِي » أَيُّ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [ يَمْرُزُ .  
يَمْرُمَاقُ ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِيمُ يُوكَا يَشْدِي » أَيُّ اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرَّيْشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كِيَّكَ  
يَشْدِي » أَيُّ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [ يَشْدُرُ . يَشْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُشَاكُ يَذْشْدِي » أَيُّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَذْشُوزُ . يَذْشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِيلِجُ تَنْ تَانُ يَذْشْدِي » أَيُّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ  
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي تَحْوِيلِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَمْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ .  
[ يَذْشُوزُ . يَذْشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَذْشْدِي نَانُكُ » (\*) أَيُّ بَلَى أَجْزَاءُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَنْكَالُ يَذْشْدِي » أَيُّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرْزِ (\*)  
الْعِمْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَذْشُوزُ . يَذْشَمَاكُ ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَذْشَمَاقُ » .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيكَ تَرِغْ يُدْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخَرِ فِي حَمْلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يُدْشُور .  
يُدْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيكَ يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَاظَفَا فِي أَمْرٍ . [ يَرِشُوز .  
يَرِشْمَاق ] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً بَعْدَمَا وَاظَفَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلْشِدِي ❀ مَنِكَ تَقَرَّ سَتِشْدِي  
بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❀ كِرْلَبُ شَتَا تَايِمِي  
يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ  
رَبِّ الْبَيْتِ وَكُتِمَ عَنِّي مُهْرِي .

( بِسْتَا ) اِسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ  
مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَبِى وَقْتِ إِزْتِحَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ  
مِنْ كُلِّ عَشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَنَمِ تَحْسِي وَيَنْمُو وَجِبَلُ .  
شَاهَدَتْهُمْ كَذَلِكَ . [ يَرِشُوز . يَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَلِكْ بَزَلَا تَ يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .  
وَيُقَالُ « أَلِ أَلِكْ بَزَلَا تَقَا يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .  
وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِثِ . [ يَرِشُوز . يَرِشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَزَلَا يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقَالُ



« تُزْقُو يَرْشَدِي » اَيَّ بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْبَيْلِ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَرْشَدِي نَانِك » اَيَّ تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الْأَنْفِرَاجِ . وَيُقَالُ أَيْ يَرْشَدِي « اَيَّ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ » . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « اَيَّ تَبَشَّى يَرْشَدِي » اَيَّ أَفْتَرَّ نَابُ الْكَأَبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشَدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَا يَرْشَدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَتْرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَرْنَانِك بِيَرْ كَا يَغْشَدِي » اَيَّ تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بُغْدَاي يَغْشَدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَاكِي يَغْشَدِي » اَيَّ أَنَّهُمَا قَدَّاعَانِ وَوَاسِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَبِزْ بِيَرْ كَاتِبِق يَغْشَدِي » اَيَّ أَنَّهُمَا دَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [ يَغْشُوز . يَغْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَقْعُ يَقْشِدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَهُ فِي وَضْعِ الضَّمَادِ عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَزَ كَلْمَا كِي يَقْشِدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قَرَبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آتَى حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَزَ إِيْرَنِي يَقْشِمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَتَاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَلَامِ . [ يَقْشُوزُ . يَقْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَذْزَتْشِدِي » أَيَّ تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [ تَقْشُوزُ . تَقْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ تَامَ يَقْشِدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي هَذْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [ يَقْشُوزُ . يَقْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سَفَلَازَ قَمْعُ يِلْشِدِي » أَيَّ سَخْنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [ يِلْشُوزُ . يِلْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازَ بِيْزَا كِنْدِيْكََا أَعْرِي يِلْشِدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ اتَّهَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [ يِلْشُوزُ . يِلْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بُدُونَ بِيْزَا كِنْدِيْ بِيْ يِلْشِدِي » أَيَّ أَنَّ الْقَوْمَ آغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [ يِلْشُوزُ . يِلْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَتْوَنَ يَمَشِدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَفْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [ يَمَشُوزُ . يَمَشِمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَار بِيَرْ بِيَرْ كَأُق يُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ آعَانُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُشُور . يُشْمَق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

(ق) يُقَالُ «يُعُقُ كَيْشِي يَتَّقِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجْزَبِيًّا . [يَتَقَار . يَتَقْمَق] .

وَيُقَالُ «يَلْتِي يَتَّقِي» أَي اخْتَرَفَتِ الدَّوَابُّ مِنَ التَّلِيحِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يَتَقَار . يَتَقْمَق] .

وَيُقَالُ «يِل يَزْفِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ رَبْعًا . [يَزْقَار . يَزْقَاق] .  
وَيُقَالُ «كُوز يَشْقِي» أَي حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [يَشْقَار . يَشْقَاق] .

وَيُقَالُ «بِكَلَار بِيَرْ بِيَرْ كَأَيَقْفِي» أَي تَعَادَى الْأُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَعْقَار . يَعْقَاق] .

(ل) يُقَالُ «قَبْعُ يَبْلَدِي» أَي انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [يَبْلُوز يَبْلَمَق] .

وَيُقَالُ «أَبْشُ يَبْلَدِي» أَي أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبَيِّنْ . [يُبَالُوز . يَبْلَمَق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْكَ يَتْلَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يَتْلُوز . يَتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوِيْذِلْدِي» اَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تُونُ كُونُكَ  
يَذِلْدِي» اَي بُسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ اِذَا بُسِطَ كَذَلِكَ .  
[يَذْلُوز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تُونْدَا يَذِلْدِي» اَي تَفَشَّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[يَذْلُز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَان قِلْجَتْنِ يَذِلْدِي» اَي مُحِيَ الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ  
«اَنِكَ اَتِي اَيْدِنِ يَذِلْدِي» اَي اَنَّهُ قَدْ مُحِيَ اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذَا مُحِيَ . [يُذْلُز . يُذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُسْكَكُ يَذِلْدِي» اَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَ الْمَتَاعُ فِيهَا .  
[يَذْلُز . يَذِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَاب يِرْلَدِي» اَي اِنشَقَّ الرِّقُّ وَغَيْرُهُ . [يِرْلُوز . يِرْلِمَاق] .  
وَيُقَالُ «بُتِيق يِرْلَدِي» اَي اِنشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ اِذَا اِنْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرْلُوز . يِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «اَغْلُ بَشِكْتِنِ يِرْلَدِي» اَي حُلَّ الصَّبِيِّ مِنْ مَهْنَدِهِ . [يِرْلُز .  
يِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَبْكَوْنُ يِرْلَدِي» اَي اِنْحَاثَ الْمُقَدَّةِ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «اِبْشِ يَسِلْدِي» اَي تَرَكَ الْأَمْرَ وَفَرَّقَ اَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ

« يَاسِلْدِي » اَيّ قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سُوَيْسِلْدِي » اَيّ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « قَانَ يُسْلْدِي » اَيّ نَعَرَ الدَّمُ مِنْ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [ يُسْلُوْز . يُسْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَنْكَ اَلِكِي اِلْشَقَا يِسْلْدِي » اَيّ اَنْ يَدَهُ قَدَمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْحُلُّ او مِنَ الْمَرَى (\*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقَالُ لَهُ « يِسْلْدِي » . [ يُسْلُوْز . يُسْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَنْغُرُ يَغْلْدِي » اَيّ اَمْطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ . [ يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « اَزَايْشِن يَغْلْدِي » اَيّ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُون يَغْلْدِي » اَيّ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزِمَاق يَغْلْدِي » اَيّ اِجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثُبْرَاق يَغْلْدِي » اَيّ كُوِّمَ الثَّرَابُ وَغَيْرُهُ . [ يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق ] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « اُغْلَان يَغْلْدِي » اَيّ سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا تَرْتِهِ . [ يُغْلُوْز . يُغْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « ثُبُق يَغْلْدِي » اَيّ تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [ يُغْلُوْز . يُغْلِمَاق ] . وَقَالَ

أَيْدِمَ أَنْكَزَ سَقْلَمَا ❀ قَلْبَقْ أَذُو يُقْلَمَا

يُقْعَا سَقْنِ سَقْلَمَا ❀ قَبْتِي مَنِكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى « قَلْبَاقْ » . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدُ الْمَجْلُوبُ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (\*) أَيْ تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي » أَيْ بَلَغَ الْمِرْزُ وَهُوَ شَرَابُ النَّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « بِلِكَ يَغْلِدِي » (\*) أَيْ تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالْحَقُّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ .  
[ يَقْلُوز . يَقْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَزَ يَغْلِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَسَ (\*) بِهِ . [ يَقْلُوز . يَقْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « ثُونَقَا قَرَا يَغْلِدِي » أَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَقْلُوز . يَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْلِدِي » أَيْ انْهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ يَقْلُوز . يَقْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « ثُونُ يَغْلِدِي » أَيْ دُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ يَمْلُوز . يَمْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاكْ يَغْلِدِي » أَيْ شَحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِمْرَارِ عَلَى الْيَدِ .  
[ يَنْوُلُز . يَنْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ «يَفَاجُ يُنْدِي» أَي نَحَتَ الْخَشَبَ وَغَيْرُهُ. [يُلُوزُ .  
يُنْلِقُ] .

❧ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ❧

يُقَالُ «أَنْكَزَ قُرْغُ يَلَا يَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَثْمَرَ بِتُهْمَةٍ كَاذِبَةٍ .  
[يَلْلُوزُ . يَلْمَأُ] .

وَيُقَالُ «تَامَ يَلْدِي» أَي عُمِدَ الْجِدَارُ بِعِمَادٍ . [يَلْلُوزُ . يَلْمَأُ] .  
وَيُقَالُ «سَجَّ يَلْدِي» أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يَلْلُوزُ . يَلْمَأُ] .  
(ن) يُقَالُ «أَذَقَلَقْنِ يَلْدِي» أَي تَسَّرَ الرَّجُلُ بِالْتَرَسِ . وَيُقَالُ  
«أَلْ قَبِغَ يَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ أَلْبَابٍ . [يَلْدُوزُ .  
يَلْمَأُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاطَشْنِ يَلْدِي» أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ . [يَبَانُوزُ . يَلْمَأُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدِنَ يَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَخْشَمَ مِنْ حَيْثُ  
لَمْ يَقْدِمْ عَلَى الْأَمْرِ . [يَلْدُوزُ . يَلْمَأُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِ كُونَا يَلْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ ثَوْبِهِ  
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذَلِكَ . [يَلْدُوزُ . يَلْمَأُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُوزْدَن يَاشْ يَلْدِي» أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِمَسْجِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُدْنُو . يُذِمُّ . يُذِمُّ . يُذِمُّ .]  
وَيُقَالُ « أَتَ يَرْنَدِي » أَي ضَمِيرَ الْفَرَسِ فِي مِصْمَارٍ شَيْءٍ مَرْنٍ وَاسْتَمَرَ  
عَلَى الْجَرِيِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْنُو .  
يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتَقَ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . [يَرْنُو . يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُورِنَ يَرْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مَنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[يَرْنُو . يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزَنَكَ يَرْمَقَ يَرْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّهَمِ  
لِنَفْسِهِ . [يَرْنُو . يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكِرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تَيْنُ  
بُرْخَانَقَا يَكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَلِيجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَكُنْدِي »  
أَي أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ وَأَخْفَضَ إِحْتِرَامًا . [يَكْنُو . يَكْنَأُ] . وَقَالَ

يَكْنُبُ مِنْكَ أَمْلَدِي ❧ كَرُمَ يَاشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرِمَ بَاشِنْ أَمْلَدِي ❧ أَلَيْكِنْ بُلْبُ أَلْ كَجَارِ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بَأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَأَّ مِنْ لِي وَأَشَارَ



بِاخْدَمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كِبْدِي وَتَعَبَرَى  
عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَزِيلَنْدِي » أَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يِلْنُوز . يِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سَجْ يِلْنْدِي » أَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلْ يِلْنْدِي » أَيْ  
عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيَمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلَنْ يِلْنْدِي » أَيْ  
افْتَدَى الْأَسِيرَ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ يِلْنْدِي » أَيْ اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ يِلْنُوز . يِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتُونِ يِلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى رَفَعَ ثَوْبَهُ . [ يِمَاثُوز . يِمَاثَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزَنْ يِلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ .  
[ يِمْنُوز . يِمْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاخْ يِلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرُهُ .  
[ يِلْنُوز . يِلْمَاق ] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ سَفْدَا تُونِ يِلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةَ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .  
[ يِلْنُوز . يِلْمَاق ] .

❧ وَمِنْ الْمُقْتَلِ الْعَجَزِ ❧

(ب) يُقَالُ « أَزْأِشَغْ يِبَادِي » أَيْ أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .  
[ يِبَاز . يِبَامَاق ] .

(ذ) يُقَالُ « أَتِ يَذِيبِي » أَيِ أَنْتَ الْخَمُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَذِيزُ . يَذِيبُ ] .

(ر) يُقَالُ « كَوْنُ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمَظْلَمُ إِذَا أَضَاءَ . [ يَرُوزُ . يَرُومِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكِ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَيِ أَزَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ تَدَ وَاقِعَهُ وَسَاغَ لَهُ . [ يَرَاذُ . يَرَامِقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ . مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَايِرَاسَا أَتَاسِنِ تِلَاسِنِ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْأَبِ لِيَأْخُذَ الْمِيرَاثَ . وَمَعْنَى آخَرُ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي عَنِ الْأَبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يَرَاْسُنْ » أَيِ يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَاذَكَ .

وَيُقَالُ « أَزِيُرِيدِي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [ يُرِيرُ . يُرِيمِقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَنَلَايُرِبُ كُنْدُزُ سَقْنُوزُ » . كَيْكُنْدَا اذْئَلْبِ الْغَاذُو سَقْنُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَارًا لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يَرَادِي نَانِكِ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [ يَرَاذُ . يَرَامِقُ ] .

( ز ) يُقَالُ « أَزْقِشْلَاغْ دَا يَزَادِي » أَيَّ أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّيِّحَ فِي الْمَشْتَاةِ وَغَيْرِهَا . [ يَزَاذ . يَزَامَاق ] .

وَيُقَالُ « قُوِي يَزَادِي » أَيَّ حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ بِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا « بِي قَبِيرِ بِلْدِي » إِذَا حَالَتْ . [ يَزَاذ . يَزَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يَزَاكَ قَنْغُ يِيرِي يَزَادِي » أَيَّ طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ لِتَرَى هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [ يَزَاذ . يَزَامَاك ] . قَلِيلَةٌ الْأِسْتِعْمَالِ هَذِهِ . ( ش ) يُقَالُ « أَزَاذُونُ يَشَادِي » أَيَّ عَمَّرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [ يَشَاذ . يَشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْرُودِي يَشُودِي » أَيَّ إِذَا تَحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لَا يُفْرَدُ « يَشُودِي » . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [ يَرُوزُ يَشُوز . يَرُومَاقُ يَشُومَاق ] .

( غ ) يُقَالُ « بَكْ كَلْمَاكِي يَغُودِي » أَيَّ قَرُبَ مَجِيءُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [ يَغُوز . يَغُومَاق ] .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَغْرِي يِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ يِلَاذ . يِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغُ مُيَلَادِي » أَيُ أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . [ مُيَلَاذُ .  
مُيَلَامَاكُ ] . وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَاذُ مَنْ ❀ تَقَارِينُ مُيَلَاذُ مَنْ  
تَلَكُ نِي مُبَلَاذُ مَنْ ❀ يَلْقِمُ أَنْكَرًا بَلَنُورُ  
يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (\*) . وَأَعْمَدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (\*) الْحَجْدَ (\*) الْمُرَادُ .  
فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَرْ سَجُ يَلِيدِي » أَيُ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [ يَلِيرُ . يَلِيمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « بَكَ بُذُونُغُ يَلِيدِي » (\*) أَيُ أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [ يَلِيرُ .  
يَلِيمَاقُ ] . (\*)

وَيُقَالُ « سُفْ يَلِيدِي » أَيُ سَخِنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ يَلِيرُ . يَلِيمَاقُ ] .  
( م ) يُقَالُ « أَلْ تُونُ يِمَادِي » أَيُ أَنَّهُ رَقَعَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . (\*)  
( ن ) يُقَالُ « أَرْ بِجَاكُ يُونُودِي » أَيُ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ  
وَنَحَوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ مَاسَنَّهُ . [ يُونُوزُ . يُونُومَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يَنِيدِي » أَيُ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .  
[ يَنِيرُ . يَنِيمَاكُ ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا . فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ  
الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا  
يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « اِسْكَالْ بُزَاغُولَادِي » أَيُ تَجَبَّتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . ( بُزَاغُو )

الْجُلُ . فَرِذْتَ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشْتُ  
بَلَا لَادِي» . أَيْ أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْقُلُو «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَتَجَتْ  
يُقَالُ «قُسِرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا  
لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادُلَانِ إِخْدِيهُمَا  
بِالْآخَرِ . فَخَفِيفَ هَذَا لِلذِّكْرِ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَنِي أُنُوكْلَادِي» . أَيْ  
أَشْبَلْتُ اللَّبَوَةَ وَغَيْرَهَا .

وَأَشْتَقَاقُ قَوْلِهِمْ «أَرَاغْتُ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنْكَ نَانُكَ» يَعْنِي الشَّيْءُ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعْتَ  
الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا  
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ  
لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكَلَامُهَا حَسَنٌ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ .

هذه أبواب الرباعي

باب فغللدي مسكنة العين في حر كاته

( ر ) يقال « يل يلزدي » أى تنسم النسيم . ويقال « أز يلزدي »  
أى التفت الرجل يمينه ويسره كأنه أصابه سقعة من الجن .  
ويقال « كبك يلزدي » أى نذيت الخالة . وكذلك إذا أصاب  
وجه الأرض الطش يقال « يغمز يلزدي » أى نذى المطر وجه  
الأرض . [ يلزار . يلزمالك ] .

ويقال « أل أنكر قبغ يبتزدي » أى أنه أمر برد الباب وصفقه .  
ويقال « أل أنكر تام يبتزدي » أى أنه كلفه بناء الجدار . ويقال  
« أل أنكر أمالك يبتزدي » أى أنه قد أخبره الخبر . [ يبتز . يبتزماق ] .  
ويقال « أل أنكر تشاك يتردي » أى أنه أبسطه البساط . وكذلك  
كل شئ يبسط . [ يترز . يترماق ] . وأصله « يتردي » . فأذغم .  
ويقال « من أنكر سوسن يتردم » أى أبى أمرته بتفرق الجند  
وغيره . كذلك .

ويقال « من أنكر بتك يتردم » أى أبى أنحيته الكتاب . وأصله

« يَذْزُدُم .. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .  
[يُتْرُزُ مَنْ . يُتْرُزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَرْزِمَاقِنْ يَتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَتْرُز . يَتْرِمَاك] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَغْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ ( يَذْزُدُم ) . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَا يَبَاجِ يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بُتِقَ يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْفُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تُكُونُ يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَمَهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَا يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَا فِي الرَّمْيِ . وَكَذَلِكَ فِي السَّكَّامِ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قُوِي يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْدَا يَرْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرِمَاك] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْغُرُ يَنْغُرْدِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْغُرُ . يَنْغُرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَرِغْ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لغيرِهِ . [ يَغْتَرُزُ .  
يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدْ أَشْنَكَ نَانُكَ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَا سَاةِ لِقَرِيْبِهِ  
أَوْ لِأَخِيهِ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شَبَقْ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ جَ الْكُرَّةَ  
وغيرها . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايَقْ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى  
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنَكَ أَوْتِ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ  
بِإِخْرَاقِ يَدَيْهِ (\*) وَأَوْقَدَ النَّارَ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] . . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ ثُونِسْكَ يَارِ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَلْطَحَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ  
بِثَوْبِهِ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَوْنْ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَارَا أَنْكَ أَذَاقِعْ يَكْتَرْدِي » مَعْنَاهُ أَلْخَفَ الضِّيقُ أَلْكَسَحَ  
الرِّجْلَ . [ يَكْتَرُزُ . يَكْتَرُمَاكُ ] .



وَيُقَالُ « شِي أَوْتُغْ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [ يَلْتَرُزُ .  
يَلْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغْ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ فَادِي الْأَسِيرِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَتَفَّ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ يَلْتَرْدِي » أَيِ  
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ إِشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [ يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنْ يُمْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .  
[ يُمْتَرُزُ . يُمْتَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايْكَ يَبْجُرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .  
وَكَذَلِكَ « يَفْجُرْدِي » بِالْفَاءِ لُغَةً فِيهِ . [ يَبْجُرُزُ . يَبْجُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزَاپْشِي يُنْجِرْدِي » أَيِ أَشْنَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .  
[ يُنْجِرَازُ . يُنْجِرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِلْ يِلْدِرْدِي » أَيِ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [ يِلْدِرَازُ . يِلْدِرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي نِي يُمْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .  
[ يُمْدَرُزُ . يُمْدَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيِي أَفْكَايُنْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَقَالَ « أَزِيْنْدُرْدِي » اَيَ قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةً فِي « يَنْدِي » . وَكَذَلِكَ  
فِي التَّهْدِيدِ . [ يَنْدُرُز . يَنْدُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَنْكَ اَفِنْ يَنْدُرْدِي » اَيَ اَنَّهُ اَبْنَحْتَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَظْنَنَتَهُ  
وَضَالَّتْ فِيهِ . [ يَنْدُرُز . يَنْدُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « اَوْقَا يَلِمَ يَنْشُرْدِي » اَيَ اَنَّهُ اَلَصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةً  
فِي الْحِمَامِ . [ يَنْشُرُز . يَنْشُرْمَاق ] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « بَهْرَامِ چوپين » . فَيَعَرَّبُ فَيُقَالُ (شوپين) .  
وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي يَنْشُرْدِي » اَيَ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنَامَهُ . [ يَنْشُرُز .  
يَنْشُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنكَا يَلْفَرْدِي » اَيَ اَنَّهُ اِسْتَعَاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصِلَ  
مُرَادِهِ . [ يَلْفَرُز . يَلْفَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « ثُلْفَر يَلْفَرْدِي » اَيَ اَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (١)  
[ يَلْفَرَاز . يَلْفَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْف يَلِرْدِي » اَيَ اَنَّهُ اَلْمَاءُ اَنْ يَسْخُنَ . [ يَلِرَاز . يَلِرْمَاك ] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « اَلْ تُوْنِ سَفْدَا يَنْتَرْدِي » اَيَ اَنَّهُ اَمَرَ بِخُضْضَةِ تُوْنِيهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَفِّضُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتُرُز. يَيْتُرْمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سِنْكَ يَلْبِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ  
الْبَعُوضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ. [يَلْبِشُوز. يَلْبِشْمَاك].

وَيُقَالُ «كَبَاكَ يَلْبِشْدِي» أَيَّ تَجَاذَبَتِ النُّخَالَةُ (\*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.  
[يَلْبِشُوز. يَلْبِشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بُوَزِ يَرْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ  
وَعِيره. [يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَلَا يَرْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ.  
[يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يِيزِ يَبْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمَلُّسِ الْأَرْضِ  
وَتَسْوِيَّتِهَا. [يَبْرُشُوز. يَبْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي يِيزِيزْكَاتِ يَتْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعِيره. [يَتْرُشُوز. يَتْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْزَا سُوْرُكْ يَشْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَّأَ عَلَى كِتْمَانِ  
الْكَلَامِ وَعِيره. [يَشْرُشُوز. يَشْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أُونُ يُغْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ.

وَيُقَالُ « سُدُقْ أَغْرَدَا يُغْرُسْدِي » أَيْ عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .  
[يُغْرُسُوذ . يُغْرُسْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُكْرُسْدِي » أَيْ عَدَتِ الصِّبْيَانُ وَغَيْرُهُمْ .  
[يُكْرُسُوذ . يُكْرُسْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُسْدِي » أَيْ اخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ .  
جُنَّكَارُ تَكَ سَسْئِلْدِي ❧ سَغْلِقُ سُرْكَ قُشْدِي  
سُوتَلَزْ قَمَغْ يُشْدِي ❧ أَغْلِقْ قُزِي يَمْرُسُوذ

يَصْنَعُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشَ وَالْتِيسَ تَقَرَّعَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ  
لِخُضُورِ الصَّيْنِ . وَضُمَّتْ قُطْمَانُ النِّعَاجِ لِلْجَلْبِ . وَأَنَّ الْأَلْبَانَ سَالَتْ  
مِنَ الضَّرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأُمَهَاتِ (٥) وَلَا يُصَفُّ  
عَلَيْهَا بِاللَّيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِ يِنَاجِ يَمْرُسْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .  
[يَمْرُسُوذ . يَمْرُسْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَ بَزَلَا يَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتَغَشُوذ .  
يَتَغَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْزَبَالُ يَلْغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .  
[يَلْغَشُوذ . يَلْغَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «يُلْقَشْدِي نَانِك» أَيِ: اِنْسَحَجَ الشَّيْءُ. [يُلْقَشُوز. يُلْقَشْمَاق].  
وَيُقَالُ «الَار بِزَا كِنْدِيدِن نَانِك يُلْقَشْدِي» أَيِ: أَتَاهُمَا قَدْ جَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنْفَعَةً. [يُلْقَشُوز. يُلْقَشْمَاق].

وَيُقَالُ «يَغَاجِقَابِ يَزْ كَشْدِي» أَيِ: اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ. [يَزْ كَشُوز. يَزْ كَشْمَاك].  
وَيُقَالُ «أَرَاغْت لَارِ يوزِن يِنْلَشْدِي» أَيِ: تَمَّصَتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا  
وُجُوهَ بَعْضٍ. [يِنْلَشُوز. يِنْلَشْمَاق].

وَيُقَالُ «يَلْقِي يَذْلَشْدِي» أَيِ: تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا. [يَذْلَشُوز.  
يَذْلَشْمَاق]. وَفِي الْمَثَلِ «كِشِي سُوَزْ لَشُو. يَلْقِي يَذْلَشُو» مَعْنَاهُ: إِنَّمَا  
يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ، كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ.  
وَيُقَالُ «سُوِيَذْلَشْدِي» أَيِ: تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَكَذَلِكَ  
إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ.  
[يَذْلَشُوز. يَذْلَشْمَاق].

وَقَالَ «بِتِك لَارِ يُذْلَشْدِي» أَيِ: اِنْمَحَتْ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا.  
[يُذْلَشُوز. يُذْلَشْمَاق].

وَيُقَالُ «تُكُون لَارِ يَزْلَشْدِي» أَيِ: اِنْحَلَّتِ الْعُقَدَةُ وَغَيْرُهَا.  
[يَزْلَشُوز. يَزْلَشْمَاق].

وَيُقَالُ «سُوْقَعٌ يَفْلُسْدِي» أَي تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [يَفْلُسُوز .  
يَفْلُسِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قُرْمُلَاذِقَعٌ يَفْلُسْدِي» أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجِنَادِلُ وَغَيْرُهَا .  
[يَفْلُسُوز . يَفْلُسِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ أَفْ يَمْلُسْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ أَلِيَّتِ  
وغيره . [يَمْلُسُوز . يَمْلُسِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُوزِلَاذِ يَمْلُسْدِي» أَي أَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يَمْلُسُوز . يَمْلُسِمَاقُ] .  
(ق) يُقَالُ «أَزَاغْلُنْدِنْ يَزْسِقْدِي» أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .  
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوْقَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعًا وَالْآخَرُ  
مَوْضِعًا أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَزْسِقَاذ . يَزْسِقِمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزِ يَتْسِكْتِي» أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَزْدَلَ الْأَمْرِ . وَيُقَالُ  
«حَقْفِي أَزِ يَتْسِكْتِي» أَي قَدْ لَحِقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [يَتْسِكَاذ . يَتْسِكِمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ «تُونِ يَزْتَلْدِي» أَي انْتَزَقَ الثَّوبُ . وَقَالَ

أَتَسَا أَقِنَ كَزْ كَرِبْ كَمْ تُرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِغِ آتِبْ أَغْرَسَا أَوْزِي قُبِي يَزْتَلُوزْ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ  
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِّقُ عَنْهُ أَوْ سَطُّ الْوَادِي وَقَرَّارُهُ . [يَزْتَلُوز . يَزْتَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَسْتَلْدِي» أَيُ وُسِدَتْ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ «أَقِ اجْمَعًا  
يَسْتَلْدِي» أَيُ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [يَسْتَلُوْزُ . يَسْتَلْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «قَاغُوْزُ يَجْدِي» أَيُ انْضَغَطَ الْبَطِيْحُ وَانْخَبَطَ . وَكَذَلِكَ  
مَا يُشْبِهُهُ . [يَجْلُوْزُ . يَجْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِزْ نَانَكْ بِزْ كَا يَبْرُلْدِي» أَيُ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
«تُونُ يَبْرُلْدِي» أَيُ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [يَبْرُلُوْزُ . يَبْرُلْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «سُنْكُ بُرْتَقَا يَبْرُلْدِي» أَيُ اِلْحَقَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَبْرُلُوْزُ .  
يَبْرُلْمَالِكُ] .

وَيُقَالُ «أُونُ يَبْرُلْدِي» أَيُ عَجِنَ الْعَجِيْنُ . [يَبْرُلُوْزُ . يَبْرُلْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَزْمَلْمَقَا» (\*) يَبْرُلْدِي» أَيُ اِكْلَأَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ  
«تُونُ يَبْرُلْدِي» أَيُ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْفَسْلِ . [يَبْرُلُوْزُ . يَبْرُلْمَاقُ] .

### — وَنَوْعُ آخَرُ مِنْهُ —

(ل) يُقَالُ «سُوْفُ يَنْقَلْدِي» أَيُ اضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا يَمِيعُ إِذَا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيَّالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَلِي يَنْقَلْدِي» . لُغَةٌ ضَمِيغَةٌ فِيهِ . [يَنْقَلُوْزُ .  
يَنْقَلْمَاقُ] .

( ن ) يُقَالُ « أَغْلَانُ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْقَةً . وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يِلْ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .  
[ يَلْبِنُوز . يَلْبِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِنْ يَزْتِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَزْتِنُوز . يَزْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يِلْمُ يَجْبُنْدِي » أَيِ أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [ يَجْبِنُوز . يَجْبِمَاق ] .  
وَبِالشَّيْنِ لُغَةً فِيهِ « يَبْشِنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةً « يَشْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلَكْ يِلْمِي تُكْرُنْدِي » (\*) أَيِ أَنَّهُ قَدْ اقْشَعَرَ جِلْدُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَشْنِي يَكْرُنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّامَ نَبِيًّا فَعَافَ أَكْلَهُ .  
[ يَكْرُنُوز . يَكْرِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرْقَتَانُ يَحْسِنْدِي » أَيِ اَلْتَقَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتِفَيْهِ  
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا ادْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .  
[ يَحْسِنُوز . يَحْسِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يَزْسِنْدِي » أَيِ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَاعْتَادَهُ .  
[ يَزْسِنُوز . يَزْسِنْمَاك ] .



وَيُقَالُ «أَزَاشٌ يَمْسِنْدِي» أَي: أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً. [يَمْسِنُوز. يَمْسِنَاك].

وَيُقَالُ «أَرْجَنَاقٌ يَلْفَنْدِي» أَي: تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضْعَةِ وَغَيْرِهَا. [يَلْفَنُوز. يَلْفَنَاق].

وَيُقَالُ «أَزَاغَرِنٌ يَلْفَنْدِي» أَي: أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهَهُ. [يَلْفَنُوز. يَلْفَنَاق].

وَيُقَالُ «يَلْفَنْدِي نَانَكُ» أَي: اِسْحَجَ الشَّيْءُ. [يَلْفَنُوز. يَلْفَنَاق].  
وَيُقَالُ «أُرُقٌ يَغَاجِقَا يُزْكَنْدِي» أَي: اِلْتَوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ.  
وَيُقَالُ «أَزُيغُرُ قَانَقَا يُزْكَنْدِي» أَي: اِلْتَحَفَ الرَّجُلُ بِالْحِلَافِ وَغَيْرِهِ.  
[يُزْكَنُوز. يُزْكَنَمَاك].

وَيُقَالُ «أَتْ يَذْلَنْدِي» أَي: تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ. [يَذْلَنُوز. يَذْلَنَاق].  
وَيُقَالُ «تُكُونُ يَزْلَنْدِي» أَي: اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا. [يَزْلَنُوز.  
يَزْلَنَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَزْلَنْدِي» أَي: أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى.  
وَيُقَالُ «أَزُيَزْلَنْدِي» أَي: وَجَّهَ الرَّجُلُ غِنْدَ النَّاسِ. وَكَذَلِكَ إِذَا  
طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ. [يُزْلَنُوز. يُزْلَنَمَاك].

وَيُقَالُ «يَفْلَنْدِي نَانَكُ» أَي: تَدَهَّنَ الشَّيْءُ. [يَفْلَنُوز. يَفْلَنَاق].  
وَيُقَالُ «يَفْلَنْدِي نَانَكُ» أَي: تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ. [يَفْلَنُوز. يَفْلَنَاق].

وَيُقَالُ « أَزْتَامُقَا يَزْمُنْدِي » أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَزْمُونُ . يَزْمَنَانِ ] .

الْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ شَيْئاً مُتَعَدِّياً فَإِذَا ادْخَلَتْ فِيهِ اللَّامُ يَكُونُ  
فِعْلاً لَازِماً أَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا النُّونُ إِذَا اخْتَلَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِماً . وَهَذَا  
مُؤَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبَابَ » . هَذَا فِعْلٌ  
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ « انْفَتَحَ الْبَابُ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا ادْخَلَتْ  
النُّونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَةِ إِلَى اللَّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كَسَرَ  
الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقَالُ « انْكَسَرَ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ « أَزْتَكُونُ يَزْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ .  
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ « تُكُونُ يَزْلِنْدِي » أَي انْخَلَّتِ الْعُقْدَةُ .  
فَصَارَ الْفِعْلُ لَازِماً بِالْحَاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ « فِي اللَّامِ » تُكُونُ يَزْلِنْدِي ، أَي خُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
انْخَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ النُّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ « يَزْلِنْدِي » ، أَي انْخَلَّتِ  
الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْتَبِقُ يَفْدِي » أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ  
« بَتِقُ يَفْدِي » ، أَي دَخَرَجَتِ الْكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلَدِي » أَيْ تَدَخَّرَج بِطَبْعِهِ . فَقَبْلَ إِحْقَاقِ النُّونِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ  
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ  
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْزِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرًى اللَّازِمِ فِيهِ . وَأَمَّا إِذَا رُكِبَتْ  
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .  
 كَمَا بَيَّنْتُ أَنْ قَوْلَهُمْ « يُقْلَدِي » أَيْ دَخَّرَجْ فِعْلٌ ثُنَائِي مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ  
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلَدِي » أَيْ دَخَّرَجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ  
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثُلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِبَتِ النُّونُ مَعَ اللَّامِ  
 فَقِيلَ « يُقْلَدِي » أَيْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مُنْقُولًا  
 مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّالِمِ .  
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالْتِهَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ  
 مِنَ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ —

— بَابُ قُلْعَلْدِي —

(ج) يُقَالُ « يَزِيحُ قُلْعَلْدِي » أَيْ أَشْجَرَتِ الْأَرْضِ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ  
 أَشْجَارُهَا . [يَنْجَلُونُ . يَنْجَلِنَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَفِرْلَنْدِي » اَي كَثُرَتْ اَذْبَارُ الْاِبِلِ وَغَيْرِهِ .  
 [يَفِرْلَنْدُو . يَفِرْلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ اِذَا احْتَكَّ مِنَ الدَّبَرِ .  
 وَيُقَالُ « سُو يُمِرْلَنْدِي » اَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ .  
 وَيُقَالُ « اَت يُلِرْلَنْدِي » اَي عُذِّرَ الْفَرَسُ . [يُلِرْلَنْدُو . يُلِرْلَنْمَاق] .  
 (ز) يُقَالُ « اَل اَتَغ يَفِرْلَنْدِي » اَي اَتَّهْ عَدَّ الْفَرَسَ رَدِيَا . وَكَذَلِكَ  
 غَيْرُهُ . [يَفِرْلَنْدُو . يَفِرْلَنْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « اَز يَفْشَلَنْدِي » اَي اَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .  
 [يَفْشَلَنْدُو . يَفْشَلَنْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « يَفَاخ يَمْشَلَنْدِي » اَي اَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يَمْشَلَنْدُو . يَمْشَلَنْمَاق] .  
 (غ) يُقَالُ « تَقُق يَلْغَلَنْدِي » اَي نَبَتَ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ  
 الْفَرَسِ . [يَلْغَلَنْدُو . يَلْغَلَنْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « اَز يِرْقَلَنْدِي » اَي تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ اِذَا تَجَوَّشَنَ .  
 [يِرْقَلَنْدُو . يِرْقَلَنْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « اَز يِرْلِك يِرْقَلَنْدِي » اَي عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعْدًا . [يِرْقَلَنْدُو .  
 يِرْقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيز يِلْقَلَنْدِي » اَي كَثُرَتْ يَنَاسِيعُ الْاَرْضِ . [يِلْقَلَنْدُو .  
 يِلْقَلَنْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيرُ كَلْنَدِي» أَي تَشَجَّعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [يُرَكَّنُونُ.  
يُرَكَّنَاكَ.]

(م) يُقَالُ «يَرْمِلُنْدِي نَانِك» أَي انْتَصَفَ الشَّيْءُ. [يَرْمَلُونُ.  
يَرْمَلُنَاكَ.]

وَيُقَالُ «أَزِيْمَلْنَدِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَانَ وَهُمَا الْفَرَاهِيجَانِ (\*)  
[يَشِيْمَلُونُ. يَشِيْمَلَاكَ.]

وَيُقَالُ «أَقِيْلْنَدِي» أَي اتَّصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ. وَكَذَلِكَ إِذَا  
الْصِّقَ بِهِ. [يَلِيْلُونُ. يَلِيْلَاكَ.]

❧ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ❧

(ر) يُقَالُ «أَزِيْلْعَنْدُرْدِي» أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ. [يَلْعَنْدُرُونُ.  
يَلْعَنْدُرُنَاكَ.]

(ز) يُقَالُ «يَفَاجِيْلِدِرْلَنْدِي» أَي أَغْرَقَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعًا وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ. وَيُقَالُ «أَزِيْلِدِرْلَنْدِي» أَي أَغْرَقَ  
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ. أَوْ صَارَ صَرِيقًا فِي النَّسَبِ.  
[يَلِدِرْلُونُ. يَلِدِرْلُنَاكَ.]

(ق) يُقَالُ «أَزِيْدِرْقَلْنَدِي» أَي قَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمُعٍ كَفِيهِ.  
[يُدِرْقَلُونُ. يُدِرْقَلُنَاكَ.]

وَيُقَالُ « أَزَيَّرَ مَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ . [ يَزْمَقْلُونُ .  
يَزْمَقْلُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَمَنْكَا يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايَنَ إِلَى الرَّجُلِ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .  
[ يُمَشَقْلُونُ . يُمَشَقْلُمَاق ] .

وَيُقَالُ « يُمَغَقْلَنْدِي نَانِك » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَجَ . [ يُمَغَقْلُونُ .  
يُمَغَقْلُمَاق ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْأَشَغَ يَفْغَنْلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَارَ  
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [ يَفْغَنْلُونُ . يَفْغَنْلُمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَزِيلُغْلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [ يِلُغْلَنْلُونُ .  
يِلُغْلَنْلُمَاق ] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ السَّنَائِيَةِ —

(ت) تاء تاء — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَازِيُّ بَعْدَ الْأِزْسَالِ . وَالْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوة جوة — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْحَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» وَ«خُذْ» . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

ياه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «نَعَمْ» . وَهَذَا يَكُونُ جَوَابًا لِقَوْلِ الْقَائِلِ «أَتُتْ» أَيْ خُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَبِيبُ «ياه» أَيْ نَعَمْ . وَحُرُوفُ اللَّيْنِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ الطُّفْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ي) يَهْ . فَلِذَلِكَ  
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ الْلَيْنِ فِي النُّطْقِ  
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالِهَاءُ هَاهُنَاهُ اسْتِرَاحَةٌ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَبِهَدْيِهِمْ أَتَقْدِرُ ﴾  
﴿ وَلَمْ يَلْسَنَتَهُ ﴾ . الْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لِنَعَةِ التَّرْكِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « أَزَاهِلْدِي ،  
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّبُّ » . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي  
يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرْكِ  
تُسَمِّيهِ « أَوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتْنٍ وَكَلَامِ كُنْجَالِكِ الْهَاءُ . لِأَنَّهُمَا لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ  
لَكِنَّهُمَا تَزِيلُ دِيَارِ التَّرْكِ .

— بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ —

(ب) ثُوبٌ — أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَبَاجُ ثُوبِي » ، أَيَّ أَصْلُ  
الشَّجَرَةِ .

ثُوبٌ — أَسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ ثُوبِي » ، أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ



يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوب» . يُقَالُ مِنْهُ «تُوبَكَ أَرَنْ» أَيْ رَجُلٌ أَصِيلٌ .

وَيُقَالُ لِلْكَرَةِ «تُوب» . وَهُوَ قَصْرٌ «تُبِق» .

جُوب — تُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقَالُ «أُزِمَ جُوبِي» أَيْ ثَجِرَ الْعِنَبُ .  
«يَاغَ جُوبِي» أَيْ عَكَرَ الدُّهْنُ . «بُوزُ جُوبِي» أَيْ دُرْدِيُّ الْحَمْرِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُمَاجُ جُوبِي — إِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْإِطْرِيَّةِ أَوِ اللَّطِيطَةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ قُوبِ قَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْنَحٌ لَمَّا دَانِي .  
كُوب — أَلَذُّ .

كَيْب — قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «كَزِبَ كَيْبِي» أَيْ قَالَبَ اللَّيْنُ .  
كَيْب — الْمِثْلُ وَالشَّبَهُ . عِنْدَ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بُورَا نَيْكُ كَيْبِي»  
أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوت — أَلْفَخِذُ .

بُوت — إِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزِ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي بَنِي  
الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ . يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتُ أُرَيْدِي» أَيْ وَضَعَتِ  
الْجَارِيَةُ ذَلِكَ .

بُوت — إِسْمُ مِطْرَةٍ تُضَعُّ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِينَارًا  
أَوْ شَاةً . فَتَسْمَى تِلْكَ الشَاةُ «بُوت» .

تَبْت — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَلْبُتُ بِأَلْبَالِ .  
جَبْت — إِسْمُ دِبَاجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنقُوشٌ .  
سُوت — أَلَلْبَنُ .

شُوت — أَلْبَجَارُ . بِلُغَةٍ خُنْ .  
(ج) تُوْج — أَلشَّبَةُ الْأَصْفَرُ .  
كُوج — أَلْقُوَّةُ .

كُوج — أَلظُّلْمُ . وَفِي الْمَثَلِ «كُوجٌ إِيْلِدِنْ كِرْسَا تُرُوشَنكَلَسَكِتِنْ  
جِقَاز» مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَعْنِي الْإِنْصَافَ  
مِنَ السُّكُوتِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ «كَجَمَجَمِي» . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ «كُوجْلُك» ،  
كُوج — أَلْسِمِمْ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ «كُوجْ يَاعِي» . . بِلُغَةٍ  
جَبَلٍ . وَيُقَالُ لِحُلِّ الْخِرُوعِ «إِنكَالُ كُوجِي» ، أَيْ سَمِمْ الْبَقَرَةَ . لِكِبْرِهِ .  
كِيْج — أَلْبَطْءُ . يُقَالُ مِنْهُ «كِيْجٌ كَلْدِي» ، أَيْ أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .  
(ذ) بُوذ — هُوَ قَدُّ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزُونُ بُوذُلَغِ  
كِشِي» ، أَيْ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .  
بُوذ — الْحَبَارِيُّ .

بُودٌ مُتَّحِقٌ - إِنْهُمْ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُلْكٍ وَمِنْ سُلْكٍ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .  
 ( ر ) بُوز - الْحَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزٌ بُلْمَازِبٍ سِرٌّ كَا بُلْمَا » مَعْنَاهُ  
 لَا تَكُنْ خَلَا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَلْتَشِيخُ .  
 بِيَز - الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزَ يَرْمَاقُ » أَيْ دَرَاهِمٌ وَاحِدَةٌ .  
 تُوَز - بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوَزْ كَا كَيْج » أَيْ ائْمُرْ إِلَى  
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوَز - بِالْإِشْبَاعِ الْفُحُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكَ .  
 جُوزُ أَرَاغُتْ - الرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْغُرَيَّةُ تُسَمَّى النَّبْتَ الْمُتَلَفَّ  
 « بُوزَاوْتِ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزُ سُوَرْ مُوَنْ أُنْتِي » أَيْ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .  
 وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوز - الْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوزٌ قَلْدِي » أَيْ خَسِرَ الرَّجُلُ .  
 قُوز - هُوَ خَمِيرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوِ الْآمِصِ  
 الْحَامِصِ تَبْقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُخْتَرَّ الرَّائِبُ  
 وَيُخْتَمَضَ الْآمِصُ .

قُوز - أَلْيَابِسُ . بِالْغُرَيَّةِ . وَهُوَ قَضْرٌ قُرْنُغٌ ، وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ  
 قُدُغًا تُشْسَا قُوزَ بَقَا أَيْغِرْ بُلُوز » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْغَيْرُ فِي الْبِئْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ البرِّيُّ عَلَيْهِ خَلَاءٌ . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا  
يَسْتَتِيرُ » .

( ز ) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .  
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْفَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوْنِ »  
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكَزْبَانُ . بِالْإِشْمَامِ .  
بُوزٌ — الْجَنْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوْفٌ تَمَّاز » أَيَّ إِنَّمَا  
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُشَبَّهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .  
بِيزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَفْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .  
تُوزٌ — الْجِلْبَزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .  
وَيُقَالُ « إِيْلُ تُوْزَتَكَ » أَيَّ كَيْفَ الْوَلَايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .  
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْتَ تُوْزِي تُوْزِي كَيْم » أَيَّ مَنْ أَضْلُهُ وَإِلَى  
مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقَالُ « تُوْزِيْز » أَيَّ مَوْضِعٍ مُسْتَوٍ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .  
تِيزٌ — الزُّكْبَةُ .

تیز — کُلُّ مَكَانٍ مُزْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلَاعَهَا « دِز » .  
تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ لِكَاشِفَرٍ . يُقَالُ لَهُ « تَرِغْ اَزْتِ تِيز » لِرِفْعَتِهِ .  
تیزنك تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ آخَرٍ .

یزائی تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ بَرَسْغَانِ .  
چیز — بِزَايِ بَيْنِ الْخَرْجَيْنِ الْمِسْمَارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ قَتِيرُ  
الدَّرْعِ يُسَمَّى « چیز » .  
سوز — اَلْكَلَامُ .

سبز — حَرْفٌ يُخَاطَبُ بِهِ الْكَبِيرُ الْمُخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكَلٍ . وَمَعْنَاهُ  
« أَنْتَ » . وَفِي الْأَصْلِ « أَنْتُمْ » . وَالصَّغِيرُ يُخَاطَبُ « سَن » . بِالنُّونِ .  
وَالْفَرْزِيَّةُ تُقَلِّبُ الْقِصَّةَ .

قوز تاغ — اَلْمَقْنُوَّةُ مِنَ الْجِبَالِ .  
(س) يُقَالُ « كُوكُ بُوْس بُلْدِي » . أَيْ دَجَنَتِ السَّمَاءِ مِنَ الضَّبَابِ  
وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « اَزْ كُوزِي بُوْس بُلْدِي » . أَيْ أَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ  
مِنْ بُخَارِ مَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « آيِ تُوْس تُوْس اُرْدِي » . أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِّبَاعًا عَلَى تَوْبِهِ .  
(ش) بُوْس كِشِي — أَيْ إِنْسَانٌ حُرٌّ .  
بُوْس اُرَاغْت — أَيْ اِمْرَأَةٌ طَالِقٌ .

- بُوشن أَلَك — أَى يَدُ فَارِغَةٍ مِّنَ الْعَمَلِ أَوْ الْمَالِ .
- بُوشن أَت — أَى لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرَخْوَةُ .
- بُوشن أَت — أَى فَرَسٌ مُّطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن أَف » أَى بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ  
الْفَارِغَةُ مِّنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيشن — الْحَنَسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوشن — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَكْتُ تُوشِي » أَى كَفَوْتُ .
- تُوشن — قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَقِمْتُ تُوشِي » أَى مُقَابَلَةً بِنْتِي .
- تُوشن — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَةِ .
- تُوشن — بِالْإِشْبَاعِ . إِنْزِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ  
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوشن أودِي — الْفَضْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوشن — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن كُرْمِشْ أَغْلَان » أَى صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .
- تُوشن — الرُّؤْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن يوزدي » أَى عَبَّرَ الرُّؤْيَا .
- تِيشن — أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تِيشن — هِيَ سِكَّةُ الْحِرَاثَةِ .

تَپَشْ أَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي سَالَتْ عُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةٍ عَيْنِيهِ وَلَمْ يَبْلُغْ  
أَنْ يُسَمِّيَ مُبَرِّقِعاً وَلَا عُصْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ ، شُتَاخٌ .

سپش — اَلْوَرَمُ .

سَيش — بِالْإِمَالَةِ . اَلضَّمانُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ سَيشَ پَزْدِمِ » ، آيِ  
آيِ آدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشْ أَتْ — اِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلَى جَنَابَةِ اَلْمَلِكِ .

قُوشْ — اَلزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى اَلْمَقْرَاضُ « قُوشِ بِجَاك » ،  
آيِ زَوْجِي سَكِينِ . بَلْعَةً اَزْغُو . وَفِي اَلْمَثَلِ « قُرْ قُوشِ كِشِيكَ قُوشِي بَشِي  
قُوشِ كُرْ نُور » ، مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ  
كُلِّ شَاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَلْبُ كُلَّ سَاعَةٍ إِذَا  
رَأَى خَيَالَ ذَلِكَ .

كِيشْ — اَلسَّمُورُ . وَيُقَالُ لِدَنَبِهِ « كِيشْ قُذْرُقِي » .

كِيشْ — اَلْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ اَلْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ  
مِنْ قَفْجَاقٍ .

لِشْ — اَللُّعَابُ . بَلْعَةً جِكَلٍ .

لِشْ — هُوَ اَلْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشْ أَفْقِي » ، آيِ سَالِ اَللُّعَابُ وَاَلْبَلْغَمُ .

مُوش — الْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جَبَل . وَالْفَرْيَةُ تُسَمَّى « جُتْكَ » .

(غ) بُوغ — غَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغ — الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْثِلِ .

تُوغ — الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغُ أَرْدِي » ، أَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النُّوبَةَ .

تُوغ — الْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزُ تُوغُلُغُ خَانَ » ، أَيْ مَلِكُ وَخَاقَانَ دُو

تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ .

يَتَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

يَتَّخِذُ أَغْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارُنْجِيٍّ أَلْوَنٍ  
تَقَالِيهِ .

تُوغ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفْقَا تُوغُ أَر » ، أَيْ ضَمَعَ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُسْكَلُكَ تُوْغِي » ، أَيْ سِدَادُ

الْكُؤَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِسْغَات — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشَقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغُ جُوغُ قُبْتِي » ، أَيْ هَاجَتِ الْغَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » ، أَيْ هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغ — بِالشَّمَةِ . غَيْبَةُ الْمَتَاعِ .



جُوغ — هُوَ صَقَرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونِ جُوغِي » أَيْ لُعَابُ  
الشَّمْسِ .

جُوغ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جَمْرًا .

جِيغ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِجَابِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةٌ . وَهُوَ نَبْتُ  
أَدَقِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ .

جِيغ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تُزَكِّي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذَرَعُ بِهِ  
الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبَرِ .

سِيغ — حَرْفٌ تَشْبِيهِ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُسَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى  
بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغَ أَز » أَيْ رَجُلٌ يُشَبَّهُ خُلُقَهُ  
خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوقَرِي أَلْ أَغْلَاسِيغ » أَيْ هَذَا شَيْخٌ يُشَبَّهُ خُلُقَهُ  
خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْعَيْنُ كَافًا عِنْدَ رَكَّةِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأَز  
أَلْ بَكْسِيك » أَيْ هَذَا رَجُلٌ يُشَبَّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .  
وَيُقَالُ « بُوَأَغْلُ أَلْ أَزْسِيك » أَيْ هَذَا صَبِيٌّ يُشَبَّهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ  
بِحُلُقِهِمْ .

قُوغ — أَلْقَدَى فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغِ أَتِي » أَيْ صَاحِبُ الْبَطِّ يَمَثَلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ .

قِنْغ — أَلْزَبِلُ الَّذِي تُزْبِلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوف — (\*) اِسْمُ مَنْطَقَةٍ تَزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوف — الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفَ بِيْرِمَاسٍ كَا سُوتِ بِيْر » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءُ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنَ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعِيدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْزَوَى الثَّوْبُ وَانْحَرَقَ فِي الْحِنْيَاظَةِ « تُونَ قَافُ قُوفُ بُلْدِي » .

(ق) بُوق — الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْحُبْزِ إِذَا تَكَرَّرَجَ مِنَ الْقِدَمِ أَوِ الْمُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوق — أَلْعَائِطُ . بِلُغَةِ الْفَرَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاغُونُ بُوقِ بِيْرٍ كَأَشْدَى » أَيْ وَقَعَ الْبَطِيخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفَ إِذَا اسْقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْشَقَّ يُقَالُ لَهُ « بُوقَ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقَ آز — الرَّجُلُ النَّدَلُ (\*) بِالْفَرَزِيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِقَ آتَ كُرَايْنِ ، أَيْ صَحَّ بِصَوْتِ خَقَرٍ حَتَّى أَرَى جَلَادَ تَكَّ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضْمَفُ فِي مُقَاوَمَةٍ مَنْ آذَاهُ .

سُوقَ آز — الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقِ أَرْنَاكَ - الْمُهْلَلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ اصْبِغْ حَرِصُ  
لَا تَهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ - الْقَلِيلُ بِالْفَرْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ ، أَلَا زِدْ قُوَى سِقْ أَلْ ، أَيْ  
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ ، قَاذِ قَاثُوقِ أَتَى ، أَيْ صَاحَ الْبَطْ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ ، لِلْفَلَقِ ، قَاثُوقِ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكَ - إِسْمُ وَقَعَ الْكَعْبُ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ  
، حِكْ بُوكَ ، (هـ)

بُوكَ - الْطَّاءُ فِي إِحْدَى اللَّفْطَيْنِ .

كُوكَ - بِكَافٍ رَكِيعَةٌ . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ ، بُويِزَ نَاكُوكَ إِذَا  
أَلْ ، أَيْ هَذَا الْغَزْلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكَ - أَلْحَنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ ، أَزْكُوكَلَنْدِي ، أَيْ غَنَى الرَّجُلُ  
بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكَ - إِسْمُ كُلِّ أَضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ  
تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسِنِ . يُقَالُ مِنْهُ ، بُويِلَ بُوكُوكَ كَلْدِي ، أَيْ جَاءَتْ  
هَذِهِ الْأَضْحُوكَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى — الدابة المسروحة أجمع . وقال  
 كوكز قنع تزلدي \* إفرق إزش تزلدي  
 سنسر ازم ازلدي \* كلكل امل ايتلم  
 يقول وقعت الموافقة بين الحان الغناء . واضطفت الاقداح  
 والاباريق . وان نفسي تشاق إليك . فهم حتى تلعب في سكينه  
 وطمانينة .  
 كوك — هو سيفاد الكباش والوحوش في اوايه شاتيا . يقال منه  
 « قوى كوكي بلدي » اي آن وقت سيفاد الغنم وغيره .  
 كوك — الطبع الذي يقع على وجه المرأة . يقال منه « كوزنكوكا  
 كوك تشدي » اي وقعت الخضرة والطبع على وجه المرأة .  
 كوك — الكفة التي تظهر على وجوه النسوة وغيرهن .  
 كوك — بالكاف الصلبة . السماء . وفي المثل « كوكاسدسا يوزكا  
 تشور » معناه من بزق نحو السماء وقع في وجهه . يضرب هذا في رجل  
 فعل فعلا لغيره قبحا يقع هو فيه .  
 كوك ثون — اي ثوب اكهب . وكذلك كل لون على لون السماء .  
 يقال « كند كوكي » اي سواد البلدة يراى به خضرة الاشجار .  
 كوكيوق — اسم يلقب به اكاره الرساتيق والترنجان .

(ل) پیل — اَلْخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَبِي يَلْبِندِ اَتَتْ » اَي حُذِّهُ  
 خَاصِرَةً (\*) . وَيُقَالُ « اَلْ اَنْكَزْ اَنْجَاشْ يَزْدِي بِلِ قَلْدِي » اَي اَنَّهُ  
 اَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى اِمْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطِيَ  
 غَيْرَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرِمَا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « پِيلِ قَلْدِي » . لُغَةُ جَبَلِ .  
 تُولُ اُرَاغَتْ — اَلْاَزْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَفْلَاقُ تَلِيغٌ يَكْدَا  
 كُرُو يَنْسَكُوسُ تُولُ يِيكْ » مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَزْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ  
 ذَاتَ زَوْجٍ بِذِي اللِّسَانِ يَسْبُهَا دَائِمًا .  
 تُولُ — بِالْاِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالْفَرْيَةِ . وَالنِّتَاجُ اَيْضًا يُسَمَّى  
 « تُولُ » .

تِل — اَللِّسَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْدَمَ بَشِي تِل » مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمُنَاقِبِ  
 اَللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .  
 تِپِل — اَللُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِغُرُ تِپِلِي » اَي لُغَةُ اَنِغُرُ . « خِتَانِي تِلِي »  
 اَي لُغَةُ اَلصِّبِيِّ .  
 تِپِل — اَلْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَل بَنَكَا تِل تَكُرْدِي » اَي اَنَّهُ  
 اَصَابَ الْاَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .  
 تِپِل — اَلْجَاوِسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْفِدَن تِپِلِ تِي » اَي اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ  
 الْعَيْنَ .

جِبِلْ — الْقُبْحُ . بِالْفُرْيَةِ .

جِبِلْ — أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولٌ — هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لَكَ أَتْ» ، وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْتُمْ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكَّتْ سُولُنَا قَدْ نَكَتْ قَاسِنُكَ» أَيْ أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرٍ اخْتَلَفَ بِهِ أَوْفَقُ وَأَنَّ خَلْنَجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتُهُ بِهِ أَلِيقُ .

سُولُ الْكَ — أَلِيدُ الْيُسْرِى .

سِپْلُ كِشِي — أَلْقَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَمَافُ عَنْ أَكْلِ كُلِّ طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِپْلُ أَتْ» ، أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِغْتِلَافِ .  
قُولُ — الْعَضْدُ .

قُولُ — إِنْهُمْ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْحَبْلِ وَأَزْتَفَعَ عَنِ قَرَارِ الْوَادِي .  
يُقَالُ «أَوْبَرِي قُولِي» ، أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قُولُ — هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السَّكِينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُتَمَدَّةٌ رُبَّمَا يُمَوِّهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجُ قُولِي» ، أَيْ عَضْدُ السَّيْفِ .

كُولُ — الْحَوْضُ .

كُولُ — الْقَدِيرُ .

إِسْك كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرْسَنَان » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرْسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كَرْنَك (\*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيَز » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (\*) ثَلَاثُونَ فَرْسَخًا .

سِدْنَك كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلُهَا قُرْبَ « جُنْكَازِ بَاشِي » .  
يُلْدُز كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيَكْت » وَ « أُيغُر » .  
اِي كُول — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُج » .  
تَرْنَك كُول — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « اِكِيَا كُوز » .  
وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا اَزْ بَعُونَ فَرْسَخًا اَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلَّا اَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْاِسْلَامِ اُمَّهَاتِهَا .

كُول — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لَزَبْدِ الْبَحْرِ « كُول كُبْكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِيزُ كُبْكِي » .

( م ) تِيَم — اَلْوَقْتُ الْمَمْلُوءُ خَمْرًا .

تِيَمْجِي — اَلْخَمَارُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْخَمْرِ « تِيَم » . وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلتَّحْرِيفِ .

سِيم سِمَاق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ اَنْ يُطَبَّخَ الرَّاسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُشْتُوْقَةٍ مَعَ اَفَاوِيَهٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ الْحَامِضُ حَتَّى يُذْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .

قَوْمٌ — هُوَ قَبْلُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُخْشَى فِيهِ الْتِبَنُ وَيُزْفَعَ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » . قَوْمٌ — مَوْجُ الْمَاءِ . وَقَالَ

كُلَّمْ قَوْمِي قُبَسَا قَلِي تَامِغِ اِتَارُ

كُرْسَا اَنِي بِلَسْكَ كِشِي سُوْزْ كَابْتَاْزْ

يَقُولُ اِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحْلَلِهِ وَيَذْفَعُهُ . فَاِذَا رَأَاهُ اِنْسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

نَوْمٌ — الْمِلَّةُ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكَرِي نَوْمِي » اَي شَرِيعَةِ اللَّهِ وَدِينُهُ . وَكَذَلِكَ الْمَلَلُ كُلُّهَا تَسْمَى « نَوْمٌ » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيِّ (٥)

(ن) نُونٌ — اَلْثَوْبُ .

نُونٌ — هِيَ الطُّمَانِيَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ نُونٍ بُلْدِي » اَي اِطْمَأَنَّ الْقَلْبُ .

نُونُ اَغْلٍ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سِوَاءِ كَانْ ذَكَرًا



أَوَانْتِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُونُ قِيزْ » أَيْ أَوَّلُ بَيْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تُونُ بَكَ » .

تِينُ كِشِي — الرَّجُلُ الْحُجْمُ الَّذِي لَا يَتَعَتَّى بِشُغْلٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا اسْتَرَاخَ أَيَّامًا وَاجْتَمَعَ .  
تِينُ — الْعِينَانُ .

جِينُ سُونُ — الْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جِينُ كِشِي — الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ اِشْ — الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا اِشْلَمَا » ، أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقُ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشِي » .

سُونُ اَلْتُونُ — اَلْصَفْتَجَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْإِصْبَعِ إِلَى الذِّرَاعِ .

سِينُ — اَلْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذُلُغُ سِينُ لَغُ كِشِي » ، أَيْ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينُ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .  
سِينُ — اَلْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِينِي — بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتُ وَالصِّينِ .

سِينُ — بِمَعْنَى « أَنْتَ » ، فِي لُغَةِ كَنْجَاك . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « سَنُ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّدَ كَلَامُ كَنْجَاك . لِأَنَّهُ أَبَدًا تَتَّبِعُ الْكُسْرَةَ .

و «جِئِل» وَ «يَعْنَا» وَ «تُخْسَى» إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةُ .  
 وَ «الْغَزِيَّةُ» وَ «قَفْجَاقُ» وَ «سُوارِينُ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةُ .  
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقَى» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَالْغَزِيَّةُ وَمَنْ  
 ذَكَرْتَ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَزْدَمُ» أَيْ  
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَالْغَزِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَزْدَمُ»  
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَأَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَزْدَمُ» كَلْدَمُ .  
 بَرَفَعَ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .  
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شِينُ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِئِلِ .

قُونُ — أَلْشَّاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَالتَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنْ أَلْيَاءِ . وَهَكَذَا  
 الْقِيَاسُ فِيمَا مَرَّ تَبْيَانُهُ .

قَيْنُ — هُوَ جَفْنُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتُ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
 ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتَ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ  
 جِلْدُهُ . يَتَّقِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَقَى كُونِي» لِجِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا  
 إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُعُوشُ» .

مُونُ — أَلْدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ .

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكْتُ أَغْلَى مُونَ سُرْ بِلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو  
ابْنُ آدَمَ مِنْ عَيْنِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوَى — الْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْفُرِّيَّةِ .  
بُوَى — الثَّطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكَ » وَهَذَا أَصَحُّ .  
بُوَى — بِالْإِسْبَاعِ . الرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْفُرِّيَّةِ .  
إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ  
يَقُولُ « بُوَى كَمْ » أَيْ مِنْ رَهْطِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ . فَيَقُولُ  
الْمَسْئُولُ « سَلَفَرُ » . أَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلَفَرُ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا  
مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .  
ثُمَّ يُشْرَعَانِ فِي السَّكَّامِ أَوْ يُشْرَعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .  
تُوى — هُوَ الْمُعْسَكِرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ تُوى » أَيْ مُعْسَكِرُ أَخْلَاقَانِ .  
وَلَا يَعْرِفُهُ الْفُرِّيَّةُ .

تُوى أَيْ — إِسْمُ نَبْتٍ يَتَدَاوَى بِهِ .  
تُوى — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَزَفِ « تُوى أَشْج » .

قُوتَى — الْحَبَارَى . لَعْنَةُ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِ جِبِلٍّ ، تَوَذُّ . وَهَذَا عَلَى  
مَذْهَبٍ مَنْ يَقْلِبُ الذَّالَ يَاءً .

قُوتَى — أَلْفَمٌ .

قُوتَى يَلِي — إِنْهُمْ إِخْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .

قُوتَى — حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ ، أَلَاكَ تُوَيْقَاسُقُ ، أَيْ أَدْخَلَ يَدَكَ  
فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .

قُوتَى — هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

### ﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْب — أَلَمَكْرُ وَالْحَدِيْمَةُ . لَا يُفْرَدُ ، يُوْبٌ . لَكِنْ  
يُزْدَوِجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْفُرْيَانَةُ ، أَلْ أَنْيُ يُوْ بِلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

(ت) يُوْت — أَلْجَالِفَةُ الَّتِي تُمَيِّتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالتَّبَرُّدِ شَتِيًّا .

(ر) يَاز — أَلْجُرْفُ .

يِيْز — أَلْأَرْضُ .

يِيْز — هُوَ أَنْهُمْ أَحَدٌ وَجْهِي الدِّبَاجِ . أَوْ الْمَغَافِرِيَّ وَهُوَ سَدَاهُ .  
وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتَّبِعًا غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَشِلُّ يَزِلُّ بَزَجْنِ » أَيْ دِيَابِجُ الْأَغْلَبُ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ أَضْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .  
يَزْ — الْغَزَلُ وَالْغِنَاءُ .

( ز ) يُوزُ — الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَرَدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .  
يِيزُ — الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبَرِ وَالسُّتْرَةِ .

( ش ) يُقَالُ « يَاشُنُ يُوشُنُ » لِلنَّبَقِ وَالْخَضَرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .  
يِيشُنُ — الْهَبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَتْ يِيشُنُ » أَيْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .  
( غ ) يُوغُ — إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

( ق ) يُقَالُ « يَاقُ يُوقُ » لِسُلَاكَةِ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاقُ يُوقُ » أَيْ سُلَاكَةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوقُ قَدَاشُ » .  
يُوقُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوقُ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ هَاهُنَا .

( ك ) يُوكُ — هُوَ رِيشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُ اللِّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (\*)  
يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَهَذَا إِتِمَامٌ يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ  
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أَتْدَا يَيْكُ » ، أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .  
يَيْكُ أَتْ — أَلَلَّخُمُ الْيَيْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيَّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .  
يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةُ الْمَنْزُلُ . لُغَةٌ فِي « يَيْكُ » فِي الْإِلْفِ .  
وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلَمِيَّ وَيَلْمَعِي وَالْتَدُّ وَيَلْتَدُّ » عَلَى  
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُولُ — الْطَرِيقُ . وَيُقَالُ لِلْسَّفَرِ أَيْضاً « يُولُ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَنْكَزَ يُولُ جِجْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرٌ . وَهَذَا إِتِمَامٌ يُقَالُ عِنْدَ  
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى غَيْرَةٍ .

يُولُ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلْتَسِيمُ .

يَيْلُ — الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَزَيْلِنْدِي » ، أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَقْفَةٌ  
مِنَ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُزْ » ، أَيْ هَاتِ الطَّعَامَ .

(ن) يُونُ قُشْ — الطَّائِفُ .

يُونُ أَرَقْ — إِنَّمَا مُصْطَفَى قُرْبٍ « بِلَا سَاعُونَ » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

— بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ —

(ب) تاب — أَلْنَدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ الْجُرْحِ أَوِ الضَّرْبِ .  
يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ أَزْدَى » أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .  
ساب — هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانِ أَشْيِ  
أَيْشِ بُلْمَاسٍ . أَغْلَاقُ مُنْكَرِي سَابِ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبِيانِ  
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَذَى لَا يَضِلُّ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّداً .  
ساب — أَلنُّوبَةُ فِي الْجَوَابِ لِكَلَامٍ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقْيِ كَذَلِكَ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سَوْزُ كَالِي سَابِ بِيْزْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ النَّوْبَةُ لِلْكَلَامِ .  
وَيُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابِ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ نَوْبَتُكَ .  
وَيُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابَ يُنْدَى » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدَأَ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغُ شَابَ شَابَ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ  
وَتَمَطَّقِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ نَحْوِ الْحَنُوحِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ  
اللُّغَةُ قَدْ وَاظَمَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .  
قاب — أَلزَقُ .

قاب — أَلظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَاباً » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ  
فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَساً .

قاب — الْغِرْسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .  
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِغُ أُغْلٍ » .

قاب — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا  
أَيَا قَابِ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وَلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .  
(ت) جَات — أَلْبَرُّ . بِالْغُرِّيَّةِ .

قات — حَمْلُ الْمِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعُو قَاتِي ، أَيْ حَمْلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .  
وَيُقَالُ « سَجْنَانُ قَاتِي » أَيْ حَمْلُ الْمِضَاهِ وَتِلْكَ تُغَصِّرُ (٥) ثُمَّ يُحْلَطُ  
بِالرَّابِّ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تَمْنَج » . وَعِنْدَ « يَمَاك » وَ« قَفْجَاق » وَ« قَانِ »  
وَ« تَتَار » وَ« جُمَل » ( قَات ) إِسْمُ حَمَلٍ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّمَا كَانَ .  
(ج) سَاج — الْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذ — الدَّمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »  
أَيْ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَايَا وَفِي الصَّحَارَى  
شَايَا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنَ أَسْنِيُو ❦ قَاذَا تَكَلَّ أَسْنِيُو  
كَزْدِي بُذْنُ قَسْنِيُو ❦ قَرَأِلَتْ كُكْرَشُو  
يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسَيِّمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَدَمَ مِنْهُ الْقَوْمُ  
وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السَّودَاءُ .



(ر) باز — حَرْفٌ يُلْبِئُ عَنِ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو » أَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ « بَار » أَيْ بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ « لَيْسَ » بِالْعَرَبِيَّةِ . « يُوقُ » بِالْثَرَكِيَّةِ .  
باز يَكندا — الْغُفِيرَاءُ الْكِبَارُ .

تاز — الضِّيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَارَافُ » أَيْ بَيْتٌ ضَيْقٌ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تاز — أَلْزَمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (\*) وَذَلِكَ أَنَّ الزِّقَاقَ تُثْقَحُ فَيَشْدُ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُزَبَطُ بِنَفْضِهَا بِنَفْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَغْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ لُغَةً يَبَاقُو وَتَارُ .  
تاز — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تاز — أُجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ « تَرْجِي » (\*)

تَرْجِي — أَلْعَرَقُ (\*)

وَيُقَالُ « لِلْبَرَادِقِ » (\*) الْأَطْفَالِ (\*) « جَارِ جَرْمَق » .

تاز — أَلْتَلَجُ .

(ز) باز — الْأَجَنِبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَارِ يَذَلْدِي » أَيْ تَفَرَّقَ الْإِجَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تازَات — الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (\*)

تاز قَوِي — الْعَمُّ الْأَجْمُ .

تازِير — الْأَرْضُ السَّجَّةُ قَلِيلُهُ (\*) . وَفِي الْمَثَلِ « تازَات تَفَارِجِي بُلْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِيًّا الظُّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — إِسْمُ بَيْتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَهِيَ الَّتِي بَلَتْ بِلْدَةَ « قَزَوِينَ » . وَأَصْلُهُ « قاز أَيُّ » أَيُّ مَلْعَبٍ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزَوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ بِلْدَةُ « قُمْ » . لِأَنَّ « قُمْ » بِلْغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بَيْتَ أَفْرَاسِيَابَ هَذِهِ كَانَتْ تَصِيدُ ثَمَّةً وَتَأْلِفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوِ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تُشْكَالْبَازَ » . وَهُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنَى مَدِينَةَ « مَرْو » بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَثَ » الْقَهْمَنْدَرُ بِشِلْمَاءَ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوَّلُهَا « يَشْكَنْدَرُ » . وَهِيَ كَانَتْ « دِزْرُوبِينَ » أَيُّ مَدِينَةٍ وَقَلْعَةٍ مِنْ نُحَاسٍ لِشِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ « بُخَارَا » . قُتِلَ فِيهَا زَوْجُ « قاز » . هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابَ  
الْمُسَمَّى « سِيَاوُش » . فَالْحُجُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ  
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَهُمَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ « يَنْكَنْد » إِلَى الشَّرْقِ  
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى « سَمَزْ كَنْد » . لِسَمَرْقَنْد . « تَشْكَند » هِيَ  
شَاش . « أَوْزْ كَنْد » . « تَشْكَند » . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا  
بِالتُّرْكِيَّةِ . « كَنْد » بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ  
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْجَمِّ . وَالْآنَ  
تُعَدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ « أَوْزْجَنْد » إِلَى الصِّينِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى  
الصِّينِ . مُخَدَّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى « بَحْرُ آبِسْكَوْن » . فِي  
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ  
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُقُ — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِضُّ بِوَادِي « إِيْلَا » . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ  
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ بَنَتْ عَلَى شَطْرِهِ عَلَى شَاهِقٍ قَلْعَةً فَسَبَّ هَذَا  
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (\*) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ  
 « قَاذِنَكَ قَاسِنَكَ » . وَإِنَّمَا قَلِبَتْ (\*) السِّينُ لِأَنَّ الزَّائِي سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَفَتْ  
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .  
 وَقَدْ تُبَدِّلُ الزَّائِي بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (\*)  
 وَ« لُزِقَ وَلَصِقَ » (\*) وَ« بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (\*)

(ش) باش — أَلرَّأْسُ .

باش — الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزَكِيكَ نِكَ كُوزِنْدَا اَذِنْ  
 بَاشِي يُوقِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ  
 لَا جِرَاحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَقْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْقُحْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

تاش — الْحَجَرُ .

تاش تون — ظَهَارَةُ الثُّوبِ .

تاش ييز — أَلْفَضَاءُ مِنْ الْأَرْضِ وَالْعُرْبَةِ .

ساش آت — الْفَرَسُ الرُّومِيُّ (\*) الْنُفُورُ

قاش — هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش — حِجَابَةُ صَافِيَةِ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُخْتَمُّ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْبَرْقِ .

قَاشُ أَكُوزٌ — واديانِ يَسِيلانِ مِنْ جَانِبَيْ بَلَدَةٍ «خُتَنَ» . أَحَدُهُما يُسَمَّى «أَرُنْكَ قَاشُ أَكُوزٌ» . وَفِيهِ تُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسَمِيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَقَاشُ أَكُوزٌ» . وَفِيهِ يُوجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ السَّودَاءُ . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيْهِمَا .

قَاشُ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا زَقَاشِي» أَيِ حَرْفِ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ .  
(غ) باغ — الْكَزْمُ .

باغ — كُلُّ حَزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أَتُنْكَ بَاغِي» أَيِ حَزْمَةٍ حَطَبٍ .

تاغ — الْحَبْلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغٌ تاغِقًا قَقْشِمًا» . كِشْيَ كِشْكَ قَقْشُورٌ ، مَعْنَاهُ الْجَبَلانِ لَا يَلْتَقِيانِ لِأَنَّهُمَا أَرْضِيانِ مَكَانَهُمَا . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ رَأَى حُجْبَةً بَعْدَ طَوْلٍ عَمْدٍ بِهِ .

داغ — الْكَيُّ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِأَنَّهُ لَادَوَابٌّ لَهُمْ مِثْلُ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسِمَاتِهِمْ أَسْمَاءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي تُغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - و - ذاغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . لَغَةً أَرْغُو . يُقَالُ « أَلْ  
 أَنْدَغُ دَاغُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَعَيَّرَتْ  
 قَوْلَهُمْ « دَاغُ أَلْ » فَقَالَتْ « تَكُلْ » فِي مَعْنَى « لَيْسَ » . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ  
 مُجَاوِرُونَ لِأَرْغُو وَفِي الْفَاعِلِ مِنْهُمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .  
 سَاغَ - أَلْعَقَلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

سَاغَ - أَلْفِطَنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « سَنَدَا سَاغُ يُوْقُ » أَيْ  
 لَيْسَتْ فَيْكَ فِطْنَةٌ .

سَاغَ - أَلْصِحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِينُكَ سَاغُمُ » أَيْ أَصَحِّحْ  
 بِذَلِكَ .

سَاغُ سُوفَ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحُ الْعَذْبُ .  
 سَاغُ أَلِكْ - أَلِيدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلُّهَا . وَالْتَرَكُ لَا تَعْرِفُ  
 هَذِهِ اللُّغَاتُ .

سَاغَ - إِنْهُمْ قُضْبَانٍ يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .  
 سَاغُ يَاغَ - أَلْسَمَنُ .  
 سَاغَ كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ الْمُخْمُومُ النَّقِيُّ .  
 (ف) سَافَ - أَلْمَلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « سَافِدَا مُنْدَغُ كَلِز » أَيْ كَذَا  
 يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف — الْقِصَّةُ .

ساف — الْحِكَايَةُ .

ساف — الرِّسَالَةُ .

ساف — الْكَلَامُ .

ساف — الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِي» .

لِأَنَّهُ يَقْصُ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِي — الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَمْحِكِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَاكَ لِهَذَا عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ

بَلْكَارِزَنُ سَفَلَرِنُ الْغِلُّ أَكْتُ

أَذْ كُو سَفِغْ أَذْلَسَا أَوْزْكَ سِنَكَازْ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْمُفْلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَزَسُخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شَاف — نَبْتُ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قَاف — الْحِرَاقَةُ الَّتِي يُفْدَخُ بِهِ الزَّئِدُ .

وَيُقَالُ «تُونُ قَافُ قُوفُ بُلْدِي» أَيْ انْتَبِضْ الثَّوْبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحَيَاطَةِ .

لَاف — الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق — فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف — القدير .

(ك) باك — الأمير .

باك — زوج المرأة . يُشَبَّهُ بِالْأَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاك — حرف تشبيه . يُقَالُ مِنْهُ : أَلْ أَنْدَغُ تَاكَ ، أَيْ أَنَّهُ كَذَا يُشَبَّهِ .

جاك — نسيج قطن على هيئة البرد مما يجعل منه الدُّمُرُ وَيَلْبَسُهُ .  
« يَمَّاكَ » .

ناك — التمساح .

ناك يلان — الثعبان .

ناكيلي — إسم إحدى السنين الاثنتي عشرة . بِالْأُتْرُكِيَّةِ .  
وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ فِي تِسْعِ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال — العسل . بِلُغَةِ سُوَارِبِنَ وَقَفْجَاقِ وَالغُرَزِيَّةِ . وَالْأُتْرُكُ  
تُسَمِّيهِ « آرِي ياغى » . وَقَالَ

بَرْدِي سَنَّا يَاكَ أُوثِرُو تُتْبَ بِالْ

بَرَجِنَ كَذِبَنَ تَلُوِيْفُنَا بُلْبَ قَالَ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .



حَتَّى لَبَسَتْ الْحَرِيرَ مِنْهُ لَمَّا اعْتَرَزَتْ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشْنَ فِي جُنُونٍ  
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال — الْقَضِيبُ الرُّطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُسْتَطَبِّ الْقَامَةِ  
الْفَضَّ « تال بُوذْلَغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ  
فِي الْجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جال قوئ — الْأَمْلَحُ مِنَ الْعَنَمِ .

سال — أَلْعَمْدُ (\*) يَعْنِي « تَار » .

سال — لُزُوجَاتُ تُتَخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيُّ وَغَيْرُهَا  
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام — الْجِدَارُ .

تُقَالُ لِلْعِلَاجِ « آم سَام » . لَا يُفْرَدُ « سَام » وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .

قام — الْكَاهِنُ .

(ن) تان — الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبَكْرِ وَالْعَشِيِّ .

خان — الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي آفَرِاسِيَابَ  
وَهُوَ أَخْخَاتَانُ . وَفِي تَسْمِيَّتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان — الْعَدَدُ . يُقَالُ « قَوِي سَانِي نَجَا » أَيَّ كَمْ عَدَدُ الْعَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قان — الدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِغَ قَانِ بَزْ لَا يُومَاسِ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَيَّ الْفِتْنَةِ تَسْكُنُ بِالْصُّلْحِ .

مان قشلاغ — إسم (\*) ببلاد الغزيرية .  
 مان كند — إسم بلدة كانت قرب كاشغر فخربت .  
 مان ياشليغ قوئى — اى غنم قد جاوز اربع سنين . لا يقال فى غير الغنم .  
 — وَمِنْ الْمُقْتَلِ الْعَجُزُ —

(ب) بائى — أَلْفَيْ .

بائى يفاخ — إسم موضع قرب 'أج' ، بينها وبين 'كجا' .  
 'ت' ، تائى — الْمَهْرُ . وَقَالَ

تَكَرُّ مِنْكَ سَافِي بِلْكَ لَكَ آئِ  
 تَنْزَقْلِي أَتَسْأَقْسِرُقْ سِنِي تَائِ  
 يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعَقْلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْخِ الرِّمَكَةُ إِذَا عَدَّ الْمَهْرُ  
 مِنْ الْفَرَسَانِ (\*) . لِأَنَّهُ يُزَكَّبُ بَدَلِ الْأُمِّ .

(س) سائى — الْحَرَّةُ .

سائى يرق — الْجَوْشَنُ .

قائى — جِلُّ مِنَ التُّرْكِ .

— الْمِلَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ 'يَابُ يُوْبُ' اِى الْحِلَابَةُ وَالْحِدَاعُ . يُقَالُ 'يَابُ يُوْبُ'  
 قَلْدِي ، اِى خَدَعٌ وَحَلَبٌ .

(ت) يات كشي — الْأَجْنَبِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتِ بَازِيدِل » أَيْ  
لِيَتَفَرَّقِ الْأَجَانِبُ .

يات — الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .  
(ز) ياز — الْأَصِيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَازِنْ قَتَعْلُنْسَا قَبِشِنْ سَفُونُز »  
مَعْنَاهُ مَنْ اجْتَهِدَ وَاسْتَكْسَبَ صَائِفًا فَرِحَ شَائِبًا .

(س) ياسن — الْوَضِيعَةُ وَالْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ تَلِمَ يَاسِي  
تَكْدِي » أَيْ أَصَابَهُ خُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياسن — أَلَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالْعَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ أَغْلَى يَاسِنْ بُلْدِي »  
أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ أَوْ مَاتَ .

(ش) ياش — الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُمْ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ  
سَأَلْتُ عَبْرَتِي .

ياش — أَلْبَقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِ يِيدِم » أَيْ أَلَكْتُ أَلْبَقِلَ .  
ياش — أَلَطَرِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِ أَت » أَيْ لَحِمْتُ طَرِي .  
(غ) ياغ — أَلْدُهْنُ .

ساغ ياغ — أَلَسَمْنُ . وَالْعَزِيَّةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « يَاغ » .  
(ق) ياق يوق — سُلَاةُ الْقَضْعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « لِقَرِيبِ الْبَعِيدِ  
« يَاقِ يَوْقِ قَدَش » أَيْ أَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنَاكَالَةِ اِقِ السُّلَاةِ بِالْقَضْعَةِ .

(ك) يالك — الشيطان. وفي المثل "بلمش يالك بلماذك كشيديا ييك" معناه الشيطان الذي عرفته خير من الرجل الذي لم تعرفه. يضرب فتمن يؤمر بحفظ حرمة المعارف.

(ل) يال — عرف الفرس. وهي معرفة في جميع اللغات. يقال منه "أت يالي" أي معرفة الفرس وهو اللحم الذي يذبت عليه العرف. (م) يام — ألقذى في العين وغيره.

(ن) يان — رؤس الوركين. والورك أيضاً يسمى يان.

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يائ — الربيع. وفي المثل "كوز كليكي يائ بلسكوك" معناه أن كيفية إثبات الحريف باد في قبل الربيع. يضرب هذا في أمر يعرف ماله من أول حاله. وقال

يائ كز كنكا انما • سفلز اذا تيتما

اسز ليكن انما • تلدا جقازاذ كوسوز

يقول لا تعمد ولا تزج خيراً من زهرة الربيع ونضارة ألوانه ولا تشكى على الماء. فإن من اعتمد أن يتلذذ بنعم الدنيا ونسيم الرسع

صَارَ كَمَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَ أَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ  
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَ هَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ  
الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ الَّذِي مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنَائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ  
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعُضُدِ « قَوْل » . فَيُقَالُ « أَنْتَ  
قُلْنِ الَّذِي » أَيْ أَنَّهُ قَبِضَ عَلَى عُضْدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُل » .  
يَذْهَابِ الْوَاوُ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْل » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ  
« أَنْتَ يَلِي كُوجُك » أَيْ أَنَّ رِيحَهُ لِقَوِيَّةٍ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ  
بِقَوْلِهِمْ لِلْسَّنَةِ « يَل » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .  
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ  
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » وَ « كَالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ  
« زَنِ . كَلِ » فَذَهَبَ حَرْفُ الَّذِي مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطٍ  
وَاحِدٍ لِسَعَتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ  
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفْهُ .

وَمَا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعْلٍ مِنَ الْوَاوِ

قِرْلُ جُوتٍ — السنجرف . « أَلْ جُوت » الاسرنج . « كُولُكُ جُوت »  
اللاذَوْرْدُ . « ياشِلُ جُوت » آلزنجار . « سارِغُ جُوت » الزرنِسخ .  
وَبِالْفَاءِ الرَّكْبَةُ « جَفَتْ » لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « جُوت » اسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا  
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ — لُغَةٌ فِي قَاغُوتٍ . فِي طَعَامِ النَّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ  
الدُّخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ قِيُو كُلُّ

(ج) قُوجٌ — أَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيَعَالِجُ الْمُصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَبْدٌ « قُوجٌ قُوجٌ » وَيُتَخَرَّرُ بَعْدَهُ  
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَجْ » أَيْ أَهْرُبُ  
وَقَرَّ يَاجِي .

كُوجٌ يُكُونُ — أَلِلْبَامُ النَّيرِ كِي (٥) .

(ز) قُوزٌ — لُغَةٌ فِي « قُوج » لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يِيلُ قُوزُ  
بَيْتِي » أَيْ عُودَةُ الْجِنِّ وَالسَّعْفَةُ .

قُوزٌ — أَلْقَدَى فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزُ سُجِّكَ دَنْ كَتَار » أَيْ  
نَحْ الْقَدَى مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوزٌ — الزَّرِيَّةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .  
يُوغٌ — لُغَةٌ فِي يُنْفَعُ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدْخِرُ لَهُ السَّيْلُ .  
(ق) سُوقٌ — اسْمُ كُلِّ مَا يَبْعُ رَقِيقٍ نَحْوُ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .  
يُقَالُ مِنْهُ « سُوقٌ يُغْرَتُ » أَيْ رَثِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .  
سُوقٌ قُذْرُقٌ — أَلَذُّ الطَّوِيلِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ كَذَنْبِ الْبَعْلِ .  
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .  
قُوقٌ — كُلُّ شَيْءٍ أَخَوْفَ . لُغَةٌ فِي « قُفُقٌ » .  
قُوقٌ — أَلْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُفُقٌ » .  
قُوقٌ — نُحَالَةُ الدُّخَنِ .  
أَلَوَاؤِي هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .  
(ك) كُوكٌ مُوشٌ — الْضَيَّوْنُ .  
كُوكٌ — أَلْتَيْنُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .  
(ل) ثُولٌ — أَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ  
مَأْخُودًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِرِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَطَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَّبُوا ثَابِتَ  
فَقَالُوا « ثُبْتُ » . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ الثَّرَكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

وَمِمَّا جَاءَ بِإِلْيَاءِ مِنْهُ ❦

(ر) قَيْرُ — أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغَزِيَّةُ تَسْمَى  
الرَّمْلُ ، قَيْرٌ . .

(ش) تَوْشٌ — الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُعَّةٌ فِي « تَقْشِرْ » .

(غ) تَيْغٌ يَزُ — الْمَزْلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغٌ — الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتِ تَيْغِي » أَيْ حَافِرُ الْفَرَسِ .

قَيْغٌ نَانِكٌ — أَلْتَحِينُ الْعَلْبُظُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّبِّ « قَيْغٌ  
سُجِّكَ » أَيْ شَرَابٌ رَقِيقٌ (\*) غَلِظُ .

قَيْغٌ — قَيْلَةٌ مِنَ الْغَزِيَّةِ .

قَيْغٌ — أَلْبِزُّ . لُعَّةٌ فِي « قُدْغٌ » .

قَيْغٌ (\*) يَزُ — الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَادَةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوْز — أَلْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغَزِيَّةِ .

تَيْقُ أَز — أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الْفَرِيفُ الْمُتَقَرِّرُ (\*)

تَيْقٌ — أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كَبْرَا كُو تَيْقُ يَزْدِي » أَيْ أَعْطَى الْخَيْلُ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَزَلَّتِ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاسِرِ



لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاً . وَفِي الْمَثَلِ : تَيْقٌ بِلَا تَيْمَاسٍ . تَتَّقُ سُوزُنُ بُتْمَاسٍ ،  
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزَلُّ فِي الرَّدْغَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ  
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقٌ كِشْيٌ — الرَّجُلُ الْمُنْقَبِضُ .  
تَيْقٌ كُونٌ — أَيْ يَوْمٌ دَجَنٍ وَضَبَابٍ .  
تَيْقٌ قَبِغٌ — أَلْبَابُ الْمَغْلَقِ .  
قَيْقٌ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدَرَمِشْنُ الْغَنُ قِيَاقٌ ❀ سَرَمِشْنُ سُوْتَنُ قِيَاقُ  
يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رُبْعٌ (٥) حَبَّاتِ الْجَاوَزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ  
مِنَ اللَّبَنِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُطَبَّخَا مَعًا لِيُوْثَّ كُلُّ  
وَيُقَالُ لِحَلْفِ الْوَعْدِ : قَيْقٌ . . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ : قَيْقٌ كِشْيٌ  
أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .  
قَيْقٌ نَانَكٌ — الْمُنْخَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُخَرَّفِ  
وغيره .

مَيْقٌ — بَغْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ : قُوِي مَيْقِي ، أَيْ بَغْرُ  
الْغَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا : يُنْدَقُ . . وَفِي الْمَثَلِ : تَقَى  
بَدَكَ أَرْسَا مَيْقِي بَدَكَ أَرْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُمَةِ قَبْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كِبَرًا وَهُوَ شَاكِرٌ  
لِكَبِيرٍ فَيُقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ - الْوَخْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ  
الْلَفْظَةُ تَقَعُ عَلَى الطَّبَائِ وَالْعُقَرِ وَالْوُغُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .  
كَيْكٌ كَيْشِي - النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتٌ - شَجَرُ الْخِلَافِ الْوَخْشِيُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِي  
فَوَخْشِيَّةٌ يَكُونُ كَيْكٌ .

كَيْكٌ - اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .

كَيْكٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُحْتَرَقُ .

(ل) مِيلَ يَمِشْنَ - إِسْمُ كُلِّ فَاكِهَةٍ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ  
حَدَّهُ نَحْوُ الْخَنُوحِ وَالْبَطِّيخِ الْغَابِ (\*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ - الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وِلَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ  
يُقَالُ « قُرُفْنَجٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمُ (\*) كُونُ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَضَى النَّهَارَ  
فِي غَفْلَةٍ لَا قَطْعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِغًا .

(ن) بُيْنٌ - رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلْجٌ  
بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السَّكِينِ .

بُيِّنَ — الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالِيَّةَ .

ثَبِنَ أَزْ — الرَّجُلُ الضَّئِيفُ الْمُتَقَبِّضُ .

ثَبِنَ — أَلْعَلَّجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُفْتِي فِينَا . وَهُوَ  
أَبْدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّغَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ  
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَيْنَ ثَبِنَ بَشِيٍّ أَعْرَيسَا قَمْعُ ثَبِنَ بَشِيٍّ أَعْرَيسَا »  
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْؤُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعَلَّةٍ فَيُسَدَّبُ بِهِذَا غَيْرُهُ  
عَلَى الْإِكْلِ .

❧ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ❧

قِيَا — الصَّلَاةُ مِنَ الْجَلِيلِ .

قِيَا — حَرْفُ تَضْمِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَنِيَّةٍ أَوْ قَائِمَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أُغْلِقِيَا » أَيْ « بُنِّي » . « قِيَرَقِيَا » أَيْ « بُنِيَّةٌ » .

(ك) كِيَا — السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا — حَرْفُ تَضْمِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّاكِبَةِ  
أَوِ الْمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كِيَا » أَيْ « رُجِيلٌ » . « يَزْ كِيَا » أَيْ « أَرِيضَةٌ » .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمٌ » أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يَا — أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .  
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْخَطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحَجَرِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ —

— بَابُ فَاعِلٍ —

(ن) تَادُنْ — اَلْتَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .  
تُودُونُ — مُوزَعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشِّرْبِ .  
تَذَنْ — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذَنْ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

— بَابُ فَعَالٍ —

(ت) بَيَاتٌ — هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بِلُغَةٍ « أَرْغُو » .  
بَيَاتٌ — اسْمٌ قَبْلَةً مِنَ الْغُرِّيَّةِ .

(ر) قِيَارٌ — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»  
أَي هَذَا صَابٌّ وَمَا جُئْتُ بِهِ (هـ) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»  
إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ — إِسْمٌ بِلَادٍ تُحْسِي وَحِكْلٌ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ  
يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلَغُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّانِي «أُرُنْكَ قِيَّاسٍ» . وَالثَّلَاثُ  
«قَرَّاقِيَّاسٍ» .

قِيَّاشٌ — حَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) آيَاغٌ — أَلْقَبُ . وَقَالَ

قَدْغَلٌ مِنْكَ أَقْلِقْ بُلْسُنٌ مِنْكَ آيَاغَا

إِذْغَلِ مَنِي تُقَشِّنَا يُفْكِكِلْ مِنْكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَغْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونَنَّ لِقَبِي جَوَادًا وَأَبْعَثْنِي إِلَى الْحَرْبِ  
وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مُيَّانٌ — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ  
«مِيَّانَلِقٌ» .

— بابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) بُوجِي قُبْرٌ — أَلَا رَنْ مِنَ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرَابِطِ .

(د) قَيْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» . أَيْ  
أَيْنَ أَنْتَ .

قَيْدَا — لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا — أَيْضاً لُغَةٌ .

كَيْدَا — أَلَا تُؤْذِنُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا — الْجِلْدُ . فِي أَضِلِّ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ  
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قُوَيْغُ قَيْقَالَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ  
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمَا أَكْرَا — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْأَطْرِيَةِ يُقَطَّعُ عَظْمُهَا مُحَرَّفًا  
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمَا أَكْرَا» .

قَيْمَا — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْخَبْزَ يُرَقُّ عَلَى  
قِوَامِ عَجِينِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيَرَقُّ  
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُزْقَعُ قَيْدَرُهُ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلَازٍ أَلَا زِصٍ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ  
نَحْوُ الْمِخَازِ وَمَنَادَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمَا» .

﴿ بَابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو — النَّبَلَةُ وَالْمَدَرَةُ .

ثُرَيْبًا — الْقُبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .  
 سُيَاغُو — صَا صَاةُ الدِّيكِ .  
 (ك) يَتَكَو — الدَّوَاةُ التُّرْكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .  
 كُلِّبَا — اَنْظِلُ الظِّلِلُ .  
 (م) قَلْبَا — اَلْعُرْفَةُ .  
 اَكَمَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .  
 كَشِيكَا — اَنْظِلُ الصَّغِيرُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرَيْبَات — اَلْفَرَسُ اَلْهَيْلَاجُ .  
 (ك) يُلْكُو — اَلْمَوْسَى الَّذِي يُخْلَقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَاَلْعُرْيَةُ لَا تَعْرِفُهُ  
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَائِي » .  
 اَيَاكُو — اَلضِّلَعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

(غ) تَيْغَان — اَلْأَقْبُ اَلْأَعْضَفُ مِنَ السِّكْلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 « تَيْغَانٌ يُكْرَزُ كِنِ تَيْلَكُو سَفْمَانِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ أَفْرَةَ

السِّكَّابِ الْقُبِّ فِي الْمَدْوِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ  
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانَ — اِسْمُ وَادَيْنِ يَفْضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِي  
« اَيْلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ  
يُسَمَّى « الْغُ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ قَيْعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمَجْ بَرْكَ — قَلَسُوهُ بَيْضَاءُ مِنَ الْمَرْعَى يَلْبَسُهُ الْجِيْلِيَّةُ .

(ق) يَنْتَقُ — الْفَرْثُ . بِالْفَرْثِيَّةِ .

يُنْتَقُ — الثَّنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

يُنْتَقُ — اللَّطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْغِقُ — الْوَزَقُ .

مَيْغِقُ — الْأَخْنَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرَدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكَ — الْتَسْنَسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَفِّتًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكَ كَيْشِي » .

(ل) يُبْمَلُ أَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

الْفَعْمُ وَغَيْرُهُ .



(م) بَيْرَم — أَلْعِيدُ بِالْفَرْيَةِ \* وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ  
 «بَذَرَمَ» لِلْسُرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ  
 التَّرَكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَّبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .  
 جَيْدَم — اسْمُ لَبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفَرَسُ .  
 سَيْرَم — اسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَسْمَى «إِسْجَاب» .  
 سَرِيم — لُغَةٌ فِيهِ .  
 سَيْرَمُ سَوْف — الْمَاءُ الصَّخْصَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْنِي كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحْدُشَقِي الظِّلْفِ .  
 بَقَائِقُ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .  
 تُقِيمَقُ — مِيزَرُ الْقَصَّارِ .  
 قِيَاجِقُ — نَبْتُ جَبَلِي طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الزَّوْزَبُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «أَزَاتِنِ يَبْتَئِقُ مُنْدِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ  
 مُنْعَرِزاً لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَاسِي ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) قَبِزْلَغٍ يَبِزُ — أَزْضُ دَهْسَةٌ .

قُبِزْلَغٍ أَزْ — أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَيْهَا .

تُبِزْلَغٍ يَلِيقُ — أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

( ق ) قُبِغْلُقُ — أَلْخَنَاقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَلِيعَةِ .

﴿ وَبِمَا سُكِّنَتْ عَيْتُهُ ﴾

( ج ) سَنَدُوَاجٍ — أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنَدُ أَجْرَةٍ سُنْدَلَاجٍ • مَنَدَا تَنَزَّ قَرَّ غِلَاجٍ

تَتَلِغُ أَتَزَّ سَنَدُوَاجٍ • أَزَكَكَ تَشِي أَجْرُ شُوزٍ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطَافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَيُفَرِّدُ

الْبَبْلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِيهِ . وَيُزَاوِجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِفًا .

( ق ) بُلَغِيْقُ سُوْفٌ — أَلْمَاءُ الْكَدَرُ .

سَرْقِيْقٌ — اَلْفَحِيْثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيْهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ  
يُقَالُ «مِزَابٌ وَمِزَابٌ» وَ«مِبْشَارٌ وَمِشَارٌ» .  
قُدُوْجَقٌ (٥) — اَلْمُضْمَضُ .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

بَيْبِقٌ — هُوَ اَلْتَّنَوِّطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَايَةِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا  
مُتَدَلِّيًا عَلَى اَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزَّنْبِيلِ .

❧ اَلسُّدَاسِيُّ مِنْهُ ❧

(ق) بَيْنْدُرُوقٌ — اَلتَّسْمِيْقَانِ . وَهُوَ اَلْخَشَبُ الَّذِي يَكُوْنُ عَلَى  
عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .  
مُيَخْلِقٌ — اَلتَّوَسُّطُ وَاَلصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ «سَنَ مُيَخْلِقٍ قُلُوبًا»  
اَيَ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَاصْلُهُ «مِيَانٌ» لِلثَّوَابِ .  
اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ الْمُنْقُوصِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّائِي —

(ج) يُقَالُ «أَزْ كَيْجَتِي» أَي: أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ. [كِيْجَارُ . كِيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «يِيَّازُ بُوزْدِي» أَي: فَاحَتِ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ «سُوفُ بُوزْدِي» أَي: إِذْ تَفَعَّ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طِيبٍ ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَجَّرَ . [بُرَّازُ . بُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَايَزْمَاقُ يِيْرْدِي» أَي: أَنَّهُ أَغْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرُهُ .  
[يِيْرُزُ . يِيْزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ سُوْسِيْن تَارْدِي» أَي: فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَادُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تُرْدِي» أَي: قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
[تُورُزُ . تُورْمَاقُ] .

تُرُوْزُ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرٌ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ  
 " يَدْعُ ، وَ " يَذَرُ " . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنِ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةٍ  
 الذِّكْرِ إِتْيَاهُ . يُقَالُ مِنْهُ " أَلْ أَقْدَا تُرُوْزُ " أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ " أَرْسَكَلَ تُرُوْزُ ، أَيْ أَنَّهُ مَرِيضٌ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ " أَتْ تُرُوْزِي " أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تُورَازُ ، تُوزِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ " أَلْ تَشَازِ تِيرُوْزِي " أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ تِيرَازُ ، تِيرِمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ " أَلْ أَنِي سَارُوْزِي " أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .  
 [ سَرَازُ ، سَرِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ " كَنْجِ سُوْتِ سُرُوْزِي " أَيْ مَصَّ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 " أَرْسُوْزِ سُرُوْزِي " أَيْ اسْتَحْبَرَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ . وَيُقَالُ " أَرْيُتْكَ سُوْزُوْزِي " أَيْ  
 أَلْشَدَّ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [ سُرَازُ ، سُرِمَاقُ ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . هَاتَيْنِ .  
 وَيُقَالُ " أَرْسُفَقَا قَارُوْزِي " أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
 " سُوْفَ أَرْقَتْنِ قَارُوْزِي " أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَاتِيًا وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ  
 التَّلْجُ وَالْمَاءُ فَطَفَأَ الْمَاءُ عَلَيْهِ جَاءَ فَاضَ . [ قَرَازُ ، قَرِمَاقُ ] .

( ز ) يُقَالُ " أَرْ تُمْلُغَا تُرُوْزِي " أَيْ خَرَصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .  
 [ تُوزَاذُ ، تُوزِمَاكُ ] . لُغَةُ قَفْجَاقِ .

وَيُقَالُ «يَاغ سِزْدِي» أَي ذَابَ السَّمْنُ. وَيُقَالُ «الْمَادِنُ سُوف سِزْدِي»  
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ «كُون سِزْدِي»  
 أَي دَابَتْ (هـ) الشَّمْسُ. وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ.  
 [سِزَاز. سِزِمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَزْ يُولَدُنْ قِشْدِي» أَي مَالِ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ.  
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [قِشَاز. قِشَاق].  
 وَيُقَالُ «تُوغ تُوغْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ. [تُوغَاز. تُوغْمَاق].  
 وَقَالَ

أَغْدِي قِرْلَ بَيْرَاق ❧ تُوغْدِي قَرَا ثَبْرَاق  
 يَتَشَوُّ كَلْبُ أُعْرَاق ❧ تَقْشِبُ أَنْزِ كِيَجْتِمِزْ  
 يَقُولُ إِذْ تَفَعَ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ.  
 فَلَحِقْنَا خَيْلُ «أُعْرَاق». وَحَارَبْنَا جَمِيعاً فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُقُولِ.  
 (ف) يُقَالُ «أَزْ إِيغْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ. [إِيغَاز. إِيغْمَاك].  
 وَيُقَالُ «أَزْ آتِنْ قُوغْدِي» أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ.  
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقَالُ «تُونْ چِغْدِي» أَي أَخَذَ الثُّوبُ الْبَدَنَ. وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النَّدْوَةُ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ. [چِغَاز. چِغْمَاق].

وَيُقَالُ « أَتْ قُوْقْدِي » أَيِ إِزْتَفَعَ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَانُ السِّرَاجِ إِذَا أُطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوفُ قُوْقْدِي » أَيِ غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .  
وَيُقَالُ « سِبْشُ قُوْقْدِي » أَيِ سَكَنَ الْوَرَمَ . [ قُوْقَارُ . قُوْقَاقُ ] .  
( ك ) يُقَالُ « أَزْ تُوزُ تُوكْدِي » أَيِ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُوكَارُ . تُوكْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي سُوْكْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [ سُوْكَارُ . سُوْكْمَاكُ ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلِ الْمَنِي تَانْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَمَعَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ  
جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [ تَانَزُ . تَانْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلِ آفِنْكَا تُونْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [ تُونَارُ .  
تُونْمَاكُ ] . لُغَةُ الْغُرَزِيَّةِ .  
وَيُقَالُ « أَلِ سُوفُ دِنْ قَانْدِي » أَيِ بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَى .  
[ قَانَزُ . قَانْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُشْ قُونْدِي » أَيِ وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « بُدُونُ  
قُونْدِي » أَيِ نَزَلَتْ الْقَبِيلَةُ بَعْدَ الظُّعْنِ . [ قُونَارُ . قُونْمَاقُ ] .

❧ أَلْمَالُ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَزْ أَشِغْ يِزْدِي » أَيِ عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلِ أَرِكُ  
يِزْدِي » أَيِ أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلُ . [ يِزَارُ . يِزْمَاكُ ] . لُغَةُ الْغُرَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ أُغْلِنَ بِشِكْنِ يُوَزْدِي» أَيِ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا  
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُنْشِطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزمالك] .  
 (ل) يُقَالُ «أَشْ يِيلْدِي» أَيِ أِكَلَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلور . يِيلمالك] .  
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَنَائِيٍّ فَخَصِرُ وَلَا ثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ  
 أَفْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِزِ بِالْعَرَبِيَّةِ .  
 وَبِالتَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الدِّينِ كَمَا يُشَاهَدُ .

❧ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ❧

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ آيَلَا يُيرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَذَا أَمْرُهُ . [يُيرز .  
 يُيرماق] . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ .  
 وَيُقَالُ «تَقَى بِاقرْدِي» أَيِ صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغَزِيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَشْ تَاثِرْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ .  
 [تَاثِرُز . تَاثِرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدَغَ تَيْتِرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قِيلَ كَذَا . [تَيْتِرُز .  
 تَيْتِرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ «تُوزْ تُوَزْدِي» أَيِ سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوزَاز (\*) . تُوَزْمَاق (\*)] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوَى سَاثَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَدَّهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَاثَرُز . سَاثَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتُنْكَ سِپْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَكْسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِپْتَرُز . سِپْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قِجْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرَحَ  
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [ قِجْرَارُز . قِجْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوَى كُوْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَعَاهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُوْتَرُز . كُوْتَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغَ يُولْدَن كِيتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَحَّى الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .  
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكَانِهِ . [ كِيتَرُز . كِيتَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغَ كِيجَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [ كِيجَرُز .  
كِيجَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَتُنْكَ كِيتَرْدِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِيتَرُز (١) كِيتَرْمَاك (١) ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرْلا تِلْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّلْزِقِ .  
[ تِلْشُورُز . تِلْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَارِي سِيْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي سَلْجِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُشوز . سُشماق] .  
ويقال «الازاكي يزر بزكا قيشدي» أي أَنَّهُمَا قَدْ عَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا الْآخَرَ (٥) [قِشوز . قِشباق] . وقال

نَلَكْ أَنْكَزْ بِلِشْتَمِ \* خُشْبُ تَقِي قُشْتَمِ  
تُرُنْ لَكِنْ قِشْتَمِ \* أَلْقِي مِنْكَ يَامِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لَمْ تَعَارَفْتُ مَعَهُ . وَعَانَقْتُهُ وَصَاحَبْتُهُ .  
وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِجِلْمِي . حَتَّى أَقْنِي صِنْفِي فِي عُطْلَةٍ .  
ويقال «أل أنكر سوف قيشدي» أي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي صَبِّ الْمَاءِ  
وغيره . [قُشوز . قُشماق] .

ويقال «أل منكايغاج قيشدي» أي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ الْخَشَبِ  
مُحَرَّمًا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قِشوز . قِشماق] .

ويقال «أز يز كا ميشدي» أي لَوَّقَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ مِنْ حِرَانِهِ  
وَكَسَلِهِ . [مِشوز . مِشماق] . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِعَمَلِ فَأَبَى قَبُولَهُ .  
«مِشدي لُغَةً فِي «مِشدي» عَلَى الْقَلْبِ . [يَمَاشوز . يَمَشماق] .

(ق) يُقَالُ «أَزْسِيقَتِي» أَي حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ . [سِيقاز . سِيقماق] .  
وَيُقَالُ «يَزْسِيقَتِي» أَي صَارَتِ الْأَرْضُ حَرَّةً . [سِيقاز . سِيقماق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سُيْلِي » أَي تَقَشَّعَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرِيسِي سُيْلِي » أَي كَشِطَتِ الشَّاةُ عَنْ جِلْدِهَا .  
وَيُقَالُ « أَرَدِنْتُونُ سُيْلِي » أَي نَزَعَ الثَّوبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سِيلُور .  
سُيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يُغَرْتُ قِيلِي » أَي خَتَرَ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا غُلِظَ . [قِيلُوز . قِيلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ قِيلِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُوذُ قِيلِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يَنَاجُ قِيلِي » أَي قَطَعَ الْحَشَبُ مُحَرَّفًا . وَيُقَالُ « سُوَزُ قِيلِي » أَي أَخْلَفَ الْعِدَّةَ وَالْكَلامُ . [قِيلُوز . قِيلِمَاق] .  
وَيُقَالُ « قَاعُونُ مِيلِي » أَي انْفَسَخَ الْبَطِيخُ الرَطْبُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ . وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلِمَاق] .  
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَيْنِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِجَّ قَيْنِي » (\*) أَي غَلَّتِ الْقِدَرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنِمَاق] .  
وَفِي الْمَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْرَجَكَ سِيزُ بُلْمَاسِن » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَادِي الَّذِي يَجْشُ وَيَفُورُ مَآؤُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَغْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَمْرِ تَشْوِيشٍ وَنَعْمٍ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَ سَوْفَ قُيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [ قُيُنُوز . قُيُنْمَق ] .

— ❧ الْمِثَالُ مِنْهُ ❧ —

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَّيْتِي » أَيْ صَارَ الزَّمَانُ رَيبِعًا . [ يِيْقَار . يِيْقْمَاق ] .  
(ل) يُقَالُ « يِنَاجِ يِيلْدِي » أَيْ عَاقَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَرَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمَآئِلٍ . « يِيلْدِي سُو »  
أَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لَعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يِذْلْدِي » .  
[ يِيلُوز . يِيلْمَاق ] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ  
فِي الصُّورَةِ لِسَكْنِهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قُوْنِغْ بَا تَزْدِي » أَيْ  
أَنَّهُ أَرْبَطَ الْغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَا تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— ❧ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ❧ —

يُقَالُ « أَلْ آيِي سُفْقَا تِي تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[ تِي تَزْ . تِي تِمَاق ] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُو زِي تِي تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْطَنِي الْكَلَامَ وَعَرَّفَنِي  
ذَلِكَ . [ تِي تَزْ . تِي تَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَيْتَزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطَفِهِ عَلَيْهِ . [ قَيْتَزُزْ . قَيْتَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغَ قَيْتَزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ صَرَفَ الْحَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [ قَيْتَزُزْ . قَيْتَزْمَاق ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَتَزْدِي » . وَيُقَالُ « أُولَ مِنْكَ الْكَاسُوفُ قَيْتَزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [ قَيْتَزُزْ . قَيْتَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَيْشَ قَيْتَزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قَيْتَزُزْ . قَيْتَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُونَ كَيْتَزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ تُونِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ كَيْتَزُزْ . كَيْتَزْمَاق ] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يَزِ سَيْغِرْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [ سَيْغِرَاز . سَيْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَيْغِرْدِي » أَيَّ إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الدَّالِ . [ قَيْغِرَاز . قَيْغِرْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَشْنُ قَنْغُ يُبْمَشْدِي » أَيَّ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [ يُبْمَشُوز . يُبْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَازَ تِلْمَ سَيْرَشْدِي لَاز » أَيَّ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَذْيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْ لَا زَسِيرَشْدِي » أَيْ تَرَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ  
يَرْقُ يُلْدُزْ تُغَرْدَا اذْذُو كَلْبَ بَقَرَمَنْ  
سَاتُولِيُو سِيرَشِبْ تَتْلُغْ أُونُ قُشْ أَتَازْ  
يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (\*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظُرُ  
إِلَى الْأَشْجَارِ وَاسْتَمِعُ تَرْتُمَ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةِ مُطَرِبَةٍ . [ سِيرَشُوز .  
سِيرَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي يُونَ قِيرَشْدِي » (\*) أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِ  
الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [ قِيرَشُوز . قِيرَشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « تَاغْدِنْ سُوْفَ لَا زَقْمَغْ قِيلُشْدِي » (\*) أَيْ اِنْصَبَّتِ الْمِيَاهُ  
مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَايَعَاتِ . [ قِيلُشُوز . قِيلُشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوْت لَا زَقِيلُشْدِي » (\*) أَيْ خَرَّتِ الْأَبْزَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ  
مَا يَبْعُ . [ قِيلُشُوز . قِيلُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قِيْتَشْدِي » (\*) أَيْ أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
الْآخَرَ . [ قِيْتَشُوز . قِيْتَشْمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ تُسْقُدِي » أَيْ فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُنْكِرُ مَعَهُ وَيُكَادُ .  
[ تُسْقَاز . تُسْقَمَاق ] .

(ل) يُقَالُ « أَپْشَن كِيْلْدِي » أَيْ أَبْطَى فِي الْأَمْرِ . [ كِيْلُوز . كِيْلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَكَ بِلْدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَيُقَالُ  
« أَغْلَانِي بِلْدِي » أَي شَدَّ الصَّبِي فِي مَهْدِهِ . [بِلْلُوز . بِلْلِمَاك] . الْأَوَّلُ  
لَا زِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَت قَانِقَا بِلْدِي » أَي عَرِقَ الْفَرَسُ  
فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثَرَةِ الْقَتِيلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

(ن) يُقَالُ « أَزَا شَقَا كُفْنَدِي » أَي أَغْثَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ  
يُبرِمْهُ . [كُفْنُوز . كُفْنَمَاك] . « كُفْنَدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

### وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يَفَاج قَانَلْنَدِي » أَي ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةٌ قِيحَاقٍ  
وَيَمَاكٍ وَأَعِ اق . [قَانَلْنُوز . قَانَلْنَمَاق] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ  
الْفِظَةُ عَلَى ثَمَرِ الْعِضَاهِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشَلْنَدِي » .  
(ر) يُقَالُ « أَزْتُ قَارَلْنَدِي » أَي صَارَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلَجٍ .  
[قَارَلْنُوز . قَارَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَارِنَكَا قُوزَلْنَدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْهِ  
لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِز قُوزَلْنَدِي » أَي حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَمِيرٍ كَانَ  
فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّابُّ إِذَا خُتِرَ . [قُوزَلْنُوز . قُوزَلْنَمَاق] .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ﴾

يُقَالُ « أَزَيِّقُنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [ تَيَقُنُونُز .  
تَيَقُنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَكِتْ تَيَقُنْدِي » أَيْ تَزَيَّيْ أَلْتَيَّ بَرِيَّ الظُّرْفَاءِ .  
[ تَيَقُنُونُز . تَيَقُنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْتْ قَيَقُنْدِي » أَيْ عَلَتْ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [ قَيَقُنُونُز .  
قَيَقُنْمَاق ] .

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْثَلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَزَيِّقُنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ  
« سُوْتْ قَيَقُنْدِي » أَيْ صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَزَا تَيْغَ قَيَزَلَنْدِي » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرْسَ غَالِيًا . وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ « أَلْ أَيْ قَيَزَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَهَازَ



جَوْغَلَنْدِي «أَيُّ رُزْمِ الْمَتَاعِ . وَقَوْلِهِمْ . بُوزِجُغَلَنْدِي ، أَيُّ قَدْ زُرِعَ  
الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ بِالمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَزَيُغَلَنْدِي» أَيُّ تَزَيُّ الرَّجُلِ بِزَيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ  
أَنَّهُ صَارَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْصَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغُ  
تِغَلَنْدِي» أَيُّ صَارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَاغَلَنْدِي» أَيُّ  
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقٍّ وَمَالِكُهُ . وَالْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
مِنْ جُمْلَةِ الْمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانَكُنِي قِزَلَنْدِي» أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا يَلْتَمِزُ (\*) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْأَوْجِهِ الْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهَذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ  
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ  
يَدْخُلُ خِلَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ أَسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ  
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَاحَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَاغَلَنْدِي» أَيُّ  
صَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَاغَلَنْدِي» إِذَا صَادَلَهُ صَيْتٌ .  
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

❖ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❖

(ب) يُقَالُ « أَتَ كُرْبَالَنْدِي » أَيِ أَخْرَجَتِ النَّبْتُ خِلْقَةً .  
[ كُرْبَالَنْوُز . كُرْبَالْمَاك ] .

وَيُقَالُ « كِشِي كُرْبِلَنْدِي » أَيِ تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِفَ  
فِي خُشُونَتِهِ . [ كُرْبِلَنْوُز . كُرْبِلْمَاك ] .

(ت) يُقَالُ « أَزْ بَرْتَلَنْدِي » أَيِ لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [ بَرْتَلَنْوُز .  
بَرْتَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُزْكُ بُزْتَلَنْدِي » أَيِ قَدْ ذُهِبَتِ الْقَلَنْسُوَةُ بِرُقَاقَاتِ  
الذَّهَبِ . [ بَرْتَلَنْوُز . بَرْتَلْمَاك ] (٥)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلَنْدِي » أَيِ تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [ بُغْرَلَنْوُز . بُغْرَلْمَاك ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَ تُزْغَلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بِهْدِيَّةٍ  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [ تُزْغَلَنْوُز . تُزْغَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغَلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ قَدْغَلَنْوُز . قَدْغَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَدْغَلَنْدِي » أَيِ ذَبَّ الْفَرَسُ الذُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .  
[ قَدْغَلَنْوُز . قَدْغَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزُقِرْغَلْنَدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .  
[ قُرْغَلْنُوز . قُرْغَلْمَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزُمُ تَلْقَلْنَدِي » أَي تَحْضَرَمَ الْعِنَبُ . [ تَلْقَلْنُوز .  
تَلْقَلْمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « تَمَرُ بُرْكَلْنَدِي » أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ أَزْ بُرْكَلْنَدِي « أَي صَادَرَ الرَّجُلُ ذَا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ  
الدَّابَّةَ » . [ بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْكَلْنَدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .  
[ بُرْكَلْنُوز . بُرْكَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بِلْكَلْنَدِي » أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ . [ بِلْكَلْنُوز . بِلْكَلْمَاق ] .  
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمْسِنَدِي « أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ » .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُيُوتِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ  
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْ تِلْكَوْلْنَدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْحَانٍ كَأَنَّهُ تَغْلَبُ .  
[ تِلْكَوْلْنُوز . تِلْكَوْلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَلْنَدِي » أَي صَلَبَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغيرِهِ .  
[ سِرْكَلْنُوز . سِرْكَلْمَاق ] .

(م) يُقَالُ « أَزَّ كُتْمَلَنْدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَذْرَارَ قَمِيصِهِ .  
[ تُكْمَلَنُوز . تُكْمَلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ كُتْمَلَنْدِي » أَي اخْتَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطُرَةً .  
[ كُتْمَلَنُوز . كُتْمَلَنَاك ] .

— المِثَالُ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ « قُوِيَ يَقْرَلَنْدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ الْعَنَمِ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .  
[ يَقْرَلَنُوز . يَقْرَلَنَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَعْلَ يُفْعَلَنْدِي » أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [ يُفْعَلَنُوز .  
يُفْعَلَنَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُفْعَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَضَعَ .  
[ يُفْعَلَنُوز . يُفْعَلَنَاق ] .

(م) يُقَالُ « أَزَّ يَغْمَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِنِزَى يَغْمَا وَتَخَلَّقَ  
بِحُلُقَمِهِمْ . [ يَغْمَلَنُوز . يَغْمَلَنَاق ] .

وَهَذَا كَمَا قِيلَ « وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِنِزِيِّهِمْ  
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَّدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ  
فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ خُمَاسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْحِطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« قَوِي يَقْرِلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرْزُ يُقْلَنْدِي » أَيْ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ  
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَّخْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يُقْفَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَّةُ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقْسَةِ .

### « بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ »

( ج ) يُقَالُ « أَرَاغْتُ سَرَاغْلَنْدِي » أَيْ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .  
[ سَرَاغْلَنْوَز . سَرَاغْلَنْمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « إِشْلَارُ بِلَازُ كَلَنْدِي » أَيْ لَبَسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .  
[ بِلَازُ كَلَنْوَز . بِلَازُ كَلَنْمَاق ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ .  
وَلَوْ أَخَذْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةً مُسْتَعْمَلَةً  
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْسَقْلَدُرُقْلَنْدِي »  
أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرْزَا جُولَنْدِي » أَيْ اخْتَذَ  
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرْخَارُولَنْدِي » أَيْ اخْتَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْكَرَا كَوْلَنْدِي ، أَيْ  
إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .  
وَيُقَالُ « سُوْفَ سَيْرَمَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْمَاءُ مُصْحَضًا . [ سَيْرَمَلَنْوَز .  
سَيْرَمَلْمَاق ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَاغَتْ قَاثُونَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الْخَثَاوَنِ .  
[ قَاثُونَلَنْوَز . قَاثُونَلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ قَاغُونَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطْنٍ .  
[ قَاغُونَلَنْوَز . قَاغُونَلْمَاق ] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الشَّائِئَةِ » ❦

(ب) با — حِكَايَةُ عَنْ ثَوَاجِ الضَّانِ . يُقَالُ « قُوَى بِالَادَى » أَيْ ثَأَجِ الضَّانُ .

بُو — الْجَنَارُ يُقَالُ مِنْهُ « أَشْبَحَ بُوْسِي » أَيْ بُخَارُ الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .  
بُوَحَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هَذَا . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاز » أَيْ هَذَا الرَّجُلُ .

بِي — هِيَ الرَّمَكَةُ . لِلتَّرِكِ دُونَ الْغَزِيَّةِ .

بِي — لُغَةٌ فِي « بُوَى » . وَهِيَ الشَّطَاءُ . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ الْبَدَنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرُ تُوَسْجٍ » أَيْ شُعَيْرَةٌ (\*)

تُو — اللَّوْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوْدَشْ تُوْنَلَاز » أَيْ أَثَوَابٌ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ .

تُو — شَيْءٌ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَنَكْ نَأْوَلُكْ » أَيْ فَرَسُكَ عَلَى أَيْ

شَيْءٍ هُوَ .

تُو — بِالْإِشْبَاعِ إِنْهُمْ دَقِيقٌ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ اللَّكِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى

خَضِيهِهِ (\*) فَيَحْتَمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ مِنْكَ جَا » أَيْ أَنَّهُ كَمِثْلِ هَذَا (\*) وَقَوْلُهُمْ « بُوَالِكَ جَا » أَيْ أَنَّ  
 هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي يَزِي » أَيْ أَرْضٌ نَدِيَّةٌ .  
 جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ  
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُلْ جُو » أَيْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرِّ مَا جُو » أَيْ لَا تَذْهَبَنَّ .  
 وَلَا يَنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا بَرِّ سَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنَ جَانُ بَرِّ سَا سَنَ » مَعْنَاهُ  
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطَّ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (\*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا أَيْزُ مَنْ » مَعْنَاهُ  
 أَقُولُكَ (\*) وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَ » . أَوْ يَكُونُ  
 مَخْذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَكَ » .

وَالْآيَةُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعًا » .  
 وَقَوْلِ الْأَعْشى

وَاللَّهُ رَبَّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاغِقَا أَبْكَلاِبَ سُوكَا سُو زَلَامَا ذُكْ » (\*) .



مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خِيَمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ  
هَذَا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوكَلْدِي بِبِرِّيَا ❀ قَرَارِ قَر  
حَتَّى أَنْكَرَ أَلْبَ آيَا ❀ أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَاذْ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ أَفْقَ الْأَرْضِ بِالْجَلِيلِ السَّلْجِ بِجَوَافِرِ الْحَيْلِ  
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبَ آيَا » وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنَ الْمَهْزِيمَةِ  
فَيَحْتَفِي حَيَاءً .

سـ — حَرْفُ إِضَافَةٍ يُنَلْقَى بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ  
سَاكِنًا . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا يُكْتَبُ بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « أَنَا » وَهُوَ  
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ فَإِذَا أَضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سِي » أَيْ أَبَوْهُ .  
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأَمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سِي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ  
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَ آتَاي » بَيَانُهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا  
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ أَلْفٍ فَعُمِصَتْ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى  
عَذِبَ أَلْفُظٌ وَأَزْتَفَعَ أَلْفٌ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَغْل » لِلْإِبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَثْ أَغْلِي » أَيْ  
إِبْنُهُ . فَلَمْ يُحْتَجَّ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقُولِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَتِكَ أَتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَتَّحِجْ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شَا — إِنْشِم طَائِرًا بَلَقَ يُشْبِهُ «مَا لَكَ الْحَزَنُ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ «أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مَنَقِبَةَ فِيهِ وَابْدَأَ يَطِيرُ مُسِفًّا عَلَى الْأَرْضِ .  
شُو — حَرَفٌ يَنْوِبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغَلْ شُو» أَيْ إِذْهَبَنَّ . «كَلْ شُو» أَيْ لَتَأْتَيْنَّ .

شِي — حَرَفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «أَبَيْتَ اللَّعْنَ» .

(غ) غُو — حَرَفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيْتَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ الْكَلِمَةُ إِنْشِم الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوْ آلَاءَ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزْغُويز» أَيْ وَقْتُ الذَّهَابِ . «بَزْغُويز» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قَا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قَا — حَرَفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاغْتَاكَرْ » أَيْ أَذْخَلَ فِي الْكَرْمِ .  
وَقَوْلُهُمْ « تَاغْتَايُقْلَا » أَيْ إِضْعَدَ فِي الْجَبَلِ .

قا — حَرْفُ يَنْوِبُ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَاْمَقَا  
بِيرْدِمُ يَرْمَاقُ » أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمَ .

وَيُقَالُ « آتَاْمَقَا تَقَارُ بِيرْدِمُ » أَيْ أَعْطَيْتُ أُمِّي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ  
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوْرَ آيْدِمُ » أَيْ قُلْتُ  
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكْلَ » مَعْنَاهُ  
« تَعَالَا يَا هَذَا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ أَسْمَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« آتَا قِي » أَيْ يَا أَبْنَى . « آتَا قِي » أَيْ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ  
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَلْ تَزَكَ كِرْدِي «  
أَيَّ أَنَّهُ دَخَلَ الْأَجْرَةَ .

كُو — أَلَصَّبْتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ : كُوْلُكَ بِإِصْبَاحِ . أَيَّ عَاقِلٌ  
حَكِيمٌ ذُو صَبْتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الْغُرَبَاءُ عَلَى مَعْنَى تَحْقِيقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .  
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَلْ بَزْدِي لَا ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ  
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ كَلْدِي لَا ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ إِتْيَانُهُ .  
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ  
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرُكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهْيٌ يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَيِّنَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ  
: قِلْ ، أَيَّ إِفْعَلْ . « قِلْما » أَيَّ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .  
ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ : مَا ، أَيَّ خُذْ وَهَآكَ . وَقَدْ يُقَالُ  
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (١) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَآرَاقٌ وَهَرَّاقٌ .  
ما — حِكَايَةٌ عَنْ صَوْتِ الْبُهْمِ وَالْجُلَّانِ . وَهَذَا وَاقِفُ الْعَرَبِيَّةِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا ، يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَدْنِكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبْتَ . « كَلَدْنِكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَ . وَالغَزْيَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِيرُ الْمِيمِ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلُ بَرْدِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكِ فَيَقُولُ « بُوَأْتُ سَنِكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ . وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأْغُلُ سَنِكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيرْسَن » مَعْنَاهُ مَاذَا تَقُولُ .

نا — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ مَا التَّجَبُّ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْ كُو كِشِي أَل » أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَامَا يَقْرُنَانَا أَل بُو » أَيْ مَا أَسْوَأَ هَذَا الشَّيْءَ .

نُو — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نُوتِيرْسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » فَخُذِفَ .

### ﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفُ انْكَارٍ لِأَمْرِ أَمِيرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَ » نَاتِيرْسَن « أَيْ انْكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرْفُ تَوْجُعٍ فِي أَلَمٍ .

(ى) يا — الْقَوْسُ. وفي المثل "قُرَيْشٌ يَرِسُ تَبَاسُ". اُشْرُقُنْ  
تَاغَ اِكْلَاسَ ، مَعْنَاهُ لَا يَنْعَقِدُ الْوَتَرُ الْمُوْتَرُ كَمَا اِذَا الطَّرْدُ لَا يَقْدِرُ عَلَى  
اِمَالَتِهِ بِالْوَهَقِ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤْمَرُ اَنْ لَا يَتَعَلَّقَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ  
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ اِنْكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يُو — حَرْفُ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِسْتِحْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يِي — هُوَ دَرَزُ الثُّوبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ "يِيحِي" ، لِلْخِيَاطِ .

يِي — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ "يِي يَفَاج" ، لِمَا اَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ "يِيكِي" ، اَيُّ مُتْرَاصٍ .

فُخْدِفَ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِللسِّنِّ الْمُتْرَاصِ "يِيكِي تِلْشَن" .

— بابُ فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعِلَ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي رَكَاتِهِ —

(ب) تَبَا — حَرْفُ يَقُومُ مَقَامَ "إِلَى" . يُقَالُ "مِنْكَ تَبَا كَلْدِي" ،

أَيُّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى .

تَبَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرِّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ "أَلْ أَنْكَ تَبَا سِي قِلْدِي" ،

أَيُّ أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَا يَرْغُمُهُ .

تَبَيَّ — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشَتَا أَنْتَ تَبَيَّ كَرَاكَ » . أَيْ  
يَتَّبَعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَذِي تَبَيَّ أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ » .

تُبُو — هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تَبُوسِي » .

تُبُو — هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تُبَيَّ — الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبُنْ بُلُتَغُ تَبَيَّ سُرَاذِ » . قَرَنَكُمُو  
ايشِغْ أَرْبُجْ أَجَاذِ ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ  
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ  
لِمَنْ أَسْتَخَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سُبَيَّ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ  
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سُبَيَّ بَاشِ » .

قُبَاآت — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قُبَا (٥) — الْمَرْتَفِعُ مِنْ دَرَجَاتٍ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قُبَايُوكُمُ أَق » . أَيْ

سَهْمُهُمْ مَرْتَفِعُ الرِّيشِ .

كُبَا — الْقُرْطُ .

كُبَايَرِق — الدِّزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةٌ مِنَ الْيَامِ . بِالْفَرْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ  
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بَيَّ — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ  
بُتَا يَزِمَاقُ بِيَزْدِم » أَيْ أَنَّى أَغْطَيْتُهُ (\*) .

وَيُقَالُ « بُوَالِشْقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا  
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْفَرْيَةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .  
بُشُقْ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنٌ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجَلَّبُ مِنَ الصَّيْنِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ  
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصُبُ السَّكَائِنِ فَيَجَرَّبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ  
فَأَنَّهُ يُخَصِّصُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَضَعَةِ فَيَعْلَى الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ  
أَوْ يُوضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَضَعَةٍ فَيَعْرِقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصَدُ (\*)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (\*) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزَقَاتَا يَدِم » أَيْ  
قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالْفَرْيَةُ



وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءَ وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْحَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمُ ،  
أَيُّ بَنِي . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « خَيْرِمُ » . وَتَقُولُ « خُنْدَا أَرَدْنَاكَ » مَعْنَاهُ  
أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قُنْدَا أَرَدْنَاكَ » .

كُتُو — أَلْسَطُحُ .

كُتُو — أَلْأَشْلُ . بُلْفَغَةُ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُحْي — أَلْكِرَانُ . وَهُوَ أَلَارَنُ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا — أَلْمُضْفُورُ . بِأَلْغَزِيَّةِ .

سَجُو — هُذْبُ التَّوْبِ وَالْمَنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جُحُو — إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَيْغَرِ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا — أَلَلْبَدُ . بِأَلْغَزِيَّةِ .

كَجِي — أَلْمِغْزَى . بِأَلْغَزِيَّةِ .

كَجَا — أَلَلَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا تُورُبُ يُرْزَا زِدْمُ ❁ قَرَا قَزِلُ بُرِي كُرْدُمُ

قَتَغُ يَانِي قَرَا كُرْدُمُ ❁ قَيَا كُورُبُ بَقُو آغْدِي

يَقُولُ قَتُ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سُودًا وَخُمْرًا . فَوَتَرْتُ الْقَوْسَ

الْقَوَى الصُّلْبَ . فَأَلْتَقَفْتُ إِلَى الذَّنْبِ فَلَمَّا رَأَيْتُ دَعْدَهَارِبًا عَلَى الْقَفِّ .

كَجَا — أَلشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِثَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَزَفٌ بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «نَحَا يَزِمَاقِي بِزْدِنِكَ»  
أَيَّ كَمْ أَغْطَيْتَ الدِّرْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضاً اسْتِفْهَاماً .

تَدُو — طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا — أَلْبَنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ  
تَتَا خَطَوَاتٍ .

دَدَا — أَلَابٌ . بِالْفُرْجَةِ .

قُدِي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «قُدِي الدِّي» أَيَّ  
نَزَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بُرِي — الذَّبُّ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِي قُشْنِيسِينَ يِمَاس» مَعْنَاهُ الذَّبُّ  
لَا يَأْكُلُ جَارُهُ إِخْتِراماً لِحُجُورَتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ  
حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِي — هُوَ غَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُّغْظِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَشَقُ بُرَيْسِي» .

بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَبَّةٌ  
بِقُصْفِهَا . يَبْغِضُ كَيْلًا يَنْشَقُّ فُوهَاتُ كُلِّ شَرِبٍ .

تُرِي نَانَكُ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخَلْقِ «تُرِي كِشِي» .

تَرَا فَلَاقَن — التَّرْسُ وَالْذَرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرُّ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ « نُورٍ » ،  
تَرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَا يُقْلَادِي » ،  
أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « تَوَزَّ » .

تَرَوْ — الرِّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِيْلَ قَلْبِ تَرَوْ قَلْمَاس » مَعْنَاهُ يُتْرَكُ الْوَلَايَةُ  
وَلَا يُتْرَكُ الرِّسْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرِّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .  
تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرَوْ — الْوَقْفُ فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .  
قَرَا — أَلَا سَوْدٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَعَى الْمُلُوكُ الْخَطَايَا . يُقَالُ  
« بُغِرَا قَرَا خَاقَان » . وَإِلْهَذَا قِصَّةٌ .

قَرَا قُشْن — الْعُقَابُ .  
قَرَا قُشْن — أَلَمْ تُشْرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .  
وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُشْنُ يَلْدُز » .

قَرَا قُشْن — أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ بِالْغُرِّيَّةِ .  
قَرَا أَرْن — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِرْمِشِ سَنِكَ بِلْ يَلْدُكُ تَبَرَّ قَرْنَقَا  
قَلْمِشْ تَقَرَّ أَذْنِكَ كِرْسَا قَرَا أَرْنَقَا  
يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَحْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَضْلُ  
« قَرَأَرُنْ ، مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمَظْلُمُ .

قَرَأَبَاشُ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ  
الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ . .

قَرَأَاتُ — الْبَيْشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .  
قَرَأِيَاغُ — النِّفْطُ .

قَرَأَسَنْكِرُ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِبَرْسَغَانَ .

قَرَأِئِمَّاكُ — إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّخْمُ حَتَّى يَتَهَرَأَ  
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْعَلْيَانِ فَيَرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَأَقْرَا » .

قَرِي — الْمُسِنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِي أَزْ » أَيْ الشَّيْخُ .  
« قَرِيَاتُ ، الْمَذَكِّي مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِي — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذَرَعُ بِهِ الْكَرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ .  
وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْثَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعاً .

قُرَى قُرَى — أَلْفَلَوْ إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (\*) وَقَدْ يُجْمَلُ إِلَيَّ هَاءُ  
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — أَلْحَسَكُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ .

نُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِبْهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « نُرُو بَارِ » أَيْ إِذْهَبَ  
إِلَى تِلْكَ الْجِبْهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلَسَوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَتَمَّاكَ بَرَى بُلْدِي » أَيْ إِخْتَرَقَ وَجْهَ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عَكَنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْزِدُ  
قَزِي يَافِغَ » مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى  
التَّرْكِ ذَلِكَ .

قَزَى — أَلْحَلُّ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنَدَا بَسَا  
كَلْدِيمَ » أَيْ أَنَّى آتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — أَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تَسُو — الْمُنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مِنْكَ تَسُو قَلْدِي »  
أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَ لِي .

قُسي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُسي بَادِمٌ ، أَيْ عَقَدَتْ حَظِيرَةٌ .

قُسي — إِسْمُ مَوْضِعٍ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي أَقَافِ الْحِمَارِ « تُشَوِّشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ النَّاءِ وَالشَّيْنِ دَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي — الْأَثْنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (\*)

كِشِي — الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي — الْوُجْهَةُ . سَمِعْتُ بَعْضًا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّبْمُو » ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُنَا — دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُنَا » . بُوْزُ بُنَا ، . وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تُنَا — هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكْتُنَا » ، أَيْ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُنِي — الْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الْجِيمُ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعُ التَّرَكِ . قُمُو — الْخَوَاصِلُ .

سَفُو — الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى — الْإِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بَفَاءِ بَيْنِ الْخُرَجَيْنِ .  
وَالْعَزِيَّةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمَا — مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَيَانِ .

جُحَى — لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمٍ .  
« حُتْن » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحَى — إِسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَنَّةَيْنِ إِذَا  
تَلَاَحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَنَّةَيْنِ يَتَعَارَبَانِ  
تَعَصُّاً لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَنَ ظَفِيرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفِيرُ  
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهَهُ غَدَاً وَمَنْ إِنْهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلَا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ  
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلَايَتِهِ .

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَسْتَرُّ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِياً عَنْ وَقْعِ  
نِبالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُتَى يَفَاخ — الْقُتْقَةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوي » بِالْوَاوِ .

قُتَى أَز — الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُتَى أَزْ قَدْ غَفَا »

كَرْسَا يَلِ الْبَرْقِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبَيْتِ أَخْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّ  
لِقَابِ الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا - اَلْضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسُلْحَفَةِ « مُنَكَّرُ بَقَا » .

بَقَاجُقٌ - تَضَعُ بَقَا . وَهُوَ فَرْصَةُ الذِّرَاعِ .  
بَقُو - اَلْقَفُ .

بُقَا - فُحْلُ الْبَقَرَةِ .

تَقَى - حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيْضًا » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزِمَاقُ بَيْنَ » اَيَّ  
اَغْطَدِرْهُمَا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لَمَّةُ الْغُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ تَقَى اَنْدَا »  
اَيَّ اَنَّهُ اَيْضًا هُنَاكَ مِمَّا .

تَقُو - هُوَ اِبْرِيمُ الْمُنْطَقَةِ .

سَقَا - هُوَ سَفْحُ الْجَبَلِ .

سَقُو - اَلْمِحَارُ . وَاصْلُهُ بِشَدِيدِ الْقَافِ . خَفَّفَ كَمَا خَفَّفَ قَوْلُهُمْ  
« بَقُو » لِلْقَفِ . وَاصْلُ الْقَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِمْطَرِ « يَقُو » . وَاصْلُهُ  
« يَافِقُو » (١) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاصْلُهُ  
﴿ فَظَلَّمْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خَفِفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « اُرَى قِي » اَيَّ جَلْبَةً وَصِيَا حُ .

(ك) بُكََا - اَلْثُبَانُ الْعَظِيمُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « بَتَّى تَشْلُغَ يَلْ بُكََا »  
مَعْنَاهُ ثُبَانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَزْوَاجٍ (٢) .



وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْإِبْطَالُ كَمَا كَانَ يُحَى عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ يَبَاقُو . بَكَ  
بُدْرَج . . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ . أَرْسَلَانِ تَكِينُ .  
الْفَارِزِ فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفَرَةُ مَعَ . بَكَ بُدْرَج .  
سَبْعمِائَةِ أَلْفٍ .

قَالَ . مُحَمَّدٌ . سَأَلْتُ عَنْ شَاهِدٍ هَذَا الْحَرْبِ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ  
الذَّبْرَةُ عَلَى الْكَفَرَةِ مَعَ كَثَرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا عَجَبْنَا  
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنْ الْكَفَرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ  
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَفُتِحَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحْدَاءِ رُؤُسِنَا  
جَبَلًا أَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الْأَفُقَ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُحْصَى كَثَرَةُ كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ  
تَرْجِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النَّهْرِ إِنْ قَدْ هِشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .  
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ  
الْمُسْلِمِينَ .

بَكِي - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكُو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ . بُكُو بُلْكَأ .  
فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلَكْنِي إِزْدَدِم • بُكُونِي أُزْدَدِم

أَزْمِي أَزْدَدِم • يَلْعَلْ آتِمٌ يَزْلُثُوذ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَأَحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ  
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلَذَلِكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ  
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تكا — هُوَ فُحِّلَ الطِّبَاءُ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .  
تكا — أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوَسَجِ « تَكَسَقَالَ » .  
تَشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلَحْيَةِ أَلْتَيْسٍ .  
تكا — وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَمَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى  
« تَكَا » (٥) .

يُقَالُ « بَزَّ تَكْوَات » أَيْ فَلَذَةُ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الْكَافِ  
فُخِّفَ وَالْحَقُّ بِأَخَوَاتِهِ .  
يُقَالُ « جَكِي بِ » أَيْ دَرَزُ مَوْكَدُ الْحَيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلُهُ مِنَ الْبَاءِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكْتِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مَوْكَدَةً . وَهَذَا كَمَا  
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ يُبَدَّلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَبْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ  
كَقَوْلِهِمْ « جَجْبُو ، لِلدَّرِ » وَأَصْلُهُ بِالْبَاءِ .  
وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تَكُو تَكُو » .  
تكي — هُوَ لُبُّ الدُّخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النِّخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ ضَرِيَّةٌ .  
تكي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتَرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَزْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ  
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ  
ذَلِكَ الدَّوَى لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التَّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكُسْرِ التَّاءِ . وَعِنْدِي بِالنَّضْبِ أَجُودُ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ  
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيْ  
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو — أَلَدَكَّهُ

وَيُقَالُ « أَرْسَكَ التَّرْدِي » أَيْ جَنَّا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرْنِ أَيْدِي سَكَا تُرْدِي ❁ بَشَى بُيْنَيْنِ سَكَا تُرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بَكَا تُرْدِي ❁ أَدُو قَمَا تَبْنِ تَغْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ لَجَسُوا جُثْيَا  
عِنْدِي . وَهُوَ يَقْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنْفَةً (\*) بِمَا فَعَلَ .  
وَحَيَّ حَتَّى انْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ  
أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو — الْخَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ  
« كُكُوِيْمِ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا — فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ: قُشِبَ بِلَاسِي قُسِجِجَاتٍ بِلَاسِي أَحْسَجِجٍ،  
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ  
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَضَادُّانِ فِي الْكِبَرِ.

بَلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو.

بَلُو بَلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.

بَلَا (٥) — هُوَ أَغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورٍ  
يَتَعَلَّقُ بِالزَّرَاعَةِ.

تَلُو — أَلَا حَقُّ. بِالْغُرِّيَّةِ.

تَلُو نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ.

تَلُو إِذِشْ — أَلَا نَاءُ الْمَلَأْنُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ.

تَلِي — أَتَبَرَّدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ.

تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ.

جَلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبُ فِي آرِيهِ.

سَلَى — أَلِطَيْنُ.

سَلَى — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ. كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمَانَ.

قُلَاتٌ — أَلْفَرَسُ الْخَلُوقِ أَلْوَنُ.

قَلَى — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ: كَيْفَ، وَ، لَوْ، وَ، إِذَا، . . . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ اَزْ تَزَيُو سِرْ نِكَلْ  
 اَذْلَكَ اَيْشِنْ يَلْبْ ثُرَانْجَا اَنْكَزْ تِرْ نِكَلْ  
 يَقُولْ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلَاكَ وَقُلْ بِأَنَّهُ يُمَضِّي . وَكُنْ  
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِمْرًا لِّ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَاءً .  
 وَيُقَالُ 'بُوسَن' بُوَايْشِغْ قَلِي قِلْدِنْكَ 'اَيْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هَذَا الْاَمْرَ .  
 وَيُقَالُ 'سَن' قَلِي بَرْسَا سَن' ، مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .  
 كُلِّي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْخَوْنِ الْمَشْمِشِ (\*) مَعَ نَوَاتِهَا وَلَا يُفْلَقُ .  
 (م) تَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ 'تَمُو قَبْنِغْنِ اَجَارْ تَقَارْ' ، مَعْنَاهُ  
 اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِبَابٍ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ  
 لِمَنْ يُرِيدُ تَجَبُّزَ حَاجَتِهِ .  
 ثَمَا بُخْسُنْ — هُوَ مَا يَتَصَاعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّيِّ مِنْ شَرَابِ الدُّخَانِ .  
 وَيُقَالُ 'جُغِي جَمِي قِلْدِي' ، اَيَّ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَنَّبَ . 'جَمِي' يُسْتَعْمَلُ  
 مُرَدِّدًا .  
 سُمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَّةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدَ قُطْعِنِ قُتْحَدُ مِنْهُ  
 الْعَصَائِدُ وَالْخُبْزُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الْفُقَاعِ .  
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفِينَةُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَانُ .  
 كَمِي تَلَّاس — اِسْمُ ثَوْبٍ لَا يُغْرُ .

كِي — السَّفِينَةُ . بِكَسْرِ الْكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ  
 كِيهِمْ إِجْرَا الدُّرُوبَ \* إِلَّا سُفُنَ كَجَتِيمِزْ  
 أُنِزْ تَبَا بَشَلْب \* مِنْكَلَقْ إِيْلِنْ أَجْتِمِزْ  
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ ، إِلَّا ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .  
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أُنِزْ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلَقْ .  
 نَمَا — أَلْ رَاكِسُ . وَهُوَ تَوْرٌ فِي وَسْطِ الْبِرَانِ فِي دِيَاَسَةِ الطَّعَامِ  
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالَيْهِ .  
 مَمُو — إِنْهُمْ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ  
 غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .  
 نَمَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَا أَدْرِي » . يُقَالُ مِنْهُ « نَمَا نَا قِلْدِي » ، مَعْنَاهُ  
 لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .  
 (ن) نَنَا — الْجُلُجُلَانُ . بِلُغَةِ أُوْجِ وَأَزْغُو .  
 تَنِيْمُو — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَصِيرَ (٥) . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ بَزَعَانِي  
 مَنْ يَمُو » ، أَيْ سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .  
 سُني — هُوَ جَارِزَةُ الْبَيْتِ .  
 قَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْ » . يُقَالُ مِنْهُ « قَمُو كِشِي » ، مَعْنَاهُ أَيْ  
 النَّاسِ . لُغَةٌ أَزْغُو . أَلْتُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ 'أَيْنَ'. يُقَالُ 'أَعْلَمُ قَنِي'، مَعْنَاهُ 'أَيْنَ أَجْبَى'.  
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ 'كُنِي أَرْزَ'.  
 كُنِي — الْضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ 'كُنِي نِكُ كُلِّينَا تَكُونِينِي'، مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَرَاتِ .  
 مُؤْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ 'قَانِي'، أَيْ  
 'أَيْنَ هُوَ' . فَيُجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَّبَاغُونَ .  
 دَوَا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ  
 فِي السَّاعِدِ فَيُغْزَلُ .  
 قُوا — اَلْدَّلُوْ . لَعْنَةُ غُرِّيَّةٍ .  
 قُوا — اَلصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اَللِّجَامِ اَلتَّرَكِي مُنْصَبًا عَلَى  
 اَنْفِ اَلْحَيْلِ .

### — بابُ فاعِلٍ في حَرَكَاتِهِ —

(ت) لَتُوا — اِطْرِيَّةٌ تُبَرَّدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلَجِ وَالْجَدِّ وَيُلْقَى فِيهِ الْاَبَازِيرُ  
 ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا - أَلَوْعَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَا قَا جَا . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « قَجَا .  
 قُوجُو - إِنْهُمْ بِلَادُ أُيغُر .  
 جُوجُو - إِنْهُمْ شَاعِرُ تُرْكِي .  
 قِيحِي - أَلْخَزَدَلُ .  
 (ن) يُقَالُ « أُوْنُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُوْنُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى  
 عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .  
 سُوْنُو - الشُّونِيزُ .  
 قَانِي - حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .  
 لِيُو - أَلطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلَاصَا إِذَا جَفَّ .  
 أُوْهي - أَلْبَوْمُ . وَأَكْثَرُ التَّرْكِ يَقُولُ « أُوْكِي » بِالْكَافِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) خِتَائِي - إِنْهُمْ الصِّينِ الْعُلْيَا .  
 (غ) تَغَائِي - أَلْخَالُ .  
 جِنَائِي - أَلْفَقِيرُ . وَقَالَ  
 كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بُلْسَا قَلِي يُوقُ جِنَائِي  
 قَلْسَا كُجْنُ بُلْمَسْنِ أَنِي تُقْ بَائِي  
 يَقُولُ - مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .



— بابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تُزْنَا — أَلَسْكَرُكِ .

قَرَوِ يَا — الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِ قَشْلِغْ كِشِي » أَيْ  
إِنْسَانُ أَزْجُ الْحَاجِّينِ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِ إِنَّمَا كُلُّ  
مَا كَانَ مُقَوَّسًا . قَالَ رُؤْبَةُ يُذْكَرُ بِعَمْرِهِ  
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (\*) فَتُنَقُّ

— بابُ فَعَلَالٌ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) شَتْبُوِي — إِنَّمَا لِضِيَاةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرُوا مِنْ دُغْوَةٍ  
أُخْرَى . لُتْمَةُ كَنْجَاكِةٌ .

بُخْتَاي — عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتُوِي — لُتْمَةُ فِيهِ .  
لُخْتَاي — دِيْبَاجُ صَبْنِيٍّ أَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسُ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوِي — أَلْسَيِّدَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ  
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونُ قُنْجُوِي » .

(د) بُغْدَاي — أَلْحِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايُ قَتِنْدَا سَرْفَجِ  
سُقَالُوز » مَعْنَاهُ بِدَوْلَةِ الْحِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ  
هَذَا فَيَمْنُ يَنَالُ خَيْرًا بِصُخْبَةٍ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسَنَانٍ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُغْدَايْ » . وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ  
 « بُدْغَايْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .  
 جِلْدَايْ — قَرْحٌ يُخْرَجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَبْرَأَ .  
 سَمْدُوئِي — إِسْمُ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا  
 يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايْ — الْخَوَاصِلُ (\*) . وَقَالَ

قُرْدَى قَفُوْا أَنْدَا جُبٌ يُمْنَعُنْ أَتَا

قُرْغَنٌ يَنْكَانُ سَيْرَبٌ أَنْ أُنِي بُتَا

يَصِفُ نُزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بَانَ الْخَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ  
 حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصِيحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْمُدَافَ وَالْأَعْرَابَ  
 الْأَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوئِي — الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ  
 يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوْلَهُ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوزْغُوئِي — الشَّبُورُ الَّذِي يُتَفَحُّ فِيهِ .

جِرْغُوئِي — غَيْرُ نَصْلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوئِي — الْمَرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمَنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغَايْ — قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .

قَرْغُوى — الْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جَبَكَ قَرْغُوى » .  
 قَرْغُوى — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طُورٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوَقَّدُ  
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنذَرُ بِهِ بِحِجَى الْعَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .  
 مَنَعُوى — اِسْمٌ عُجْنٍ يُوصَلُ بِهِ الْقَرَاطِيسُ . يُرَقُّ عُجْنُهُ ثُمَّ يُغْلَى  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .  
 (ق) جُلْقُوى أَتَكَ — اَلْخُفُّ الَّذِى اِنْفَرَقَ عَقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلْأَخْرَقِ اَلْيَدِ « جُلْقُوى اَلَيْكَ » .

﴿ بَابُ اَلْجُنَاسِ ﴾

(ج) تَرْغِجى — اَلْفَلَّاحُ .  
 سُرُغِجى — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .  
 قُرُغِجى — حَامِى اَلْحِمَى .  
 قُرُنْجِجى — اَللَّبْدُ الَّذِى اِسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِى اَلْجَبَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 (س) بُقْرِسى — اَلْمَانُ .

﴿ اَلْسُدَاسِىُّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنْجِرْغَا — اَلْمُضْفُورُ .  
 (ج) سُكُنْجُو — اَلشِّوَاءُ .

قَتْلَنْجُو — اِسْمُ بَلِيدَةٍ قُرْبَ اِكِيَّ اُكُوْزَ .  
 كِرْ لَنْجُو — اَلْحَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كِرْ لَنْجُو كَلْنْدَا ، مَعْنَاهُ اِنَّمَا تُوْجَدُ  
 اَلْحَبِيَّةُ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِاَنَّهَا قَدْ تَحْبَأُ الطَّرَائِفَ لِزَوْجِهَا .  
 كَسَلَنْجُو — اَلْوَزَعَةُ .

﴿ بَابُ فَعُولِي ﴾

( ر ) حُقُوْبَرِي — هُوَ طِيْنُ الْبُوطَقَةِ .  
 ( غ ) قَرَاغْنِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُوْنَ بِهَا عَشِيًّا .

﴿ بَابُ فَعْلَالٍ (٥) ﴾

( ت ) تُرْمَتَانِي — اِسْمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى  
 الرَّجُلُ « تُرْمَتَانِي » وَيُلَقَّبُ بِهِ .  
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْاَزْبَعَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الثَّنَائِي —

(ت) يُقَالُ «أَزَيْدِي» أَي زَلِقَ الرَّجُلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا  
زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَّاز . تِيْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَايِشْنُ تَيْدِي» أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ  
وَشَعَرَبِهِ . [تِيَّاز . تِيْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْأَي تَيْدِي» أَي أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَصْلُهُ «تَذْتِي» بِالذَّالِ  
خَفِيفٍ . [تِيَّاز . تِيْمَاق] .  
وَيُقَالُ «قَرْنُ تَيْدِي» أَي شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَصْلُهُ «تُذْتِي» فَقَلِبْتَ  
الذَّالَ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لُغَةُ الْقَوْمِ . [تِيَّاز . تِيْمَاق] .  
(س) يُقَالُ «أَزَقْوَيْغُ تَيْدِي» أَي سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ .  
[سِيَّاز . سِيْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «بِزِ تِلْكَوَرِيسِنِ إِكْپَلَا سِيْمَاسِن»

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

( ق ) يُقَالُ « قَدَّاشِنَكَ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشْ تَيْمِشْ قَيْمَادُقْ » قَدَّشْ تَيْمِشْ قَيْمِشْ ، مَعْنَاهُ قَلَّ الْأَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ

بَرِّدْنِكَ نَلَّكَ أَيْمَدْنِكَ ❁ كَبِرْ وَكُرْبُ قَيْمَدْنِكَ

كُنْكَ بَرِّو يَيْمَدْنِكَ ❁ بُلْدُنْكَ أَرْنَجْ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبَتْ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَفَتَ خَلْفَكَ . وَلَمْ لَا تَمِلْ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْآنَ مَا لَا يَنْبَغِي أَرْيَاكَ مِثْلَكَ كَذَا . وَيُقَالُ « كَبِرْ وَقَيْدِي » أَيْ اِلْتَفَتَ خَلْفًا . [ قِيَا . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْكُنْكَ سُوفُ قَيْدِي » أَيْ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ وَقَلْبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَحِمْ وَغَيْرِهِ . [ قِيَا . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَيْدِي » أَيْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ قِيَا . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزْ قَيْدِي » أَيْ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجَاقْ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرِّفًا . [ قِيَا . قِيَاق ] .

(ك) يُقَالُ • أَثْنَكُ كَيْدِي • أَيِ اخْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ .  
[كِيَاذ . كَيْمَالُكَ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ • أَلْ سَوْفَدَا تُؤْنَعُ يَيْدِي • أَيِ أَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
• أَلْ مَنَنكَ كُنْكَا يَيْدِي • أَيِ أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ • يَيْلُ  
يِفَاجِعُ يَيْدِي • أَيِ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاذ . يِيَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ • أَلْ آتَيْغُ بَادِي • أَيِ أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [بَاذ . بَامَاق] .  
وَيُقَالُ • أَلْ أَغْرِنُ تُودِي • أَيِ أَنَّهُ كَطَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ  
كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوز . تُومَاق] .  
وَيُقَالُ • أَلْ مَنَكَ أَتْدَغُ يَيْدِي • أَيِ أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [يِيَز . يِيْمَالُكَ] .  
وَيُقَالُ • أَزْقُوَيْغُ سَادِي • أَيِ عَدَّ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرُهُ . [سَاذ .  
سَامَاق] . وَقَالَ

قَرَأْتُكَ كَجَزِ سَادِمِ ❁ أَغْرِنِ أُونِي أَجْزِ سَادِمِ  
يَتَسَكَّنُكَ كَجَزِ سَادِمِ ❁ سَقِشْ إِجْرَاكُمُ تُغْدِي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَمَعَدْتُ  
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَفْسٍ مِرَاراً . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ  
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يُؤْنُ سُودِي » أَيْ أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَايُونُكَ سُودِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ  
لِلْفَقْلِ . [سُون . سُوْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنُكَ سِيدِي » أَيْ أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ سُونِي سِيدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَمَ الْحَيْشَ . [سِيَز . سِيْمَاق] .  
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشَبَّكَ أَتْنُكَ قَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَفَّ الْحَطَبَ  
حَوْلَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُونُغَ قَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَمِيَ الثَّوْبَ  
فِي صِوَانٍ . [قَاز . قَامَاق] . لُغَةُ يَغْمَا . وَالْأَفْصَحُ « قَالَادِي » .

❧ وَنَوْعُ آخَرُ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ تُونُ يُونُدي » أَيْ أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُونُز . يُوْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
فِي لُغَةِ يَبَاقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » أَيْ أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالَ الْإِنْسَانِ  
وَأَتْلَفَهُ . [يِيَز . يِيْمَاك] .



إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ هَذَا التَّوَعَّ مِنْ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَادَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَزْبَعَةِ أَحْرُفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَت بَادِم » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قَوِي سَادِم » أَيْ عَدَدْتُ الْقَعَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« غَدَوْتُ » عَلَى أَزْبَعَةِ أَحْرُفٍ . فَمِلْ هَذَا عَلَيْهِ لِشَابِهِ بَيْنَهُمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثَةِ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِدَنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَرَّهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [ أَيْز . أَبْجَاق ] .

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَتْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [ أَتَاز . أَتَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّنَقَ الْوَزْعَ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْنَاقَهُ (\*) كَيْلَا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُوسُ . [ أَتَاز . أَتَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْ أَلْمِنْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [ أَتَاز . أَتَامَاك ] . وَقَالَ

بُنْسَا كَيْنِكَ أَلْتَنْ كُشِنْ أَزْلا إِتَاز  
أَنْدَا بُلْبُ تَنْكَرُ بُكَرُوا تَبْنِنْ أَتَادِ

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (\*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ  
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (\*) حَبْنَةُ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ التَّوْبِ بِحَدِيدَةٍ  
وَمَلَّسَهُ . [ أَيْز . أَيْمَالِك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْتِكْ أُنَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اضْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ  
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لَعْنَةٌ طَرِيفَةٌ لِكُنْهَا لِيَمْنًا وَيَمَالِك . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتِ  
أُنَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَالِجُهُ بِالْدَّوَاءِ . [ أُنَاذ . أُنَامَاق ] . لَعْنَةُ عُرِّيَّةٍ .  
( ج ) يُقَالُ « سِرْزْ كَا أَجْدِي » أَيْ حَمَضَ الْحَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
وَجَعُ الْجُرْحِ إِذَا امْضَرَ . [ أَجِير . أَجِمَاق ] .

( ر ) يُقَالُ « أَرِپْدِي نَانِك » أَيْ تَطْفَأُ الشَّيْءُ . [ أَرِپْز . أَرِپَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « يَاعْ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [ أَرُوز . أَرُومَالِك ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاغْ أَرِپْدِي » أَيْ بَلَى الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ  
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [ أَرِپْز . أَرِپْمَالِك ] .

( ن ) يُقَالُ « كُبْ أَرِپْدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ  
خَزْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ . وَيُقَالُ « فُلَاقْ أَرِپْدِي » أَيْ كَادَتِ الْأُذُنُ أَنْ تَتَصَامَّ  
مِنَ الْجَلْبَةِ . [ أَرِپْز . أَرِپَمَاق ] .

(س) يُقَالُ «مُونُ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «تَمَرُ إِسْپِدِي» أَي حَمَى الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاكْ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشْ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَأَخْثَانِيَّةٌ تَسْتَمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَا بَرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُنْزَقَانْ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالْدِّثَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاكْ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاكْ].  
(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزْ بَتِكْ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (٥)  
[أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

(ك) يُقَالُ «أَزْ بَغْدَايْ أَكْپِدِي» أَي طَلَحَنَ الرَّجُلُ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ .  
[أَكْپَز . أَكْمَاكْ].

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ إِكَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « بُنْرا تَبْشِنْ إِكَادِي » أَيَّ قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَابِهِ . [ إِكَاذ .  
إِكَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ إِكَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَغَتَا عَلَيْهِ .  
[ إِكَاذ . إِكَامَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقْ أَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .  
[ أَلَاذ . أَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْ أَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَغُوقْ أَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَصَلَ الرِّجَمَ . [ أَلَاذ . أَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُرِّي أَلِيدِي » أَيَّ عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ  
ثِيلاً بُحَاها ثِيلاً . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ  
وَصَاحَ كَمَوَاءِ الذِّئْبِ . [ أَلِيز . أَلِيقْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِّي  
أَلِيسَا أَفْدَا إِنْ بَغْرِي تَزِشُوز » يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْفَلَاةِ  
يَتَوَجَّعُ كَبَدِ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِدَا تَحْنُنًا وَعَظْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنُنِ  
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونْ أَلِيدِي » أَيَّ ابْتَلَّ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ أَلِيز . أَلِيكْ ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « كَذْ كُلْكَ أَلِيسَا . كَفْجِجْ لَكَ كُرْپَاس » مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُ

مِنْ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجَبَامَ إِذَا كَانَ نَتِزَ كِتَابًا  
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَنْجَحُ وَلَا يَزْمَحُ . يُغْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ .  
(ن) يُقَالُ : أُنُودِي نَانِكَ ، أَيْ قَدْ أَعَدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا الْأَزِمُ بِمَنْزِلَةِ  
مَا لَوْ قِيلَ : إِنْعَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [أُنُوز . أُنُومَاق] .  
وَيُقَالُ : أُلْ بُوَاشِعُ أُنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .  
وَيُقَالُ : سَنَ أُنَادِي مُوْ ، مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتَ أَنْتَ . [أُنَاز . أُنَامَاق] .  
وَيُقَالُ : أُلْ قُوَيْنَ إِنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ  
الْأَذَانِ . [إِنَاز . إِنَامَاك] .

(ب) يُقَالُ : أَتْ قُدْرُقِي سَبِيدِي ، أَيْ تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[سَبِيْز . سَبِيْاق] .

وَيُقَالُ : سُبِيدِي نَانِكَ ، أَيْ طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِيْز .  
سُبِيْاق] .

وَيُقَالُ : ثُونُ كَبِيدِي ، أَيْ جَفَّ أَعَالَى الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ  
الْجَفَافِ . [كَبِيْز . كَبِيْاك] .

وَيُقَالُ : أُلْ ثُونُ كَبِيدِي ، أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .  
[كَبِيْز . كَبِيْاك] .

(ت) يُقَالُ : أَشْ أَعِرْدَا تَتِيدِي ، أَيْ وَجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْقَمَرِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [ تَتَهَنَّ . تَهْنَأ ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي آتِي تَرِكَلَا تَتَهَن »  
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ الْحَرِّ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَرَفُ الْمَالُ  
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .  
 ( ج ) يُقَالُ « سُحْجِدِي نَانِكَ » أَيْ قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .  
 [ سُحْجِرَ . سُحْجَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَتِ سُحْجِدِي » أَيْ قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَقَزَ .  
 [ سُحْجِرَ . سُحْجَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْتَ تَقَارِنُ كَجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [ كُجَازَ .  
 كُجَامَاكَ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِعَ كَجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغُلَامِ  
 أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كَجَائِزُ ❦ تَنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو  
 كُرْدِي كُرْمُ تَفَرِّقِنْ ❦ يُزَيِّ قَلْبُ أَغْلِيُو  
 يَقُولُ بَانَ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بَانَ أَظَلَّ وَأَبَيْتَ بَاكِيًا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي  
 حَلَاءَ لَمْلَمٍ وَتَرَكَهُ رُبْعَهُ بِذَا السُّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّ كِجِدِي » أَيْ قَدْ اخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ .  
 [ كِجِرَ . كِجَامَاكَ ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانُ بُدُودِي » أَيُ كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [ بُدُوز . بُدُومَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « قَبِزُ بُذِيدِي » أَيُ رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [ بُذِيرُ .  
بُذِيمَاكْ ] . وَفِي الْمَلِّ « قُرْتَنَا بُذِيكَ بِلَاسِ يَرِمِ تَارِيزِ » مَعْنَاهُ  
أَنَّ الْحُجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرِّقَصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيِّقُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ  
يَعْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ  
بِمَلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَيُ نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ أُرِيزُ . أُذِيمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ بُدُودِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَوْنِ أُرْدِي كِيَكْنِي يَفَاحِقَا بُدُودِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ  
وَالزُّوقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [ بُدُوز . بُدُوزِمَاقْ (٥) ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ قَدُودِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْحِيَاطَةَ وَالْدَزَرَ .  
[ قَدُوز . قَدُومَاقْ ] .

وَيُقَالُ « يَذِيدِي نَانِكْ » أَيُ تَنَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (٥)  
(ر) يُقَالُ « قَبِزُ سَجِينِ تَرَادِي » أَيُ اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ  
« أَلِكْ سُوْسِينِ تَرَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرْدِي »  
فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْعَابِرِ فَيُقَالُ « تَرْدِي » أَيُ فَرَّقَ

تَرَاذ. تَرَادِي. تَرَاذ. كَذَلِكَ. إِلَّا أَنَّ هَذَا الْحُسْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ  
 جَمِيعًا. وَلَكِنْ لِلْغَائِبِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْمَاضِي.  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّازْتُ أَشْدِي» أَيْ قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعَقَبَةَ. وَقَوْلُهُمْ  
 «أَلْأَشَّ أَشَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَائِبِ مِنْهُمَا أَشَازَ  
 عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أَلْأَسْفَقَا قَنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ  
 مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَازَ» أَيْ يَزُوِي. «قَنَاقَ». وَيُقَالُ  
 «أَلْأَيْنَ قَنَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسُهُ. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَازَ» عَلَى صِفَةٍ  
 الْأَوَّلِ. «قَمَاقَ» (\*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الْغَائِبِ وَأَفْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمُضَدِّ.  
 وَيُقَالُ «أَفَّ تَرُودِي» أَيْ ضَاقَ الْبَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ  
 «أَزَّ بَشْدِي تَرُودِي» أَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزَ. تَرُومَاقَ].  
 وَيُقَالُ «يَلْنَسْكُ تَرُودِي» أَيْ انْخَلَقَ الْبَشَرُ. وَهَذَا لَا زِمَ بِمَعْنَى  
 «خُلِقَ» [تَرُوزَ. تَرُومَاقَ].

وَيُقَالُ «أَلْأَتَرَّغُ تَرِيدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الْحَرْثَ وَغَيْرَهُ.  
 [تَرِيَزَ. تَرِيَمَاقَ].

وَيُقَالُ «أَلْأَقَبَّعُ تَرَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ الْبَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ  
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاذَ. تَرَامَاقَ].

وَيُقَالُ «إِتَّ سِرِيدِي» أَيْ سَلَحَ السَّكْبُ. وَيُقَالُ «أَلْأَكِيدُ



سِر پدی « ائی آنه قد خا ط اللبد نیاطه مؤ کده کاتز کانی مای تخذ  
منه قرم الحباء و اغشیتها یوم الطعن . [ سِر پز . سِر پاق ] .

و یقال « ال سولق سِرودی » ائی آنه کار المامة علی رأسه .  
و کذلک إذا لف کل شیء علی شیء . [ (٥) . سِر و ماق ] .

و یقال « از قر پدی » ائی شاخ الرجل و غیره . [ قر پز . قر پاق ] .  
و فی المثل « ازسلان قرپسا سنجغان اتن کدازوز ، معناه الاسد إذا  
شاخ یرتصد جحر الفارة لیاخذها . و لهذا یضرب فی الشیخ إذا  
عجز عن الامر العظیم فرضی منه بالدون .

و یقال « قر پدی تون » ائی قد جف الثوب و غیره . [ قر پز . قر پاق ] .  
و یقال « ایتغ قر پدی » ائی قد حمی الکلاء و غیره . [ قر پز . قر پاق ] .  
و یقال « قل کُرادی » ائی قد ابق العبد و غیره . [ کُر از . کُر اماک ] .  
و یقال « ات کُر پدی » ائی حفر الفرس یدیه الارض . و یقال « ال  
تارغ کُر پدی » ائی کسح الثلج و جرفه . [ کُر پز . کُر اماک ] .  
( ز ) یقال « ال افن بزادی » ائی آنه قد نقش بینه و غیر ذلک .  
[ بز از . بز اماک ] .

و یقال « ال ات تزادی » ائی آنه ملح اللحم . یستعمل فی موضع  
« تزلادی » . ( ٥ )

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَرِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَا الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [ قَرِيرُ . قَرِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْكَ بُغْزِي أَشَقَا قَرِيدِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ إِلَى  
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَضُوبُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُنْجَمَةِ . وَقَدْ شَذَّتْ  
 هَذِهِ كَمَا شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ أَمْرُدِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [ قَرِيرُ . قَرِيمَاق ] (\*)  
 وَيُقَالُ « تَقَارِ قِرُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلَعِ . [ قِرُوزُ . قِرُومَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قِيرِغْ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [ قِرَازُ .  
 قِرَازِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْخِرَاثِ . [ كِرَازُ .  
 كِرَازِمَاك ] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمَنِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ تَفَّ وَالتَّقَطَّ  
 حَبَاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَنِيلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرِيفَ بِالْمُصْطَافِ  
 وَغَيْرِهِ . [ كِرَازُ . كِرَازِمَاك ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانْكَ » أَي قَدْ نَبَنَ الشَّيْءُ . [ سَسِيرُ . سَسِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أِنِي كُرْمَا كِنْ كُسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءُهُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتْ . [ كُسَازُ . كُسَا مَآك ] .  
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يِنَا جَعْ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اخْتَذَ فِي الْحَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَاذ . بِشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْتَ أَوْزِي بُشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تَكُونُ بُشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتَ بُشُودِي » أَيَّ قَدْ انْخَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجَعُ بُشُودِي » أَيَّ قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ إِلَى مَرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَرَاغِنَ بُشُودِي » أَيَّ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةٌ أَرَاغُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُوز . شُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَازِمَاقُ تَشُودِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُوز . تَشُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْشَنُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَاذ . تَشَامَاك] . وَيُقَالُ « تَشَاكُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَسَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذَفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكْرِمَانُ » هُوَ اسْمُ لَجِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تُحَدَّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطُ . وَيُقَالُ « أُلْ أَزْغَاقُ تِشَادِي » أَيُّ أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمِنْجَلِ .  
[ تِشَاز . تِشَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ حِشَادِي » أَيُّ بِالِ الصَّبِيِّ وَتَعَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا  
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . (٥)

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشُودِي » أَيُّ قَدْ وَهَنْتِ الْعُقْدَةُ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحُلَّ .  
[ سَشُوز . سَشُومَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي قَشِيدِي » أَيُّ أَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِي . [ قَشِير .  
قَشِيَاقْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَحِي سَجْغَانُ مَوْشُ تَشَقْنِ قَشِير » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ  
إِذَا قَرُبَ مَوْشَاهَا نَحَكَ خُصِيَّةَ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ  
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكُ كُشِيدِي » أَيُّ أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسِ وَسَتَرَهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [ كُشِير . كُشِيَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَتَغُ كِشَادِي » أَيُّ أَنَّهُ قَدْ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَزْ  
قُولِنُ كِشَادِي » أَيُّ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [ كِشَاز . كِشَامَاكْ ] .

( غ ) يُقَالُ « سُوفُ سُغِيدِي » أَيُّ قَدْ رَدَّ الْمَاءُ وَغَيَّرَهُ . [ سُغِير  
سُغِيَاقْ ] .

( ق ) يُقَالُ « أُلْ قَبْعُ ثُقِيدِي » أَيُّ أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَ . وَيُقَالُ « أُلْ قُلْنِ

تُقِيدِي . اَيُّ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْعَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ لِنَسْتَعْمِلُهَا  
مُرْدَوْجًا فَتَقُولُ « اُزْدِي تُقِيدِي » اِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلِجٍ  
تُقِيدِي » اَيُّ طَبَعَ الْحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .

وَيُقَالُ « اَزْ بُوزُ تُقِيدِي » اَيُّ نَسَجَ الرَّجُلُ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« اَنِي سُفُّ تُقِيدِي » اَيُّ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الْمَاءُ الْجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقَالُ « اَزْنِي يِلُّ تُقِيدِي » اَيُّ اَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (٥) مِنْ الْجِنِّ .  
[تُقِيرُ . تُقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مِنْكَ كُوزٌ مَا سَقِيدِي » اَيُّ اَنَّهُ قَدْ تَحَيَّلَ فِي غَيْبِي كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقِيدِي » اَيُّ تَحَيَّلَ السَّرَابُ اَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي سُقِيدِي » اَيُّ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاصْبِعِهِ . [سُقِيرُ . سُقِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ اِنَّكَ بَشَنُ سِقَادِي » اَيُّ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفًا .  
وَكَذَلِكَ اِذَا احْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ بِامْرَارِ اَيْدِي عَلَيْهِ . [سِقَازُ . سِقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْدِنُ قَقِيدِي » اَيُّ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجَرَ مِنْ فِعْلِهِ .  
[قَقِيرُ . قَقِمَاقُ] . وَفِي لُغَةِ ارَغُو « قَقِيُوزُ » (٥) يَضُمُّونَ الْاَفْعَالَ الْغَابِرَةَ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِكَالِ الضَّمَّةِ مَتَّبِعٌ وَلَا هُوَ بِقِيَاسٍ  
وَذَلِكَ رَكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) يُقَالُ « تُكُونُ بُكُودِي » أَيْ اسْتَحْكَمَتِ الْعُقْدَةُ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [ بُكُوز . بُكُومَاك ]  
وَيُقَالُ « أَشْنُ تُكَادِي » أَيْ قَدْ تَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَأَشْ مَقْنَعَا تُكَادِي » أَيْ قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (\*)

(ل) يُقَالُ « قُوِيْ بِلَادِي » أَيْ قَدْ نَجَّ الضَّأْنُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « قُرِيْ بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (\*)  
[ بِلَاز . بِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمْنَى وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَدَشْ بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كَنْجِنْ بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْتَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَانِكَا بِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تُلَادِي » أَيْ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيَنْبِتَ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [ تُلَاز . تُلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ « تُولَادِي » فَخُذِفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَيِ أُتِجَتِ النِّعَمُ . بِالْفَرْيَةِ . [ تِلَاز . تِلَامَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي تِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ طَلَبَهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي  
أَنَدَغْ تِلَادِي » أَيِ كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [ تِلَاز . تِلَامَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « تُونُغْ جِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ نَدَى (١) التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ جِلَاز .  
جِلَامَاكْ ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » خُذِفَ  
وَيُقَالُ « بَكْ يَنْفِقَا سِلَادِي » أَيِ قَدْ خَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ  
« سُولَادِي » خُذِفَتِ الْوَاوُ . [ سُولَاز . سُولَامَاكْ ] . وَقَالَ  
يَعْنِيكَ تَبَاتِرُو بَقِبْ بُكْدَنكَ يِلَا  
أَغْرَبْ قَلِي كَلَسَا سَنَكَا قَرَشُو سِلَا  
يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْخَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ  
قَاصِدًا فَأَغْرِ إِلَيْهِ مُكَافَأَةً .  
وَيُقَالُ « أَتْ قَلِيدِي » أَيِ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَعَ . [ قَلَبْز . قَلِمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْكَ كَلِيدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَدَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [ كَلَبْز . كَلِمَاكْ ] .  
(م) يُقَالُ [ كُوزْ قَادِي ] أَيِ اسْتَمَدَرَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .  
[ قَاز . قَمَاقْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكَ تَشِي قَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ كَلَّ  
سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَاسِي آتَاسِي أَجِغْ أَلْمَلَايِيسَا  
أَغْلِي قَبْزِي تَشِي قَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوِ الْأُمُّ  
فَيُؤَاخِذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ . أَزَافُنَا قُدَيْ . أَيْ نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَاقَ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [ قُنْز . قُنْطَاق ] .  
( ن ) يُقَالُ . أَلْ مَنْكَسُوزُ تُنُودِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [ تُونُز . تُونُومَاق ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مُنْدَا تُنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [ تُنَاذ . تُنَامَاك ] .  
وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي سِنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [ سِنَاذ . سِنَامَاق ] .  
وَيُقَالُ . أَلْ أَتِنْ قِنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ وَدَّحَ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [ قِنَاذ .  
قِنَامَاق ] .

وَيُقَالُ . بَلَكْ أَنِي قِنَادِي ، أَيْ قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ . تَنْكَرِي  
أَنِي قِنَادِي ، أَيْ عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ . أَلْ بِجَا كِنْ قِنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ  
قَدْ اتَّخَذَ لِسَكِينِهِ جَفْنًا . [ قِنَاذ . قِنَامَاق ] .

وَيُقَالُ . بُرُونُ قُنْدِي . ( هـ ) أَيْ رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ  
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ . قَانِيْدِي ، فَخُذِفَ . [ قَنْز . قَنْطَاق ] .  
وَيُقَالُ . أَلْ تُونُغْ مُنَادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوْبِ لِيُضِلَّهُ  
مِنَ الْإِنْخِرَافِ وَغَيْرِهِ . [ مُنَاذ . مُنَامَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنِ سَنَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَنَمَهُ . [سَنَاز . سَنَا مَاق] .  
وَأَصْلُهُ «سَنَا نِي» فَحُذِفَ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَيَّ قَدْ غَنَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تِيَادِي» أَيَّ أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَاز .  
تِيَامَاق] .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ قَعْلَنْدِي مُسَكَّنَةُ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾  
(ب) يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَيَّ سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .  
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَيَّ سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشْبَ وَغَيْرَهُ .  
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .  
(ت) يُقَالُ «أَغْلَانِ سِفْتَادِي» أَيَّ بَنَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [سِفْتَاز .  
سِفْتَامَاق] . وَبِالْخَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمارُ النَّاسِ

وَتُحَارُّهُمْ وَغَدَّارٌ وَخَتَّارٌ. وَهَذَا إِنَّمَا جَازَ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ لَا يُجُوزُ أَنْ يُقَالَ «سَخِيتُ» لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْقَيْنِ.  
(ج) يُقَالَ «أَزَافِشْ تُزْجِيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ. [تُزْجِيْرُ. تُزْجِيَالِكُ].

وَيُقَالَ «أَلْ تُؤْنَعُ تَفْجِيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَرَعَ التَّوْبَ . وَهُوَ أَنْ يَخْطِطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ. [تَفْجِيْرُ. تَفْجِيَالِكُ].  
وَيُقَالَ «أَتِ تَجِيْدِي» أَيَّ أَصَلَ اللَّحْمُ. [تَجِيْرُ. تَجِيَالِكُ].  
وَيُقَالَ «يُمَشَاقُ نَانُكَ قَرْجَادِي» أَيَّ صَلَبَ الشَّيْءِ الرَّخْوُ .  
[قَرْجَازُ. قَرْجَامَاقُ] (٥)

وَيُقَالَ «أَلْ أَقْ أَمَاقُ قَرْجَادِي» أَيَّ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدِ وَمَضَى. وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . [قَرْجَازُ. قَرْجَامَاقُ] .  
وَيُقَالَ «آرِي كِشِيكَافْجِيْدِي» أَيَّ أَنَّ الرُّبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعُضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَأَنَّهُمْ فِيهِ .  
[فَقْجِيْرُ. فَقْجِيَالِكُ]

(د) يُقَالَ «أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنْ بَنْدَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَغَزَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .  
[بَنْدَازُ . بَنْدَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِجْ قُنْدَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَلَا السَّيْفَ بِالْمَدْوَسِ ،  
[ قُنْدِيَز . قُنْدِيْمَاق ]

( ر ) يُقَالُ « بُرَادِي نَانِك » أَيْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [ بُرَاز . بُرَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ بُرَادِي » أَيْ صَارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [ بُرَاز . بُرَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « تَقِي بُرَيْدِي » أَيْ قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ  
الْبَعِيرِ . [ بُرِيَز . بُرِيْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَذَرْدِي » أَيْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونْ  
سَذَرْدِي » أَيْ تَهَلَّلَ التَّوْبُ وَأَنْجَرَ . [ سَذَرَاذ . سَذَرَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَفَاجِجْ بُرَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [ بُرَاز .  
بُرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرَادِي » أَيْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [ بُرَاز . بُرَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ بُرَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَرَدَلَ اللَّحْمَ لِيُتَمَاجَ وَغَيْرِهِ .  
[ بُرَاز . بُرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَبْرَادِي » . ( \* ) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَبْدَادِي » ، ( \* )  
[ يَبْرَاز . ( \* ) يَبْرَامَاق ] . وَقَالَ

قِشْ يَابِرُو سُقْلَنُور \* أَزْ أَتْ مَنَنْ يَبْرِيُور ( \* )  
إِكْلَزْ يِمَاسَقْرِيُور ( \* ) \* أَتْ يَنْ تَقِي بُكَرْشُور ( \* )

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بَانَ الرِّجَالُ وَالْخَيْلُ يَشْتَدُّ  
حِلْمُهُمْ فِيَّ . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضْلُبُ أَبْدَانُ النَّاسِ  
وَحُلُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكَ تُفْرَادِي » أَيُ كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ  
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [ تُفْرَازُ . تُفْرَمَاقُ ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« تُفَرُّ . يُنْجُو » لِكِبَارِ الدَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجَيْدِي بُقْرَيْدِي » (٥) أَيُ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا  
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [ بُقْرَازُ . بُقْرَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي ، أَيُ دَوَّى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ  
أُغْلَانُ تِكْرَادِي ، أَيُ تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [ تِكْرَازُ . تِكْرَامَالِكُ ] .  
وَيُقَالُ « يِيزْ جِفْرُودِي » أَيُ تَلَبَّدَتْ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ  
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .  
[ جِفْرُوزُ . جِفْرُومَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ جُفْرَادِي » أَيُ غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُخْبِنُ نَحْوُ الْهَرِيسَةِ  
أَوِ الْحَرِيرَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلْيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُفْرَادِي » .  
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنْدِي » وَيُقَالُ « مِنْكَرُ جُفْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ  
وَصَارَ مَاؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلْيَانِ الْقِدْرِ . [ جُفْرَازُ . جُفْرَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَشِنْ جِقْرَادِي » أَيِ صَرَ السِّنُّ . وَيُقَالُ « قَبِغُ جِقْرَادِي »  
أَيِ صَرَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَنَحَّوْهَا  
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ . [ جِقْرَاز . جِقْرَماق ] .

وَيُقَالُ « أَتْمَا كِتْمَاتَشْ جِكْرَادِي » مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْحَجَرِ الَّذِي  
يَكُونُ فِي الْخُبْزِ . [ جِكْرَاز . جِكْرَماك ] .

وَيُقَالُ « أَقْ كِشْ تَاجِلْدَادِي » أَيِ تَقَلَّلَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [ جِلْدَاز . جِلْدَماق ] .

وَيُقَالُ « أَشِنْ سَفْرَادِي » أَيِ اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ  
إِذَا فَرَّغَ عَنْهُ . [ سَفْرَاز . سَفْرَماق ] . وَيُقَالُ « سَكَلْ أَپْكِدِنْ سَفْرَادِي »  
أَيِ أَنْدَمَلَ الْمَرْيُضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سَقْفَا سَكْرِيْدِي » أَيِ وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَكْرِيْز . سَكْرِيْماك ] .

وَيُقَالُ « قُوِي سَمْرِيْدِي » أَيِ سَمِنَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ . [ سَمْرِيْز . سَمْرِيْماك ] .  
وَيُقَالُ « أَسْرُكْ سَمْرِيْدِي » أَيِ هَذَا السَّكَرَانُ . وَأَصْلُهُ « سَمْرِيْدِي » .  
[ سَمْرِيْدِي . سَمْرِيْز . سَمْرِيْماق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ بَشِي تَتْرِيْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالْدَوَارِ .  
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَّثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَذِبِيبِ  
النَّمْلِ مِنْ فَقْدِ النَّوْمِ . [ تَتْرِيْز . تَتْرِيْماك ] .

وَيُقَالُ « أَتِ كُوجِي كُفْرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَهَنْتَ قُوَّتُهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتُهُ كَذَلِكَ . [ كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَانُ كُفْرَادِي » أَيَّ زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُغْرَا  
 كُفْرَادِي » أَيَّ هَدَرَ الْفَحْلُ . وَيُقَالُ « بِلَتِ كُفْرَادِي » أَيَّ رَعَدَتِ  
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّحُ بِهِ صِيَاخُ الْإِبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْرَمْنَا  
 تُنْمِشْ سِخْنَانِ كُوكْ كُكْرَ كِنَا قَرْقَاسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ الَّتِي  
 وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونِ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى  
 مِنَ الْأُمُورِ الصَّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [ كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدْغْدَا كُفْرَادِي » أَيَّ صَوَّتَ الْحِجَارَةُ فِي الْبَثْرِ بِهَذِهِ  
 الصِّفَةِ . [ كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ أَلِ تَبْرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَسَدَهُ . [ تَبْرَاز . تَبْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَبِشْ سِغْزَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَلَّلَ أَسْنَانَهُ بِالْحِلَالِ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ أِتْكَ مِيسِنْ سِغْزَادِي » أَيَّ أَنَّهُ جَرَدَ الْكَلْبَ فِي الْحُفِّ . (\*) وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُدْخِلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بَتَضْيِيقٍ . [ سِغْزَاز . سِغْزَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُ قُبْرَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [ قُبْرَاز .  
 قُبْرَامَاقْ ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بُنْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَدَّ . لُغَةٌ فِي الزَّوَايِ .  
[ بُنْسَاز . بُنْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « بَاشْ بُنْسَادِي » أَيَّ قَدْ قَرَّبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [ بُنْسَاز .  
بُنْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بُنْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَفَعَلَ الْفِعْلَ  
كَارِهًا . [ بُنْخَسَاز . بُنْخَسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْدَا جَبْنَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [ جَبْنَسَاز .  
جَبْنَسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ سَتْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[ سَتْسَاز . سَتْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِغْ سُرْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْحَتِيلِ وَغَيْرِهِ .  
[ سُرْسَاز . سُرْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْسَادِي » أَيَّ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ سُفْسَاز .  
سُفْسَامَاقْ ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْتِمَتِّي .

وَيُقَالُ « سِرْ كَا سُفْسِيدِي » أَيَّ أَخَذَ الْخَلُّ طَعْمَ الْمَاءِ فَلَمَّا لَيْتُهُ كَسَرَتْ  
قُوَّةَ الْخَلِّيَّةِ . [ سُفْسِيرْ . سُفْسِيَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ تَكْرَا كِشِي قَبْنَادِي » أَيَّ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز . قَبَسَماق] وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنْ قَبَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى  
أَنْ يَنْسَلِبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُقَادُ وَقَبَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى الْهُوَضَ . [قَبَساز . قَبَسَماق] .  
وَيُقَالُ « مَنْ آتَى كُرْسَادِمَ » أَيَّ أَنِّي تَمَتَّيْتُ لِقَاءَهُ . وَأَصْلُهُ  
« كُرْ كَسَادِمَ » . وَكَذَا الْقِيَاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تَزَادَ فِي مَعْنَى  
الْتَمَتَّى إِلَى الشَّيْءِ « الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ » عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .  
[كُرْساز مَن . كُرْساماك] .

وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ كَلِكْسَادِمَ » أَيَّ أَنِّي تَمَتَّيْتُ أَنْ آتِيكَ . « كَلْسَادِمَ »  
لُعَّةٌ فِيهِ . [كَلْساز مَن . كَلْساماك] .

وَيُقَالُ « أَتَ قَقْسِدِي » أَيَّ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِير .  
قَقْسِماق] .

(ش) يُقَالُ « أَتَ تَرِي تُفْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[تُفْشاز . تُفْشاماك] .

وَيُقَالُ « يَبْ قَعُ تُفْشَادِي » أَيَّ قَدْ تَشَوَّشَ الْغَزْلُ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تُفْشاز . تُفْشاماك] .

وَيُقَالُ « تَاشْ جَنْشَادِي » أَيَّ صَوَّتَ الرِّضَارُ . وَكَذَلِكَ وَسَوَاسُ  
كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرِهِ . [جَنْشاز . جَنْشَماق] .



وَيُقَالُ « جَفْشَادِي » أَي عَلَى الْمَصِيرِ وَقَذَفَ بِالزَّيْدِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَرَنُ جَفْشَادِي » أَي لَدَعِ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَصَ . [ جَفْشاز . جَفْشاماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُلَاتَا سُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيِّ . [ سُفْشاز . سُفْشاماق ] . وَيُقَالُ « سُكَلُ كَا سُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلُ . وَبِالسِّينِ لَعْنَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ قَرْشاز . قَرْشاماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَائِ . [ قَرْشاز . قَرْشاماق ] .

وَيُقَالُ « قَتَعَ نَانِكُ قُفْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصَّلْبُ . [ قُفْشاز . قُفْشاماق ] .

وَيُقَالُ « أَرَا قُفِي قُفْشَادِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيدَةٍ . [ قُفْشاز . قُفْشاماق ] . وَبِالْعَيْنِ لَعْنَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى أَتْ كَفْشَادِي » أَي اجْتَرَّ الْجَبْعُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ « قُرَجُ نَانِكُ كَفْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصَّلْبُ وَصَارَ رَخْوًا . [ كَفْشاز . شاماك ] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخُبْزُ الْمُخْتَمِرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمُسَمَّنُ « كَفْشَكَ أَتْمَاكَ » .

(غ) يُقَالُ « أَلْ » أَيْ تَسْغَادِي ، أَيْ أَنَّهُ لَطْمُهُ . [ تَسْغَاذ . تَسْغَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ يُنِيزِنِ سَتْغَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقَالُ « بِيَزْ  
يُولْ بِيَرِكْ سَتْغَادِي » أَيْ جَا زَطَرِيقُ جَنْوَبِي عَلَى طَرِيقِ غَرْبِي . وَيُقَالُ  
« أَلَمْ بِيَرْمَنِي سَتْغَادِي » أَيْ إِقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .  
[ سَتْغَاذ . سَتْغَامَاق ] . وَقَالَ

أَرْنَ تُنِي كُنْدُوزِي يَلَكِنِ كَجَا  
كَمِي قَلِي سَتْسَا كُوجِنِ كَفَا  
يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الدَّهْرِ وَلَيَالِيهِ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَتَى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ  
يُضَيِّقُهُ . لُغَةُ غَرْبِيَّةٌ فِي طَرِيقِ وَالدِّينِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُولِنِ سَتْغَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَمَرَ يَدَيْهِ . [ سَتْغَاذ .  
سَتْغَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ أَذَاقِنِ بَدْغَادِي » أَيْ شَغَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .  
« بَدْغَادِي » لُغَةُ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [ بَدْغَاذ . بَدْغَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُعْ بُلْغَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَمَاجْ  
بُلْغَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ تَمَاجِ فِي الْقِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَهُ  
لِيُطَبِّخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْمَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَرَا نَكْ  
كُنْكَلِنِ بُلْغَادِي » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ أَضْجَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَأَصْلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَفْلِ عَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكَادَ أَنْ يَقَيَّأَ ، [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَزِيْ فُجُوْ لُغَادِي » (٤) أَيَّ أَنَّ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا شَنْفًا مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُؤْنِكُ لُغَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ « أَلَيْكَ قَرْنِي لُغَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ لَوِيَ بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا ، [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَسْكُرِيْ أَتِي قَرْغَادِي » أَيَّ لَعْنَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغَاذ . قَرْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَزِيْ قَرْغَادِي » أَيَّ يَلِيْسَتْ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرْغَاذ . قَرْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أَتِي قَرْغَادِي » (٥) أَيَّ أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قَرْغَاذ . قَرْغَامَاق] . أَلَا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ « أَلْ قَرَنْكَتُودَا قَرْغَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَوَذَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَرْغَاذ . قَرْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَرْوَادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرِّكَاكَةُ جَازَ إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَنَا سِنْ بُنْغَادِي » (٥) أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَضَجَرٍ .  
 « تَلْكَادِي » يُذَكِّرُ مُرْدَ وَجَا وَلَا يُفْرَدُ . [ تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُوْزَنِي بَنْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَجَرَ الْكَرْبَاسَ بِالتَّجِيرِ .  
 [ بَنْلَاز . بَنْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « إِتْ أَرِكْ بَنْلَادِي » أَيَّ عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَاقِهِ . [ بَنْلَاز . بَنْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْتْ بَنْلَادِي » أَيَّ طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمْلَ . [ بَنْلَاز . بَنْلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « تَتَرُ بَنْلَادِي » أَيَّ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَنْلَاز . بَنْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزَاشِنْ بَنْلَادِي » أَيَّ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [ بَنْلَاز ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بُولُ بَنْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْ

بَنْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [ بَنْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ بَنْلَادِي » أَيَّ حَزَمَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [ بَنْلَاز .  
 بَنْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ بَنْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَبَى الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .  
 [ بَنْلَاز . بَنْلَامَاقْ ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ

الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلْقَى بَنْلَادِي » أَيَّ رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالْعَزِيَّةِ . [ بَنْلَاز . بَنْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنْ بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قَبْنِنْ بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .  
[ بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .  
[ بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيَّرَهُ وَرَضِيَهُ .  
[ تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَحَصَرَ عَنِ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ .  
[ تَبْلَاز . تَبْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَتْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .  
[ تَتْلَاز . تَتْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَي رَشَحَ الْفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَتِنْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَحَرَجَنَ فَرَسَهُ وَتَقَّى أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .  
[ تَزْلَاز . تَزْلَامَاكْ ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .  
[ تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَحَ الْقَبْذَرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[ تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُعِرَا أَرَكُ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ  
فِي غُلْمَتِهِ وَضَعَطُهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاءَ عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ  
وَضَعَطُهُ . [ تَزْلَاز . تَزْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اتَّعَ تَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ .  
وَيُقَالُ « أَرَزْ تَشْلَادِي » أَيَّ اغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ تَشْلَاز . تَشْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِم » أَيَّ أَنِّي تَحَدَّيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِذَائِهِ وَمُوَاجَهَتِهِ  
[ تَشْلَازَمَنْ . تَشْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي تَشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [ تَشْلَاز . تَشْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اتَّيَنَ تَغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [ تَغْلَاز . تَغْلَامَاق ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَارَغُ تَغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّسَدَ الْبَقُ . [ تَغْلَاز . تَغْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوفَ تَغْلِيدِي » أَيَّ بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ تَغْلِيَز . تَغْلِيَمَاق ] . وَقَالَ

كُزْدِي مَنِي اَمَلِيُو ❧ بَقِي مَنِكَ اِمَلِيُو

قَلْدِمُ كُنْكَلُ تَغْلِيُو ❧ قَدَّعُو مَنِي تَزْغُرُو ز

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظَرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيَتْ  
فِي آثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيدُنِي . وَالْحُزْنَ يُضْنِنِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَرَلَادِي » أَيُ بَكِي الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَرَلَادِي » أَيُ صَاحِ الْفِيلِ . [ جَرَلَاذ . جَرَلَامَاق ] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ « جَرَلَادِي » فِي صِيَاغِ الْفِيلِ . [ جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ضَبَرَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبَاهُ وَرَزَّمَهُ . [ جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ذَرَعَ الْكَرْبَاسَ بِذِرَاعِ تَرْكِ . [ جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ لَهَوَقَ اللَّحْمَ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ . [ جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق ] (\*)  
وَيُقَالُ « أَلْ إِبْشَعُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [ جُغْلَاذ . جُغْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ قَلِيحُ سَبْلَادِي » أَيُ رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَبْلَاذ . سَبْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلُقُ سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا قَتَلْنَا كَانْجُو سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَذَلَتْ الْفِافَةُ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ عَلَى شَيْءٍ . [ سِرْلَاذ . سِرْلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَيَاخِي أَيَاقُ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَصَاعَ لَطَخَ لُؤُوجَاتِ الْغِرَاءِ عَلَى الْقَضْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [ سِرْلَاذ . سِرْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ سُوْزْ سُوْزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بِلَاكَمِ .  
[ سُوْزْ لَارْ . سُوْزْ لَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ تَلْشِي بُوزْدُنْ سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .  
وَيُقَالُ « أَزْ نِكَ سُنْكَوْكِ سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامُ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [ سِزْ لَارْ . سِزْ لَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُوْنِكَ سُعْلِيدِي » أَيَّ أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجَرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [ سُعْلِيْزْ . سُعْلِيْاقْ ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلَمْ سَفْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْتَالَ . [ سَفْلَارْ . سَفْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَفْلَادِي » أَيَّ شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ تَيْتِكَ سَفْلَادِي » أَيَّ أَمَاءَ الرَّجُلُ الطِّينَ وَغَيْرَهُ . [ سَفْلَارْ . سَفْلَامَاقْ ] .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَنِي أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَاجِلُهُ وَدَاوَاهُ . [ سَمْلَارْ . سَمْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُمْلِيدِي » أَيَّ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرَكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [ سُمْلِيْزْ . سُمْلِيْاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَنْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخُطَابِ الْأَذْنِيَاءِ .  
[ سَنْلَارْ . سَنْلَامَاكْ ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالْكَثِيرُ



فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .  
وَيُقَالُ « بُلْتَ قِرْ لَادِي » أَيْ أَمْلَجْتَ السَّحَابَةَ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانِغْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْقَبَاءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّهَا عَلَيْهِ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ آخَادِيَةً لِلْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرِمًا . [ قِرْ لَاز . قِرْ لَماق ] .  
وَيُقَالُ « أَرِقْ قَشْلَاد » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ عَرِمًا لِلنَّهْرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ عَلَى جَانِبِ الْإِنْسَانِ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ قَشْلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .  
وَيُقَالُ « أَرِ أَفْنِدَا قَشْلَادِي » أَيْ تَشَقَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ قَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْسَّكِينِ جَفْنًا . وَكَذَلِكَ لِغَيْرِهِ . [ قَشْلَاز . قَشْلَماق ] .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغْ كُتْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَالَ الْغُلَامَ وَغَيْرَهُ . [ كُتْلَاز . كُتْلَماك ] .  
وَيُقَالُ « أَرِ كَذْلَادِي » أَيْ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ . [ كَذْلَاز . كَذْلَماك ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَقْنُ كَزْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [ كَزْلَاز .  
 كَزْلَامَاكْ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةُ عَنِ الْقُدْرِ (٥)  
 وَيُقَالُ : أَلْ أَنِي كَزْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [ كَزْلَاز .  
 كَزْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ كِزْلَادِي نَانِكُنِي ، أَيَّ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [ كِزْلَاز .  
 كِزْلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ : أَلْ إِتَيْعَ كَسْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ لَقَعَ الْكَابَ بِمَدْرَةٍ . [ كَسْلَاز .  
 كَسْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَذَرُ كُكْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرِجِ . [ كُكْلَاز .  
 كُكْلَامَاكْ ] . وَيُقَالُ : يَلْقَى كُكْلَادِي ، أَيَّ : ابْتَقَاتِ الدَّوَابُّ وَأَكَلَتِ  
 الرِّبْعَ . [ كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَزْ كُكْلَادِي ، أَيَّ : تَغْنَى الرَّجُلُ بِأُغْنِيَةٍ وَأَخْرَجَ لِحْنَآ  
 فِي الْغِنَاءِ . [ كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَتْ كَمْلَادِي ، أَيَّ دَوَى الْفَرَسُ . لُعْنَةٌ فِي كَمْلَانْدِي .  
 [ كَمْلَاز . كَمْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَزْ مُنْلَادِي ، أَيَّ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [ مُنْلَاز . مُنْلَامَاكْ ] .  
 (ن) يُقَالُ : أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي ، أَيَّ أَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [ بُلْنَاز . بُلْنَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ . أَلْ بَاشِنْ تُكْنَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ كَوَى قَرْحَهُ بِالنَّارِ .  
[ تُكْنَزُ . تُكْنَمَاك ]

وَيُقَالُ . قَبَزَ جِكْنَ جِكْنَادِي ، أَيَّ أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزْلَ الذَّهَبِ  
عَلَى الدِّبَاجِ بِصَّوْطٍ . وَيُقَالُ . أَزْ جِكْنَا جِكْنَادِي ، أَيَّ اتَّخَذَ الرَّجُلُ  
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [ جِكْنَزُ . جِكْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ . أَزْ سَكْلُ (\*) سَكْنَادِي . أَيَّ عَالَجَ الرَّجُلُ التَّوَلُّولَ وَدَاوَاهُ .  
[ سَكْنَزُ . سَكْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ . أَزْ أَنْكَزَ قَيْنَادِي ، (\*) أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ  
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [ قَيْنَزُ . قَيْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ . أَزْ تَمْلَفَقَا قَسْنَادِي ، أَيَّ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحَنَكَ الْأَعْلَى  
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .  
[ قَسْنَزُ . قَسْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ . يُفَقَا نَانَك قَلْنُودِي ، أَيَّ تَحْنُ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَغَلُظَ .  
[ قَلْنُوزُ . قَلْنُومَاق ] .

وَيُقَالُ . قَسْرَاقُ قَلْنَادِي ، أَيَّ تَجَبَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوْأَ . [ قَلْنَزُ . قَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ . أَتْ كِسْنَادِي ، أَيَّ صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ . قَتَرَ كِسْنَادِي ،  
أَيَّ سَحَجَ الْبَعْلُ . [ كِسْنَزُ . كِسْنَمَاك ] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أُلْ أَنْكَزَ يَسْتَقُ يَسْتَادِي ، أَيْ أَنَّهُ وَسَدَهُ  
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَسُوزِ يَسْتَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ  
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحًا . [ يَسْتَارُ . يَسْتَمَاق ] .

(ج) يُقَالُ « أَزِي تُجِيدِي » أَيْ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنَ فَقْرٍ . وَقَالَ  
بَلْكَا بُكُو يُجِيدِي \* أَزُنْ أَتِي يُجِيدِي  
أَزْدَمْ أَتِي تُجِيدِي \* يَزْكَاتُ كِبْ سُرْتُ لُوز  
يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ عَضَّتْ  
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ . فَتَيَّ مَا أَصَابَ  
الْأَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تُجِيدِي (\*) أَصْلُهُ « تُجْغَادِي » فَأَسْقَطَتِ الْغَيْنُ مِنْهَا لِضْرُورَةِ الشِّعْرِ .  
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَقَفْجَاقٍ جَائِزٌ لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْغَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ  
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .

(ر) يُقَالُ « أَزِي فَرِيدِي » أَيْ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ  
أَوْ الْعِلَّةِ . [ يَفْرِيزُ . يَفْرِ بِمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أُلْ أَمَّاكُ يَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَمَتِ أَكْلُ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَسَازُ . يَسَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « اِبْ اَتْمَاكْ يَبْسَادِي » اَي تَمَتَّى الرَّجُلُ اَنْ يَأْكُلَ (\*) الْحُنْزَرَ .  
وَكَذَلِكَ اِذَا تَمَتَّى اَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « اَزْ تَوَزَاقْ يَبْسَادِي » اَي  
تَمَتَّى الرَّجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الْفَتْحَ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « اَزْ يَبْسَادِي » اَي تَمَتَّى الرَّجُلُ الْبَيْتُوتَةَ وَالنَّوْمَ  
وَالْاَضْطِجَاعَ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِي يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَلْحَقَنِي . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ تَشَاكْ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ  
اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ « اَلْ سَوَسِينْ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ  
وَعِنْدَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَجِينُ اِذَا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ بَتِكْ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَمْحُوَ الْكِتَابَ  
وَكَذَلِكَ السَّيْفَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [ يَبْسَاز . يَبْسَامَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ يَزْسِپْدِي نَانَكْنِي » اَي اَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .  
[ يَزْسِپَز . يَزْسِپَاقْ ] .

وَيُقَالُ « اَلْ قُورِپِنْ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَةً وَغَيْرَهَا .  
[ يَبْسَاز . يَبْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَبْسَادِي » اَي اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَحْتَنِي مَنِي . [ يَبْسَاز .  
يَبْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَفْسَادِي » أَيِ إِشْتَاقِ الرَّجُلِ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ ،  
[ يَفْسَاز . يَفْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يَفْسِدِي نَانِكَ » أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ (٥) طَعْمَ الدُّهْنِ ، يُقَالُ  
« يُقْرِى يَاعِي يَفْسِاس » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَفْعَلُ  
عَمَلَ الدُّهْنِ . [ يَفْسِيز . يَفْسِيق ] . وَأَصْلُهُ « يَأْغْسَادِي » . فَأَدْنَمَ (٥)  
وَيُقَالُ « أَلْ تُبْقِ يَفْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .  
[ يَفْسَاز . يَفْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَافَاز يَفْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَا سِينِي بِمَالٍ .  
[ يَفْسَار . يَفْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامَ يَفْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ هَذَمَ الْحِدَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَفْسَاز . يَفْسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِكَ » أَيِ إِذْ تَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [ يُكْسَاز .  
يُكْسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ « يُنْشَادِي نَانِكَ » أَيِ لِأَنَّ الشَّيْءَ . [ يُنْشَار . يُنْشَامَاق ] .  
(غ) يُقَالُ « أَيَاقِ يَلْغَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَحَسَ الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا . [ يَلْغَاز .  
يَلْغَامَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَقَادِقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْعَنُوز » مَعْنَاهُ  
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الْجِرْبَانِ مِنْ نُفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقِلَّتُ اللَّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ  
وَيُتَّقِ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمَرُ بِإِمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .  
(ف) يُقَالُ « اِزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ يَلْقَاز . يَلْقَاماق ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ يُزْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ كَذَلِكَ . [ يُزْكَاز . يُزْكَارماك (\*) ] .

(ل) يُقَالُ « أَرَاغْتُ يُوْرُنْ يِنْلَادِي » أَي نَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .  
[ يِنْلَاز . يِنْلَاماق ] .

وَيُقَالُ « يَانْجِي يِنْلَادِي » أَي تَكَمَّنَ الْكَاهِنُ بِالْأَخْبَارِ لِلشُّعْبِ  
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَجْنَبِيًّا .

وَيُقَالُ « أَرْز يِنْلَادِي » أَي لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَبَلِ . [ يِنْلَاز . يِنْلَاماق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِبَاز يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشَمَّ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [ يِنْلَاز .  
يِنْلَاماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ يُوْرِنْكَ يِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .  
[ يِرْلَاز . يِرْلَاماق ] .

وَيُقَالُ « أَرْز يِرْلَادِي » أَي تَغَنَّى الرَّجُلُ أُغْنِيَةً . [ يِرْلَاز . يِرْلَاماق ] .

وَيُقَالُ . أَتَ يَشْلَادِي . أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ  
 يَاشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فُعِلَ بِأَخَوَاتِهِ . [ يَشْلَاز . يَشْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ . أَزْقُشْ يَغْلَادِي ، أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز .  
 يَغْلَامَاق ] . وَأَصْلُهُ . يَاغْلَادِي .  
 وَيُقَالُ . أَلِ الْكُكَا يَغْلَادِي . أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ دُغْوَةً لِلْمَيِّتِ .  
 وَتِلْكَ عَادَةُ التَّرْكِ . [ يَغْلَاز . يَغْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ . أَغْلَاز يَغْلَادِي ، أَيِ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [ يَغْلَاز . يَغْلَامَاق ] .  
 وَقَالَ

يَلَكِنْ بُلْبُ بَرْدُقِي كُنْكُمْ أَنْكَازُ بَغْلِيُو  
 قَلْدِمِ أَرِنَجٍ قَدْ غُفَا إِيْشِمِ أَدُو يَغْلِيُو  
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي  
 وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزَنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .  
 وَيُقَالُ . أَلِ تَقِي كَايُوكُ يِكْلَادِي . أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْبَعِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . [ يِكْلَاز . يِكْلَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ . أَلِ يِيرِكُ يِكْلَادِي . أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَمَلِ  
 الْأَلِفِ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ . إِكْلَادِي . . [ يِكْلَاز . يِكْلَامَاك ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَوَّقَ بَيْنَهُ وَكَتَسَهُ . [ يَمْلَاز .  
يَمْلَماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَزَ إِلَى بَعِيْنِهِ . [ يَمْلَاز . يَمْلَماك ] .  
وَأَصْلُهُ « اِمْلَادِي » .

( ن ) يُقَالُ « يَشْنُ يَشْنَادِي » أَي قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا لَمَعَ مِثْلُ الطَّنْتِ الْمَمْقُورِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا [ يَشْنَاز . يَشْنَماق ] .  
وَيُقَالُ « بِي يَلْنَادِي » أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ النَّتَاجِ  
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [ يَلْنَاز . يَلْنَماك ] .

### ﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

( ب ) يُقَالُ « أَلْ اِشْبَغُ يَبْيَادِي » أَي أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَاعْتَظَلَهُ .  
[ يَبْيَاز . يَبْيَماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِثُ سَيَادِي » أَي أَنَّهُ بَذَرَ مَالَهُ وَاسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْهُ . [ سَيَبَاز . سَيَبَماق ] .

وَيُقَالُ « سَنَدَوَاجُ سَيِرَادِي » أَي طَرَبَ الْعَنْدَلِبُ بِالْحَنَانِ . وَيُقَالُ  
« أَرِ تِلْمُ سَيِرَادِي » أَي أَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنْ الْأَضْدَادِ . [ سَيِرَاز . سَيِرَماق ] .

(ي) يُقَالُ • أَزْ تَاغْدَا يِيلَادِي • أَي تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ •  
[يِيلَاز • يِيلَماق] •

الْعِلَّةُ • الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَزْبَعَةٍ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ  
رُبَاعِيًّا • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَتْ تُقْرَأْ • أَيِ إِفْطَحِ اللَّحْمَ • وَقَوْلِهِمْ  
• أَفْكَأْغْرَأْ • أَيِ إِفْصِدِ الْبَيْتَ •

وَأِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ • تُقْرَأُ غِلْ • أَغْرَأُ غِلْ • •  
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ • تُغْرَأُ سُونُ • أَيِ فَلْيَقْطَعْ • • أَغْرَأُ سُونُ •  
أَيِ فَلْيَقْصِدْ •

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يُزَادَ • الْمِيمُ وَالْأَلِفُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
• أَغْرَأْ مَا • أَيِ لَا تَقْصِدْ • • تُغْرَأُ مَا • أَيِ لَا تَقْطَعْ •  
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ • أَغْرَأْ مَا سُونُ • أَيِ فَلَا يَقْصِدْ • • تُغْرَأُ مَا سُونُ •  
أَيِ فَلَا يَقْطَعْ •

وَإِذَا أُدْبِدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ • الْغَيْنُ  
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ • فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْغَيْنِيَّ وَالْكَافُ • مَكَانَ  
الْغَيْنِ فِي الْكَافِي وَالرَّكِيكَ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • مَنْ أَتْ تُغْرَأْغَانِي مَنْ • أَيِ  
أَتِي سَأَقْطَعْ اللَّحْمَ • وَكَقَوْلِهِمْ • مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَأْغَانِي مَنْ • أَيِ أَتِي  
سَأَقْصِدُهُ •

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ .  
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ  
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِقْبَالِ  
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسِوَاهِ الْإِسْتِقْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْمَطْفِ وَنَحْوِهَا ،  
 وَفِي لُغَاتِ التَّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ  
 الْمَعْنَى فِي أَوَاخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ  
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ « غَافِرٌ وَغَفَّادٌ وَغَفُورٌ » .  
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةُ جُمْلَةً  
 كَمَا تُبَيِّنُ .

وَالْجَخْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « السِّبْنُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَّفْيِ » . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ أَتْ تُغْرَامَا سِنْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ سَنَكَا  
 أُغْرَامَا سِنْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَخْدِ أَنْ يُقَالَ « أَلْ أَتْ تُغْرَامَا سِيُونْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْكَازْ أُغْرَامَا سِيُونْ » أَيْ أَنَّهُ فَلْيَدْعَ  
 الْقَصْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرَّ قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْغَنَّةِ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالنُّزَيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُفْرَانُ »  
 أَيْ : لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَفْكَأُ » أَنْتَ أَيْ : لِتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .  
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تَخَاطَبُ بِكَافِ الْعُنَّةِ  
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هَذَا سِمَةً لِخِطَابِ الْوَاحِدِ  
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُفْرَانُكَ لَارَ » أَغْرَانُكَ لَارَ .  
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَّا جَازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ  
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالنُّزَيَّةُ وَقَفْجاقُ مَرُّوا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .  
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ « أَتَ تُفْرَاغُوجِي » أَيْ  
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَأُغْرَاغُوجِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .  
 وَفِي لُغَةِ النُّزَيَّةِ وَقَفْجاقُ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوَارِيهِمْ  
 « تُفْرَادَجِي » أَغْرَادَجِي . كَمَا صَرَّ قِيَاسُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُفْرَاغَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .  
 « أَغْرَاغَانُ » أَيْ الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ التَّيْنُ  
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمُسَبَّعَةِ أَوِ التَّيْنَةِ وَالْكَافِ فِي ضِدِّهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوِ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ أَتْ تُرْعِشُاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
مُتَمَنَّيٌّ فِي قِطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ : أَلْ تَوَيْكَائِكُ يُكَلِّسُكَ أَلْ ،  
أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنَّيٌّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَعِيرِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ  
فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ  
وَلَسِكَتُهُ لَمْ يَنْبَرِمِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ أَتْ تُرْعِشُاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَازِمٌ  
عَلَى قِطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ . وَقَوْلِهِمْ : أَلْ سَنُكَأُغْرُغْلِي أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيَنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ أَتْ تُرْعِشُاقُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ  
اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ : أَلْ سَنُكَأُغْرُغْلِي أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ  
أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْغُرَيَّةِ وَقَفْجَاقُ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
: أَلْ أَتْ تُرْعِشُاقُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ .  
وَقَوْلِهِمْ : أَلْ سَنُكَأُغْرُغْلِي أَرْدِي ، وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ  
سَائِرِ التَّرْكِ .

وَنَقَى الْفِعْلُ مِنَ هَؤُلَاءِ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِبْغَةِ الْأَمْرِ .  
يُقَالُ : أَلْ أَزَاتُ تُغْرِمْدَجِي تُرُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ  
بِقَاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ : أَلْ يَكُ يُكْلَامْدَجِي تُرُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ  
مِمَّنْ يُخِيلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : تُغْرِمْلِي أَلْ . يُكْلَامُكْلِي أَلْ . . يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ  
الْأَمْرِ الْعَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ الْأَلَامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ  
فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ : تُغْرِمِشْ أَتْ . إِذْ غَامِشٌ يَفَاجُ ، أَيْ اللَّحْمُ الْمَقْطُوعُ  
وَالشَّجَرَةُ الْمَنْقُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمَصْدَرُ (٥) فَإِنَّا نُبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَضْلًا لِلْبَابِ .  
وَالْمَصْدَرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مَصْدَرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ  
الْكَافُ أَوِ الْعَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَيْلِكَ أَتْ تُغْرَاغِي كُرْ ،  
أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَةَ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ : أَيْلِكَ أَغْرَاغِي كُرْ ، أَيْ أَبْصِرْ  
قَصْدَهُ . وَهَذَانِ يَجْرِيَانِ بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ  
أَشَرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : بُوَاتْ  
تُغْرَاغُو ، أَيْ هَذَا الْحَتْمُ يُقَطَعُ (٥) . وَقَوْلِهِمْ : بُوتُغْرَاغُو أَعْرُ أَلْ ، أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوتِرَاغُو يِيزْ أَلْ » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .  
وَيُقَالُ لِلَا لَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تُتْرَاغُو نَانَكْ » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .  
وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ « بُوتِرَاغُو أُغْرُ أَزْ مَاسِنْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .  
وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَغْلَمْ بِأَنَّهُ إِنَّمَا أَذْكَرُ الْمَاضِيَ وَالْغَابِرَ وَالْمُضَدَّرَ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ  
يُخَالِفُ الْغَابِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيزْ « قُرْغَادِي » أَيْ يَلْبَسُ الْأَرْضُ . [ قُرْغَاغْ . قُرْغَامَقْ ] .  
فَقَدْ وَافَقَ الْوَاجِبُ التَّلَوُّ وَالْمُضَدَّرُ .

وَقَوْلِهِمْ « يَاقُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسَ . [ قُرَازْ . قُرْمَاقْ ] فَمَقْدٌ وَاقِقٌ .  
وَخِلَافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيمَا مَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وَجْهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا  
مِنْ اسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ  
فِي ذَلِكَ الْمُسْتَمْتِ فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ أَقْ كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ  
فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ اسْمُ الْفُوقِ قَزِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ  
« لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ تَقَازْ كِرْ لَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ  
السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ اسْمٌ .

وَيُقَالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بِلَتْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَتَلَجَّتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ «فُعْشَ يَنْلَادِي» ، آيَ دَهَنَ الرَّجُلُ الصِّرَمَ . وَأَصْلُهُ «قاز» .  
 الثَّلَجُ . «ياغ» . الدُّهْنُ . خُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى  
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ «يَشْن» . فَيُقَالُ مِنْهُ «يَشْنُ  
 يَشْنَادِي» ، آيَ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ «قِسْرَاقُ قُلْنَادِي» ، آيَ نَجَبَتْ  
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ «قِسْرَقُ يِلْنَادِي» ، آيَ أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ  
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أُكْتِفِيَ بِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ  
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعْمُدُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ  
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيْنِ «يُمَشَاقُ» . ثُمَّ يُقَالُ «يُمَشَادِي» ،  
 آيَ لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُوْزِ يَسْتَادِي» ، آيَ أَنَّهُ  
 عَرَضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ «يَسْتَقُ» .  
 وَقَوْلِهِمْ «سُوفُ بُلْنَادِي» ، آيَ كَدَّرَ الْمَاءُ . وَأَصْلُهُ «بُلْنَائِقُ» ،  
 فَطَرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (٥) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .  
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُودَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْحَاقِ حَرْفٍ عَلَيْهَا .



وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُسْتَبْطِ مِنْ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ «سُوذَتِي»  
إِذَا بَرَقَ. ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَزَاقِ «سُدُق» . وَيُقَالُ «سِذَتِي» إِذَا بَالَ . ثُمَّ يُقَالُ  
لِلْبَوْلِ «سِذْكَ» .

وَيُقَالُ «أَتِ بِشَدِي» ، أَيْ ائْطِجِ اللَّحْمُ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ  
«بِشَغِ أَت» .

وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتُّرْكِ .  
وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِيغَاخِ إِزْغَادِي» ، أَيْ  
تَفْضُ الرِّجُلِ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِيغْلَادِي» ، أَيْ بَكَى الرِّجُلُ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزِشْقَا أَفْرَادِي» ، أَيْ قَصَدَ الرِّجُلُ لِلْعَمَلِ .  
وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا إِقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ  
فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَيَلُهُ طَرُحُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيُرْكَبُ مَكَانَهُ  
شَيْئٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِزْلَا يَغَاخِ إِزْغَشْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ نَافِضٌ  
مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً . وَقَوْلِهِمْ «كِشِي بِزْجَا يَغْلَشْدِي» ، أَيْ  
بَكَى النَّاسُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةُ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيَرْكَبُ مَحَلَّهُ مِنْ مَرْكَبَةٍ  
بِسِينٍ وَتُونٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَا أَعْرَمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَقْصِدُكَ وَمَا هُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةً . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يَكَمَسِنْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَا هُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةً .  
وَعَنْ هَذِهِ الْأَقْسَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ .  
يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ .

❦ بَابُ فَعْلَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَيْرُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [تَبَالِاز .  
تَبَالِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .  
[تَبُولَاز . تَبُولَامَاك] .

يُقَالُ « سُيْلَادِي نَانَكِي » أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .  
[سُيْلَاز . سُيْلَامَاق] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَاجَتِيلَادِي » أَيْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ . [جَتِيلَاز . جَتِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَلِمَ سَتُولَادِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مُنْقَعَةَ فِيهِ .  
[سَتُولاز . سَتُولاماق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ سُفْلِقْ سَجُولَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ  
هُدْبًا . [سَجُولاز . سَجُولاماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكْنِي خَجلَادِي» أَي أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [خَجلاز .  
خَجلاماق] . وَأَصْلُهُ «قاجالادي» . خُذِفَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي خَچِيلَادِي» أَي أَنَّهُ حَكَّ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا إِنْسَانٌ اغْتَرَاهُ الصَّحْكُ نَحْوُ الْإِبِطِ وَالْأَنْخَصِ . [خَچيلاز .  
خَچيلاماق] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ قَرالادي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرالاز .  
قَرالاماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ قَرپِلادي» أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ  
«أَلْ أَرِكْ قَرپِلادي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .  
[قَرپِلاز . قَرپِلاماق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «إِتْ قَرالادي» أَي سَلَخَ الْكَلْبُ .  
وَيُقَالُ «بُيْ قَارِغْ قَرپِلادي» أَي أَنَّ الرِّيحَ نَفَخَتْ الثَّلَجَ بِدَوِيٍّ  
وَخَفِيفٍ . [قَرپِلاز . قَرپِلاماق] .

(غ) يُقَالُ ، أَرَزْ جُفِلَادِي ، أَيِ صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُفِلَار .  
جُفِلَامَق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ ، جَفِلَادِي . .

وَيُقَالُ ، سُوفَ جُفِلَادِي ، أَيِ حَرَّ الْمَاءُ . . رُغِلَادِي . .  
، شَفِلَادِي . . كُلُّهَا لَنَةُ . [شَفِلَاز . شَفِلَامَق] . وَقَالَ

قَتْنُ سِنِي جُفِلَادِي ❁ تَنَكْتُ بَاكِينَ يَفِلَادِي

قَتِي أَقْبَ رُغِلَادِي ❁ بُيُنَ سُوفِنَ قِرْلَ سَغْدِي

، قَتْنُ سِنِي ، اسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتُ ، وَ الصَّيْنِ . .

وَهُمَا تَحَارَبَا فَهَزَمَتْ ، تَنَكْتُ ، لِأَهْلِ قَتْنِ سِنِي . . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ

أَهْلُ قَتْنِ سِنِي . . وَعَادَى لِأَهْلِ تَنَكْتُ ، وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ

دِمَاؤَهَا بِخَرْبِ رِجْلِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ الْأَعْنَاقُ مَاءَ أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .

وَيُقَالُ ، أَرَزْ بُغْدَانِي سَغُولَادِي ، أَيِ كَالَ الرَّجُلُ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

[سَغُولَاز . سَغُولَامَق] .

(ف) يُقَالُ ، رَكِبَ جِفِلَادِي ، أَيِ هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَى

الْمَصِيرُ وَسَمِعَ لِفَلْيَانِهِ أَرْبُزُ . [جِفِلَاز . جِفِلَامَق] .

(ق) يُقَالُ ، أَرَقْدِشْ تُقُولَادِي ، أَيِ رَكَبَ الرَّجُلُ حَلَقَةً عَلَى السَّيْرِ .

تُقُولَاز . تُقُولَامَق] .

وَيُقَالُ « تَقِيلَادِي نَانِكْ » أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَتَحَوَّهَا . [ تَقِيلَاز . تَقِيلَماق ] .  
 (ك) يُقَالُ « أَلْ مَنكَاتْ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَنِكَا نَانِكْ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَشَا الْأَمِيرَ بِشَيْءٍ . مَاخُودُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ تِكُولَاز . تِكُولَماك ] .  
 وَيُقَالُ « تِكِيلَادِي نَانِكْ » أَي دَوَّى وَحَفَّ . [ تِكِيلَاز . تِكِيلَماك ] .  
 (ل) يُقَالُ « أَلْ تُلُولَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [ تُلُولَاز . تُلُولَماق ] .

(م) يُقَالُ « أَشْيَاكْ تُمِيلَادِي » أَي رَتَكَ الْحِمَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدُوًّا بِقَفْزَانٍ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ « تُمِيلَنْدِي » . [ تُمِيلَاز . تُمِيلَماك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَعْ تَمُولَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الْمَاءِ . [ تَمُولَاز . تَمُولَماق ] .

### — أَلْمَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُبِيلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ

تَنَكْتُ خَانِي يُبِيلَادِي \* أَلَمْ يَزَلَا تُبُولَادِي  
 قَدْشَن لَارِي تَبَالَادِي \* أَلَمْ كُورُبْ يُزِي أَغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعِ لَمَلِكِ « قَتْنِ سِنِي » . وَضَرَبَ عَلَى  
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَغَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ إِثْوَتَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ  
حَمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُرَزِيَّةِ وَفِيهَا . [ يُبِلَاز . يُبِلَماق ] .  
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ « يَبْ يَبْ » . وَلَا يُؤَلِّفُ  
مِنْهَا فِعْلًا .

( س ) يُقَالُ « أَلْ يَسْپِلَادِي نَانَكْنِي » أَيَّ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا  
كَالْحَبْنِ يُبَسِّطُ عَلَى الْحِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرُكْ يَسْپِلَادِي »  
أَيَّ أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلَامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِنَايَةِ . [ يَسْپِلَاز .  
يَسْپِلَماق ] .

( غ ) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يَغْپِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَادَاهُ . وَيُقَالُ « أَزْ يَغْپِي  
يَغْپِلَادِي » أَيَّ حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [ يَغْپِلَاز . يَغْپِلَماق ] .

الْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقَالُ « قِيزْ آيَالَادِي » أَيَّ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ يَدَيْهَا . [ آيَالَاز .  
آيَالَماق ] . لُغَةُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « قُشْ آيَالَادِي » أَيَّ عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [ آيَالَاز .  
آيَالَماق ] .

وَيُقَالُ « أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي » أَيُ تَزَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّبْدِ  
وَعَظِيمِهِ إِذَا انْقَضَتْ وَتَفَاهُ عَنْهُ . [ كَيْلَا لَز . كَيْلَا مَالِك ] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمَتَقَدِّمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ثَلَاثِيًّا  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لَادِي » فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَائِلَ أَخَذَتْ  
فِي الْمَسْتَمَى فِعْلًا . نَحْنُ قَوْلِهِمْ . أَزْ تُونَ قَرَالَادِي ، أَيُ سَوَّدَ الرَّجُلُ  
الْتُّوبَ . وَقَوْلِهِمْ « يَزِ قَرِيلَادِي » أَيُ ذَرَعَ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي إِذَا أُلْحِقَ « لَادِي » بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ  
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْتَمَى بِهِ . نَحْنُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَرِكْ أَقِيلَادِي » أَيُ أَنَّهُ  
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قَرِيلَادِي » أَيُ أَنَّهُ نَسَبَهُ  
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْنُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِيلَادِي » أَيُ أَنَّهُ أَحْكَمْتُ فِي مَوْضِعِ  
الضَّحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « أَشْيَاكْ تَيْلَادِي » .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخُتَابِ —

— بَابُ فَعْلَعَادِي مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْي تُبْثَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ تُبْثِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [ تُبْثَلَاز . تُبْثَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُبُعْ كِرْثَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [ كِرْثَلَاز . كِرْثَلَامَاكْ ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنْي جَنْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالتَّخَنُّثِ وَالْوَهْنِ . [ جَنْجَلَاز . جَنْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي قُلْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [ قُلْجَلَاز . قُلْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي قِلْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ سَافَهُ بِالسَّيْفِ . [ قِلْجَلَاز . قِلْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونَكْ قِجْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمِرْقَةِ . [ قِجْجَلَاز . قِجْجَلَامَاقْ ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْي بِنَزَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .



وَيُقَالُ «أَلْ يَاسِرِنْ بَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ مَجِسَّ قَوْسِهِ . [بَيْرِلَاز .  
بَيْرِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْمَتِي جَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ لَاتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيراً .  
[جَيْرِلَاز . جَيْرِلَماق] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيرَ .

وَيُقَالُ «يِيرِكُ جَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً  
وَعَشَمَرَفَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلُجُ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . [جَيْرِلَاز . جَيْرِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِيرِلَادِي» أَي أَنَّهُ عَدَّهُ بَقْرًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
[سِيرِلَاز . سِيرِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ كَلَّاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى  
كُلِّيَّتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي بُكْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ الْعَدُوِّ  
عَنِ الْيَمِينِ أَوْ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَمَهُ وَلَمْ يُوَاجِهْهُ . [بُكْرِلَاز . بُكْرِلَماك] .

(س) يُقَالُ «أَلْبُ جَرِكُ تَرْسِلَادِي» أَي فَرَّقَ الْبَطْلُ جَمَعَ الْحَرْبِ .  
وَيُقَالُ «جَفْرِي قَارِغُ تَرْسِلَادِي» أَي فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ الْبَطْرِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسِلَاز . تَرْسِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ تَرْسِلَادِي» أَي أَنَّهُ لَاتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفًا . [تَرْسِلَاز .  
تَرْسِلَماق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَيِ تَمَتَّى الرَّجُلُ الْأَقِطَ . [ قُرْشَاز .  
قُرْشَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَغْرِسَادِي » أَيِ اشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [ بَغْرِسَاز .  
بَغْرِسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونْ كَذْزَسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَكْسُوَنِي  
الْثَوْبَ . [ كَذْزَسَاز . كَذْزَسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَغْسَادِي » أَيِ اشْتَهَى الرَّجُلُ الْخَلَاوَةَ . [ تَغْسَاز .  
تَغْسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ سَتَغْسَادِي » أَيِ كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .  
وَقَالَ

أَفِنْ بَرْقِنْ سَتَغْسَادِي \* يُلْغُ يِيرِبْ يِرْغْسَادِي  
تِرْكَ أَزْ سَا تَرْغْسَادِي \* أَنْكَرْ سَاقِنْجْ كُنِي تَغْدِي  
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَعَقَارَهُ . لِيَفَادِي بِهَا نَفْسَهُ .  
وَتَمَتَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الْحُزْنِ يَغْنِي النَّهَارَ .  
[ سَتَغْسَاز . سَتَغْسَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْسَا بَرِغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ بَرِغْسَاز . بَرِغْسَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مُنْدَا تُرْغُسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .  
[ تُرْغُسَاز . تُرْغُسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « قُرْغُسِپْدِي » أَيَّ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قُرْغُسِپَز .  
قُرْغُسِپَاق ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَعِدَةُ « قُرْغُسَاق » . لِأَنَّهَا تَحِفُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ  
وَتَهْجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بِلِقْسَادِي » أَيَّ اِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [ بِلِقْسَاز . بِلِقْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُغْلَانْ بِلِكْسَادِي » أَيَّ تَمَّتِ الصَّبِيُّ الْعَقْلَ . [ بِلِكْسَاز .  
بِلِكْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا تَوَازْ بَرِكْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي  
أَلْمَالُ وَغَيْرُهُ . [ بَرِكْسَاز . بَرِكْسَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي كُرْ كُسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [ كُرْ كُسَاز .  
كُرْ كُسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرِكْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ  
وَغَيْرُهُ . [ كِرِكْسَاز . كِرِكْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا كِلِكْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [ كِلِكْسَاز .  
كِكْسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ بَغْشَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَسًا  
وَعَيْرَهُ . [بَغْشَلَز . بَغْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «تَغْشَلَادِي نَانَكْ» ، أَيَّ بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَهً .  
[تَغْشَلَز . تَغْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ سُرْشَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ شَوَى سُنْبِلَ الْبَرِّ لِيَا كُلَّهُ .  
[سُرْشَلَز . سُرْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُكْ قَدْشَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا .  
[قَدْشَلَز . قَدْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَرْجِنْ قَرِشَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَعَيْرَهُ .  
[قَرِشَلَز . قَرِشَلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ آتْ بِشِغَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَعَيْرَهُ .  
[بِشِغَلَز . بِشِغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكْ بَرْلا سَتِغَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ . مِنْ الْبَيْعِ .  
[سَتِغَلَز . سَتِغَلَامَاق] . وَالْأَصَحُّ «سَتِغَلَشْدِي» . وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِزْ سَرِغَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ صَفَرَ تَوْبَهُ . وَعَيْرُهُ كَذْلِكَ .  
[سَرِغَلَز . سَرِغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُكْ قَدْغَلَادِي» ، أَيَّ أَنَّهُ خَاطَ حَتَارَ الْقَلَنْسُوَةِ وَعَيْرَهَا .  
[قَدْغَلَز . قَدْغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ • قُرْغَلَادِي نَانَكْنِي • أَي أَنَّهُ اسْتَمَلَ الشَّيْءَ فِي جَفَافِهِ •  
 [قُرْغَلَاذ • قُرْغَلَامَاق] •  
 وَيُقَالُ • أَلْ قُلْن قِسْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكَزَا • [قِسْغَلَاذ •  
 قِسْغَلَامَاق] •  
 (ق) يُقَالُ • أَلْ يِنَاَجِغْ بُشْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ •  
 [بُشْغَلَاذ • بُشْغَلَامَاق] • وَالْأَصَحُّ • بُتْدِي •  
 وَيُقَالُ • أَلْ أَغْلِنْ تُشْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ خَصَى ابْنَهُ • أَوْ نَسَبَهُ إِلَى  
 الْحِصْيَانِ • [تُشْغَلَاذ • تُشْغَلَامَاق] •  
 وَيُقَالُ • أَلْ سُنْكُو بَشْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ قَذَرَ كَبَّ السِّنَانِ عَلَى الرُّمَحِ •  
 [بَشْغَلَاذ • بَشْغَلَامَاق] •  
 وَيُقَالُ • أَلْ آتِغْ تُرْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ •  
 [تُرْغَلَاذ • تُرْغَلَامَاق] •  
 وَيُقَالُ • أَلْ آتِنْ جِبْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرْسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ •  
 [جِبْغَلَاذ • جِبْغَلَامَاق] •  
 وَيُقَالُ • أَلْ أَذَاقِنْ جِرْغَلَادِي • أَي أَنَّهُ حَذَارِجْلُهُ بِحِذَاوِ تَزَكِي •  
 [جِرْغَلَاذ • جِرْغَلَامَاق] • وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمُّونَ • جِرْغُ •  
 وَيُقَالُ • أَزْ قَزِغْ قَبْغَلَادِي • أَيِ افْتَضَّ الرَّجُلُ الْبَكْرَ • [قَبْغَلَاذ •  
 قَبْغَلَامَاق] •

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنْ خُتْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءُ (\*) [خُتْلَاز .  
خُتْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغْ قَرْفَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .  
[قَرْفَاز . قَرْفَلَامَاق] . لُغَةٌ يَمَنًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغْ قَشِشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمِلْمَعَةِ .  
[قَشِشْلَاز . قَشِشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنْ قُلْقَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .  
[قُلْقَلَاز . قُلْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُتْلَادِي » أَيْ رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسِبَ إِلَى  
« قُتْنِي » وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُتْلَاز . قُتْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَلْ مَنِي قُتْلَادِي » أَيْ أَضَافِي الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ . [قُتْلَاز .  
قُتْلَامَاق] .

وَفِي لُغَةٍ غَيْرِ الْفُزَيْيَةِ هُوَ أَنْ يَدِيتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرْهًا  
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَنْبِي بَكْدِنْ أَذْثَلَادِي ❖ كُرْبُ سُونِي أَذْثَلَادِي

أَلَمْ أَنِي قُتْلَادِي ❖ أَنَّهُ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَجَبَّ مِنْهُ وَاسْتَطَرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَلَبَ  
فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ • أَلْ أَنِي بِجُكْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ وَجَاهُ بِالسَّكِينِ .  
[ بِجُكْلَاز . بِجُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِي بَدُكْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَنِي كَبِيرًا . [ بَدُكْلَاز .  
بَدُكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِكَ بَلَكْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَةٍ .  
[ بَلَكْلَاز . بَلَكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَتْ تَزْكَلَادِي • أَيَّ رَاثَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [ تَزْكَلَاز .  
تَزْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي تَزْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .  
[ تَزْكَلَاز . تَزْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي تَشْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَهُ أَكُولًا مِنْهُمْ .  
[ تَشْكَلَاز . تَشْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَوْنُغْ جُرْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ اخْتَذَ مِنَ الْحَيِّينَ قِرْصَةً .  
[ جُرْكَلَاز . جُرْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي كَرْكَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [ كَرْكَلَاز .  
كَرْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتُغْ كُرْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَفَخَّ النَّارَ بِالْمِنْفَاجِ .  
[ كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوغْلِنْ كُجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتِهِ .  
[ كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفِي كُجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [ كُجْ كِلَاز .  
كُجْ كِلَامَاكْ ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفُغْ تَرْمِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّرَ عُثْقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .  
[ تَرْمِلَاز . تَرْمِلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَبَرَ الْوَادِي جَزْ بَرَةً فَجَزْ بَرَةً  
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرٍ . [ تَرْمِلَاز . تَرْمِلَامَاقْ ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ  
عَنْ تَيْهُورِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوْزُكْ بُتْنَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَفَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ  
وَوَغَيْرِهِ . [ بُتْنَلَاز . بُتْنَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفِي بُرْمِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [ بُرْمِلَاز .  
بُرْمِلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْنَلَادِي » أَيَّ أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفْيِهِ . [ تَبْنَلَاز .  
تَبْنَلَامَاقْ ] .



وَيُقَالُ ، أَلْ يِيرِكْ سَبْنَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضَ وَكَرَبَهَا ..  
[سَبْنَلَاذ . سَبْنَلَامَاقْ] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ ، أَلْ آتِنْ يَغِرْزَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ ذَبَرَ الْفَرَسِ . وَإِذَا  
أُرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ ، أَلْ آتَيْغْ يَغِرْقِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَذْبَرَ الْفَرَسَ . وَهَذَا  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تَرَبَّ ، إِذَا أَفْتَقَرَ . وَ« أَثَرَبَ ، إِذَا اسْتَعْنَى .  
« قَسَطَ ، إِذَا جَارَ . « أَقْسَطَ ، إِذَا عَدَلَ . [يَغِرْزَلَاذ . يَغِرْزَلَامَاقْ] .  
(ز) يُقَالُ ، أَلْ يَغُزْلَادِي نَانَكْنِي ، أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .  
[يَغُزْلَاذ . يَغُزْلَامَاقْ] .

(ق) يُقَالُ ، بَلَكْ أَنِي يَرْقُلَادِي ، أَيَّ أَخَذَهُ الْوَالِي بِجِنَايَةٍ .  
[يَرْقُلَاذ . يَرْقُلَامَاقْ] .

(ك) يُقَالُ ، أَلْ آتْ يَتِكْلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أُنْشَدَ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .  
[يَتِكْلَاذ . يَتِكْلَامَاكْ] .

(م) يُقَالُ ، أَلْ يُولُغْ يِرْمَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [يِرْمَلَاذ . يِرْمَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أُقْ يِلْمَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .  
وَيُقَالُ ، أَلْ يُولُغْ يِلْمَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُبْعِرَ

الطريق هل فيه كمن من العدو أو طلعة ليستخير. [يلملار . يلملاماك].  
(ن) يقال . أل أني يغرنلادي . (\*) أي أنه ضربته على عظم كتفه .  
[يرنلاز . يرنلاماق] .

العلقة . الأمر من هذا الباب على خمسة أحرف . نحو قولهم . مني  
أغرلا . أي أكرمتني . وقولهم . منكأت بيشلا . أي هب لي فرساً .  
وفي النهي والجحد والخطاب والفاعلين وصفاتهم والمفعول وأسماء  
الأمكنة والأزمنة والآلة يُقاس على الأبواب المتقدمة .  
في السكل القياس مطرد .

وإذا أردت هذا الباب أن يتخذ منه فعل مجهول فسيله أن يلحق  
اللام على صيغة الأمر فيكون فيه لامان . نحو ما يقال . أزاغرلندي .  
أي أكرم الرجل . وقولهم . أت بيشلندي . أي وهب الفرس .  
ولوز كيت النون مكان اللام جاز أيضاً . نحو ما يقال . أت  
بيشلندي . أي وهب الفرس . أزاغرلندي . أي أكرم الرجل .  
إلا أن الأول أكثر استعمالاً من هذا .

وقد عرفت إقاع الفعل بين اثنين بزيادة الشين فيجزي فيه  
على القياس .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ سِتَّةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْثَلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . قَبِغْ كِرْ ثَلَاذِي . أَيْ أَغْلَقِ الْبَابَ .  
وَأَصْلُهُ « كِرِت » لِلإِفْتِتَاحِ . فَرَزِدَ فِيهِ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلُهُمْ  
« أَلْ أَيْ قَسِغْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ « قَسِغْ »  
لِلْمَاضِيَانِ (\*) فَرَزِدَ فِيهِ حَرْفُ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا .  
وَعَلَيْهِ دَوْرَانُ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ أَغْنَى الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ  
مِنْ حُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ أُغْرِ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ نُسِبَهُ  
إِلَى الْغُرِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ جِكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ  
جِكَلِيًّا وَنُسِبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نُسِبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ سَرْ ثَلَاذِي »  
أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بِخَيْلٍ وَنُسِبَهُ إِلَى الْخَيْلِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « ظَلَمْتُهُ »  
و« فَسَقْتُهُ » أَيْ نُسِبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ  
الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ قَرِ ثَلَاذِي » أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ  
وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَيْ بُكَرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ  
كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كُلْتَيْهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنَّ تَجَارِيَّ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَتْ رِهَانًا .  
لِأَنَّ الْعَرَبَ دَكَّبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْإِنْمِ . يُقَالُ مِنْهُ «خَفَذَهُ» إِذَا ضَرَبَهُ  
عَلَى خَفْذِهِ . وَ«رَأَسَهُ» إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ«مَثَنَهُ» مِنَ الْمَثَانَةِ .  
وَ«جَلَدَهُ» مِنَ الْجِلْدِ . وَ«أَشْبَاهَهَا» كَمَا عُرِفَ .

وَالْتَرَكُ أَيْضًا كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ «تُوشَلَدِي» إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .  
«تُوشَ» ، «الْصَدْرُ» .

فَالْفَتْ الْاَفْعَالِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .  
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَ الْفِعْلَ  
فِي الْمَفْعُولِ بِالْأَلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أُنَى قِلْجِلَادِي»  
أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتِجَ حِيْقِلَادِي» أَيْ أَنَّهُ  
ضَرَبَ الْقَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَامْتِ أُرْغِلَادِي» أَيْ مَيَّزَ الْقُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ  
«تُلُولَادِي نَانَكِي» أَيْ اخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَ آتَ بِيْشِلَادِي» أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي أَغْرِلَادِي » أَيْ  
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ أَسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ  
سَائِماً فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّازِ « قُسِقُ » . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ  
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ « قُسِقْلَادِي » . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ « قُسِقْلَادِي » إِذَا  
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَضْلَهُ « قَشُقُ » . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ « أَتَ قُسِقْلَادِي »  
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ الْجَاوِزَ . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ « أَلَ مِنِّي قُسِقْلَادِي »  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَأَنْ كَانَ ثَلَاثَيْنِ . « قُنُقُ » الْجَاوِزُ .  
« قُنُقُ » الضَّيْفُ . فَجَازَ تَرْكَيبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا ذَوْنِ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِماً رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهِ أَخْزَتْ (\*) لَهُ  
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يُمْتَنِعُ مِنَ الْإِنْقِيَادِ وَلَا يُخْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاعٍ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ النُّونِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ  
النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .  
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَا تَكْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ  
« يَفَاجِ أَرْ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَتِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخٍ .  
وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ أَغْنَى بِهِ الْمَلْحَقَ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ  
أَبَدًا يَكُونُ أَفْعَالًا مُتَمَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَوْتُ كُرُ فِلَادِي»  
أَيَّ أَنَّهُ نَفَحَ النَّارَ بِالْمِثْقَاجِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ قَبِغْ كِرِ ثِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ  
يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .  
وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاعُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ  
مِنْهُ «مَنْ أَذِقْلَدِمَ» أَيَّ أَتَى وَسَلْتُ . «سَنْ أَذِقْلَدِثَ» أَيَّ نَعَسْتَ أَنْتَ .  
«أَذِقْلَدِي» أَيَّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بَوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُتَخَرَّجُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوْجَدُ حَرْفُ لِدَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْمَعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ  
آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَنْصَبُ  
حُرُوفَ الذَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوْجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ  
مَكُوزْدِي» أَيَّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْ مَكُورَاذَ . أَزْ مَكُوزِمَاكُ] .  
وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْ مَكُزْدِي» . فَلَا يَنْبَغِي الْجَمْعُ  
بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

بابُ الحُمَايَةِ عَلَى فَعْلَمَلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ

يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَفْعَلْجَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى « مَا صِين » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [ تَفْعَلْجَلَاذ . تَفْعَلْجَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ سُرْجَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ شَدَّ سِيلَانَ السِّكِينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِمُصَلَّةِ أَلَاكْ . [ سُرْجَلَاذ . سُرْجَلَامَاق ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ قَلْبُزَلَادِي نَانَكِي » أَيَّ أَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [ قَلْبُزَلَاذ . قَلْبُزَلَامَاق ] .

( ش ) يُقَالُ « أَلْ سَغْرِپِي قِرْزَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَشَّرَ أَدِيمَ الرِّزْغَبِ وَغَيْرِهِ . [ قِرْزَلَاذ . قِرْزَلَامَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « كُنْكَكْ يُغْمَقْلَدِي » أَيَّ شَدَّ أَرْدَارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [ يُغْمَقْلَتُوز . يُغْمَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَمْعَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [ تَمْعَقْلَاذ . تَمْعَقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَرْلَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى « قَرْلُوز » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَ كَمَا بَيَّنَّاهُ . [ قَرْلَقْلَاذ . قَرْلَقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَفْجَاقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [ قَفْجَقْلَاذ . قَفْجَقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْتُكَ قُلْتُقْلَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُقْلَاز . قُلْتُقْلَ مَاقٍ] .

— وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «أَت كُرْ بِالَادِي» أَيِ أَكَلَ الفَرَسُ الحِلْفَةَ مِنَ النَّتِ . [كُرْ بِالَاز . كُرْ بِالَامَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بُزْكُ تُزْتَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالْقُلْسُوءَةِ وَغَيْرِهَا . [تُزْتَالَاز . تُزْتَالَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِفْتُوْلَادِي بُوزُكُ» أَيِ أَنَّهُ قَرَضَ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالمِقْرَاضِ . [قِفْتُوْلَاز . قِفْتُوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كِرْثُولَادِي» أَيِ أَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ . [كِرْثُولَاز . كِرْثُولَامَاك] .

(ج) يُقَالُ «أَزْ أَتْمَاكُ تَنْجُولَادِي» أَيِ مَضَغَ الرَّجُلُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولَاز . تَنْجُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَيْنُ قَمْجِيلَادِي» أَيِ سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمْجِيلَاز . قَمْجِيلَامَاق] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْخَنْجَرِ . [بُكْدَالَاز . بُكْدَالَامَاك] .



( ر ) يُقَالُ « أَلْ كُونُكَ سَفَرٌ بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَرْغَبًا .  
[ سَفَرٌ بِلَاز . سَفَرٌ بِلَامَاق ] .

( غ ) يُقَالُ « أَلْ بِيَتِكَ تَمَغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ  
عَلَى الْكِتَابِ . [ تَمَغْلَاز . تَمَغْلَامَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « إِتْ كِيَكْنِي سُرْ كِيَلَادِي » أَيِ أَغْدَى الْكَلْبُ الطَّبَنِيَّ  
وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِتَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ  
لِيَأْخُذَهُ . [ سُرْ كِلَاز . سُرْ كِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَنَ بَشِينِ سِرْ كَالَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَعَّ الصِّبْيَانَ  
مِنْ رَأْسٍ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُغِ سِرْ كَالَادِي » أَيِ أَنَّهُ مَرَجَ الْمَاءَ  
بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [ سِرْ كَالَاز . سِرْ كَالَامَاك ] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَزْمَالَادِي نَانَكْنِي » أَيِ أَنَّهُ قَذَّ نَهَبَ الشَّيْءَ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْغُثَّةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ النَّائِيَةِ ﴾

قَالَ «مُحَمَّدٌ» إِنْ الْغُثَّةَ عَلَى وَجْهَيْنِ . غُثَّةٌ جَمِيَّةٌ وَغُثَّةٌ كَافِيَةٌ .  
ثُمَّ يَنْقَسِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى قِسْمَيْنِ . مِنْهَا مَا يَتَوَسَّطُ الْكَلِمَةَ  
وَمِنْهَا مَا يَتَأَخَّرُ .

فَنَذْكُرُهَا عَلَى الْوَاجِبِ .

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَعْظَرِيِّ الْعَبْلِ «بُنْكَ كِشِي» .

بُنْكَ (\*) — قَصْرُ «شَبَنَكَ» وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقَالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ «بُنْكَ آتِي» .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بَنِكَ سِفْتَادِي» أَيِ بَكَى بُكَاءَ الصَّبِيَّانِ .

(ت) تَنَكَ — الْعِدْلُ وَالْقِرْنُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَنَكَ تَوْش» أَيِ الْعِدْلُ

وَالْقِرْنُ .

تَنَكَ — هُوَ امْتِكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

« تَنكِسِرْ دَا تَكِرْ مَان تَزْغُرْ سَايَرْ غَيْرِ دَا يازْ بَرِ پَر ، مَعْنَاهُ مَنْ بَخِي  
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمْكَانِهِ يَلْبِشُ فِي غَيْرِ مَحِلِّهِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فَمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنَكْ — بِالْإِشْبَاعِ . الْمَخْلُ . بُلْغَةُ أَرْغُو .

تَنَكْ نَانَكْ — آيِ الشَّيْءِ الْعَجِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَانَتْ كُرْدُمْ » آيِ  
رَأَيْتُ عَجِيبًا .

تَنَكْ — الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنَكْ آتَا يُزْتَلِمُ \* بُذْرُجُ قَيْنِ إِذْ تَلِمَ

يَسْمِلُ بَكِنِ أَوْ تَلِمَ \* أَمْدِي يَكِتْ يَفْلُسُونِ

يَقُولُ نَسِيرُ إِذَا أَنْفَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجِ » وَتَأْرَهُ وَهُوَ  
رَجُلٌ مِنْ بِيَاقُوقْتَلِ . فَتَخْرِقُ أَمِيرَ يَسْمِلِ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ  
أَنْ يَتَكَبَّرُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ « تَنَكْ آتِي » آيِ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ « تَنَكْ تَنَكْ آتِي » آيِ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ  
مُضْمِتٍ .

وَيُقَالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ » تَنَكْ نَانَتْ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْخَلْفَاءِ  
« تَنَكْ قِش » آيِ قَصَبُ مُضْمِتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تُنْك». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَمِ الَّذِي جَمَدَ مِنْ الْبَرَدِ «تُنْكُ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُنْك — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَاتُهُ ( ) وَبَقِيَ أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمُشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قُهْنْدَزٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ «أَزِيتُنْك تُرْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .

(ج) جُنْك — أَلْصَحُجُ .

جُنْك أَت — أَلْهَبُزُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جُنْك أَتِي» أَيِ طَنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَّاجِلِ وَالطَّسْتِ وَمَا يُشَبَّهُهُ .

وَيُقَالُ «جُنْك تُلُوكُول» أَيِ حَوْضٌ مَلَأُ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْتَلَأَ غَايَةً فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جُنْك تُلُو» .

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جُنْك أَتِي» (\*) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(د) يُقَالُ «دُنْك دُنْك أَتِي نَالِك» أَيِ أَحْسَنَ الشَّيْءِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تُنْك تُنْك أَتِي» أَيِ صَوَّتَ .

(س) سُنْك — هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشْنُ سُنْكِي» أَيِ ذَرَقُ الطَّائِرِ .

سُنْك — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى 'بَعْدَ'. يُقَالُ مِنْهُ 'سَنَ مِنْكَ سُنْكَدَاكَلْ'،  
أَيْ سِرْنَا أَنْتَ خَلْفِي.

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ. يُقَالُ 'بُوسُوْزْ سُنْكَندَا أَنْيَغْلْ'،  
أَيْ قُلْ أَنْتَ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِبَهُ.  
وَيُقَالُ 'قُلَا قِمَ سِنْكَ آتِي'، أَيْ طَلَّتْ أُذُنِي.

وَيُقَالُ 'كَمُنْجَا سِنْكَ آتِي'، أَيْ تَقَّ الْبَقُ. وَكَذَلِكَ إِذَا طَنَّ الذُّبَابُ.  
(ق) يُقَالُ 'فَارَقْنَا آتِي'، أَيْ صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ. وَهُوَ حِكَايَةُ  
صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ.

قُنْكَ آت — الْفَضْلَةُ مِنَ اللَّحْمِ.  
(ك) كُنْكَ — الْأَمَةُ.

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ 'كِنْكَ نَانْكَ'. وَفِي الْمَثَلِ 'كَيْنْكَ تُونْ  
أَبْرَامَانْ'. كِنْكَاشْ لَكَ بِلْكَ أَتَامَانْ، مَعْنَاهُ أَزَّ الثَّوْبَ الْوَاسِعَ  
لَا يَخْلُقُ. وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَيَّحَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ. يُضْرَبُ فَمِنْ يَوْمَرُ  
أَنْ يَشَاوَرَ غَيْرَهُ فِي تَذْيِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ.

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ. وَهُوَ أَسْمُ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ الْحُبُوبِ.  
وَفِي الْمَثَلِ 'قُشْ تَوْرَا مَنْكَ أُجْنِ إِنْ تَوْرَ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَيْحِ لِأَجْلِ عَافِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيمَا يَكْرَهُهُ .  
مَنْكَ — أَخْثَالُ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْرُ كِنَا (\*) \* مَنْكَ لَكَ قَرَأْتَ تَرْقِيَا  
يَلْفَنُ تَتَارُكُزُ كِنَا (\*) \* مُنْكَمُ مَنْكَ يَلِنَا  
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقُولِي مَقَالَةً . يَأْذَاتُ الْخَالِ الْإِسْوَدِ يَامْلِيحَةً  
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مُقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .  
مَنْكَ تَاغُ — ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ : مَنْكَ تَاغُ أُنْدِي ، أَيْ  
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنْكَ — الْخِثَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَرْكَأُ مَنْكَ تَكْبِزُ . تَاغُ سَنَكْرِ بِنَا  
يِيلُ تَكْبِزُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْخِثَّةُ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ  
الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّغْنِ وَالرَّغْنُ عَلَى حَالِهِ .  
مِنْكَ — الْآلَفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ : بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوزُ .  
تَمَّا تَمَّا كُلُّ بُلُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْآحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْآلَفُ .  
كَأَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الْغَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ  
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ — الشَّيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ : بُونَانَا نَنْكَ أَلْ ، أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .  
نَنْكَ — أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلْمِشْ نَنِكْ سَفَرَسَن \* أَقْرُنْ أَنْكَرْ سَقِنِكِلْ (\*)  
 بَرْمِشْ نَنِكْ سَقِنْمَا \* أَزْرَاقْ أَنْكَرْ كُنِكِلْ  
 يَقُولُ تُحِبُّ الْمَالَ الْمَوْجُودَ . فَأَفْرَحُ بِهِ دُونِ دَا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ  
 وَلَا تُبَدِّلُهُ بَطَرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَافَاتٍ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا  
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

— أَلِمِثَالُ مِنْهُ —

يُنِكْ — هُوَ مَرَكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُضَنَعُ  
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَزَكَ يَنْكِي » أَيْ مَرَكَزُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقَطَعَ  
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْنَحَتُهُ أَوْ قَوَارِئُهُ أَوْ يُبَيَّي مِنَ الطَّيْنِ شَيْءٌ كَالْكُورَةِ  
 فَيَقْدَرُ عَلَيْهِ دِبَاجُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَيُقَطَعَ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرَكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 يُنِكْ — لَحْمٌ مُعْدَدٌ مِلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .  
 يُنِكْ — الْأَصُوفُ وَالْوَبَرُ مِمَّا .  
 يُنِكْ — الْقَطْنُ . بُلْغَةُ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةٍ يَنْعَمُ وَقَرْلُقُ .  
 يُنِكْ — أَلِكُمُ .  
 يُنِكْ — الْخَطَاطُ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِيَةِ .

﴿ بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

- (ت) تَنَكُّتَ — إِنْشَمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الصَّيْنِ وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .  
 كَنَكَّتْ — إِنْشَمُ بَلَدَةٌ بِشَغْرِ أَنْفَرِ .  
 سِنَكَّتْ — أَلْهَبَةُ الَّتِي لَا يُقْتَضَى مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (٥) فِيهَا . يُقَالُ  
 . بَوَاتَ مِنْكَ سِنَكَّتُ يَزِدِّي ، أَيْ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْفَرَسَ .  
 تُشْكِرُ — أَحْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخَوَةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .  
 (ر) سَنَكِرَ — رَغْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرَفُ كُلِّ حَائِطٍ .  
 سِنَكِرَ — هُوَ الْمَصَبُ .  
 قَنَكِرُ أَوْ نَ — أَلْصَوْتُ الْأَنْجُ .  
 قَنَكِرُ قُوًى — أَلْعَنُ الْأَضْهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 قَنَكِرَ أَوْ — الرَّجُلُ الْأَخْوَلُ . وَإِذَا أَرَادَ بِهِ الْأَقْبَلَ يُقَالُ : إِيكَى  
 كَوْزِي قَنَكِرَ ، أَيْ كَلَّمَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .  
 وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيْ أَتَى قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .  
 وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكَرَ ، لَعْنَةُ الْفُرِّيَّةِ .  
 (ز) تَنَكِرَ — الْبَغْرُ .  
 تُشْكِرُ — الْخِنْزِيرُ .



تُنَكَّرُ - أَحَدُ السِّنِّينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشَرَ .

فُنَكَّرُ - الْحُنُقَسَاءُ .

كُنَكَّرُ - أَلَدِمْنُ وَالْكِرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أُنْبَاءُ وَأَبْوَالِ

تَلَبَّدَ بَفَضْهَا عَلَى بَفِضٍ .

مُنَكَّرُ - لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ . قِرْلُ مُنَكَّرٍ لَكَ ، أَيْ رَجُلٌ

أَحْمَرُ الْوَجَةِ . وَ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجَةِ .

مُنَكَّرُ - الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنَكَّرُ مُنَكَّرُ - إِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى

شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذِهِمْ وَمَلَأَ رَطْبًا سَيَّالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ

بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ . مُنَكَّرُ مُنَكَّرُ ، أَيْ قَرْنُ قَرْنٍ . فَيَسْأَلُونَهُ

وَيَقُولُونَ « نَا مُنَكَّرُ ، أَيْ قَرْنُ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي

أَسْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَادِ . فَمَنْ قَالَ

ذَلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَفِي الْمَثَلِ « سُسْكَانُ أَوْ ذَقَا تَنْكَرِي مُنَكَّرُ بِرِمَاسٍ ، مَعْنَاهُ

لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النُّطُوحَ قَرْنًا . يُضْرَبُ فَيَمْنُ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ

لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَّى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَنُ سُوفُ — الْمَاءُ الضَّخْضَاحُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنَكِشَ — الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَّةُ وَالْحَرْبُ .

سُنَكِشَ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكَشَ — الْمَشُورَةُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغَ — الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ مَنَكِغِي كُوزَ » أَيْ  
أَبْصَرَ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقٌ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَمْلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ  
فِيهَا طَعَامٌ وَدَبَابِجٌ .

تَنَكُّقٌ — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكَرَةِ  
مِنَ الْمُقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَنَكُّقٌ — الْحَرْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَكُّقٌ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ « سِنَقٌ » .

بَغَيْرِ غُنَّةٍ وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي »  
إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَا غُنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَسْكِلُ كَيْكٌ — الظَّنُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « يُكُونُ جَنْكِلُ جَنْكِلُ آتِي » أَيْ صَوْتُ الْجَمَامِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ صَوْتٍ يُشَبَّهُهُ .

سِنْكِلْ (\*) - الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .  
 نُسْكُلُ - الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ  
 « كُنْكَلُكَ أَزْ » . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزْدَنْ يَرَا سَا كُنْكَلُ دَنْ يَمَا يَرَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَجْبَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ أَيْضًا مِنَ الْقَلْبِ .  
 وَيُقَالُ « كُنْكَلُكَ تَمَكْ » أَيْ كَيْفَ فُؤَادُكَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

سِنْكَ - الْهَوَاءُ .  
 سَنْكَ - الْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْجَرَّةُ مَعًا . بِالْفَرْيَةِ .  
 سِنْكَ - أَلْبَقُّ فِي لَمَةٍ أَهْلُ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ يَسْمَوْنَ  
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ  
 سَنَدَا قُبْرَ جَذَنَلَاز \* قُذَعُو سِنْكَ يَلَنَلَاز  
 دُكْ مِنْكَ قُيُوتَمَنْ لَاز \* قُذَرَقُ تِكَبْ يُكْرُشُوز  
 يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ  
 الْعَقَارِبُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُّ وَالْدِّبْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالْحَيَاتُ .  
 فَتَعْقِدُ أَذْنَاهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .  
 سُنْكَ - الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ كُوْازْ سُنْكَوْكِ آرِزْ » أَيْ قَلْبِزْ ،

مَعْنَاهُ تَبْلَى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .  
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْإِحْسَانِ .

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

(ك) تُنْكُو — الْأَطْرُوشُ .  
تُنْكَا — الْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ لَكِنْ  
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلْقَبُ بِهِ كَثِيرًا  
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَان » . « تُنْكَا تَكِين » . وَأَشْبَاهُهُ .  
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ عَظِيمُ التُّرْكِ يُلْقَبُ « تُنْكَا أَلْبَاز » أَيْ  
رَجُلٌ بَطْلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَبْرِ .  
تُنْكُو — الرُّنْخُ وَالْقَنَا .  
يُقَالُ « تُنْكَا أَيْدِي » أَيْ قُلْتُ لَكَ .  
وَيُقَالُ « بُوَأَشْ أَلْ سُنْكَى » أَيْ هَذَا طَعَامُ مَرْبِي هُنَا .

— وَ مِنْ الْمَطْوِيِّ —

تُنْكَا — جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْفُرْجِيَّةِ .  
تُنْكَى نَانِكُ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .  
يُنْكُو — إِنْهُمْ وَادٍ عَظِيمٌ يَسِيلُ عَلَى بَلَدَةٍ « بَارْمَان » الَّتِي بَنَاهَا

ابْنُ أَفْرَاسِيَابَ عَلَى شَطْطِهِ . وَأَسْمُ الْبَابِي « بَارْمَان » . فَتُسَبِّتُ الْبَلَدَةُ  
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ تُسَبِّتُ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحَاقَ  
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

### — أَلْفَنَةُ الْآخِرَةُ —

شَيْنُكَ — أَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِل .  
سِدِّينِكَ كُول — إِنْهُمْ بِحَيْرَةِ قُرْبٍ « تُجْسَكَرِبَاشِي » .  
قَدِّينِكَ — أَلْخَلَنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدِّينِكَ قَاسِكَا . سُكَّتْ سُورِنَكَ » .  
وَقَدْ ذُكِرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .  
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنِكَ » وَمَعْنَاهُ يَالْتَيْمُ .  
(ر) بُرْنِكَ — أَلْعَلْوَةُ لِلرَّحْمَةِ . يُقَالُ « بُرْنِكَ آتِي » أَيْ رَمَى عُلْوَةً .  
بُرْنِكَ — بِإِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَنَهُوْرُ الْمَاءِ .  
تَرْنِكَ تَنْكِرُ — أَلْبَغْرُ الْأَفْجَحُ الْعَمِيقُ .  
وَالْعَزِيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيزٍ عَمِيقٍ « تَرْنِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَرْنِكَ أَوْدِي » أَيْ فَجَّ عَمِيقٍ . وَيُقَالُ « تَرْنِكَ بِلْكَا » أَيْ عَالِمٌ  
حَكِيمٌ غَرِيزٌ بِرُ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .  
وَيُقَالُ « قَلَاقْمُ تَرْنِكَ آتِي » أَيْ طَلَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٌ يُشَبِّهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ : يَا سِنَ تِرْثُ أَتُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ انْتَبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتَرِ .

جِرْنَكٌ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنَكٌ كَوْلٌ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْقَدِيرِ قُرْبَ كَاشْفَرِ .

( ز ) زِرْنَكٌ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « زِرْ » اَيْ نَحْنُ وَكَافِ الْخِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ : زِرْنَكُ أَفْ ، اَيْ بَيْتُنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ لَنَا .

( ك ) تَكِينَكُ — اَلْسَمُورُ .

( ل ) بَلْنَكُ — اَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلْفُورِ مِنَ الشَّيْءِ : بَلْنَكُ جِي كِشِي .  
بُلْنَكُ — اَلزَّوَايَةُ .

تُلْنَكُ — هُوَ الصُّدْغُ .

تُلْنَكُ — هَنَّةٌ فِي لِجَامِ الْفَرَسِ مَحْلَةٌ تَحْتَ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ سَيْرُ الصُّدْغِ وَالرَّاسِ .

يُقَالُ مِنْهُ : يُكُنُّ تُلْنَكِي ، اَيْ تَهِيئُهُ ( ٥ ) اَللِّجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلصَّحَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ : جَلْنَكُ بَاشِي .

يُقَالُ لِلْقَصْعَةِ الصَّبْنِيَّةِ : جَلْنَكُ اَيَّاقُ .

جَلْنَكُ يَزُ — اَلْأَرْضُ اَلْسَّخَّةُ اَلْسَوْدَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

خَلْنِكَ — اِسْمُ حَرِيرٍ عَلَى اَلْوَانِ شَتَّى يُجْلَبُ مِنَ الصَّيْرِ .  
 قَلْنِكَ — اَلْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنِكَ بَيْرَسَا قَيْرَ اَلْبَزِ » . كَرَاكَ بُلْسَا  
 قِرَ اَلْبَزِ » مَعْنَاهُ اِذَا اَعْطِيَ الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الْعُرُوسَ بِكَرَآ . وَاِذَا كَانَ  
 يَطْلُبُ شَيْئًا وَهُوَ مُحْتَاجٌ اِلَيْهِ لَا بُدَّ اَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيًا . وَقَالَ  
 بَزْدَمُ سَنَكَ قَلْنِكَ \* اَمْدِي مَنِي اَلْنِكَ  
 اَمَكَكَ مَنِكَ بَلْنِكَ \* اُفَرَزْ تَنَكْرَ بَرَعْلِي  
 يَقُولُ الْحَتَنُ لِصَهْرِهِ اَعْطَيْتَكَ اَلْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَاعْلَمْ مُقَاسَاتِي  
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ يَا نَنُ قَاصِدُ لِلذَّهَابِ قَدْ  
 اَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كَلْنِكَ — اَلْحَيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

— اَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يَبْنِكَ يَبَزُ — اَلْعَانِكُ مِنَ الْاَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْوُصُ فِيهِ  
 اَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَذَّرُ اِخْرَاجُهَا مِنْهُ .  
 ( ت ) يَتْنِكَ — اَلْحَيَّةُ الَّتِي يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .  
 ( د ) يَدْنِكَ سُوْفُ — اَلْمَاءُ الصُّخْرَاحُ الَّذِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ .  
 ( ش ) يُشْنِكَ تَاشُ — اَلصَّخْرَةُ اَلْمَلْسَاءُ .  
 ( ل ) يَلْنِكَ قَلِجُ — اَلسِّيفُ اَلْمُجَرَّدُ .

يَلْنِكَ آذ — الرَّجُلُ الْعُزْيَانُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارٍ فَهُوَ يَلْنِكَ. .  
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ يَلْنِكَ. . وَيُقَالُ  
بُيْلَنِكَ كُونَ، أَيْ يَوْمُ رَاخٍ.

### — أَلْفَنَةُ الْجَبِيَّةِ —

(ر) بَرْنَجِ نَانِك — أَيْ وَاحِدُ الشَّيْءِ. لَفَنَةُ وَيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ لَا اسْتِعْمَالٍ.  
كُرْنَج — الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ.

(ز) بَزْنَج — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (\*) مِنْ الْأَبْرِ بِسَمِ أَوِ الْغَزَلِ.

بَزْنَج — اِسْمُ نَبْتٍ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ.

(ف) سَفِينَج — السُّرُورُ. وَفِي الْمَثَلِ: «اَكُوشِ سَفِينَجٍ بُلْسَاقَتَيْهِ»

أَخْشَوْز، مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَفْعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ  
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ. يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقَسْطِ. وَقَالَ

مَنْدَا بُلْتَرُ سَفِينَجِ أَنْي قَدْغُو آتَاذ

قَرَشِي كُرْبُ سَفِينَجِ أَنْي أَجْحَقُ آتَاذ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَجِ وَالسُّرُورِ فَيُخَصِّدُ الْهَمَّ. فَإِذَا رَأَى

الْصَدِّيقُ قَضْرِي سَمَاءُ جَنَّةٍ لَطِيبَةٍ.

(ق) سَفِينَج — أَلْهَمُّ.



(ل) قَلْبَج - اَلْحُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ ، اَذْكُو قَلْبَج . اَيُّ خُلُقٍ حَسَنٍ . وَكَذَلِكَ ضِدُّهُ .  
 قَلْبَج - تَتَنَجَّى الْمَرْأَةُ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ، اَكُشْ قَلْبَجَنَا ، اَيُّ لَا تَتَنَجَّى كَثِيرًا .  
 كُلِّبِم - اَلْفَحِكُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ف) فَبَج - اِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ ، اِلَا .  
 (ك) يُكْنَج - اَلصَّلَاةُ . بِلُغَةٍ قَفْجاق . يُقَالُ مِنْهُ ، تَتَكَرَّجُكَ يُكْنَجُ يُكْنَدِي ، اَيُّ اَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ ، اَلْ بَكْكَ يُكْنَجُ يُكْنَدِي ، اَيُّ اَنَّهُ طَاطَا رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ذَوَاتُ اَلْزَبَعَةِ ﴾

(ت) تُتَنَجُّوْاْغُلُ - اَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَّاهُ الرَّجُلُ .  
 (ز) سَزِنْجِي تاشي - اَلصُّهْرُوجُ (٥) .  
 قَرِنْجَا - اَلتَّمَلُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرِنْجَا - اَلتَّتُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

﴿ بابُ فَعَال ﴾

( ر ) سِنَكَازُ — جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « سِنَكَازِدُنْ يَرِي » ، أَيِ  
إِمَشِ جَانِبًا .

يُقَالُ « مُنَكَازَآيِدَمْ » ، أَيِ قُلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالْغُرِّيَّةِ .

سَكَانُ — أَلَا ضَمْعُ مِنَ الْغُرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ أَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنَكَانَانُكَ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصَ .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

( غ ) يُنَكَاغُ — أَلَوْشَى وَالسِّمَاعِيَّةُ إِلَى الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « آيِ »

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي ، أَيِ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

( ق ) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غُرِرَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمَرِ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِمُعَادَةِ الْبَابِ « قَبْعُ نَكَافٍ » ،

مِنْ هَذَا .

( ن ) يَنَكَانُ — الْفِيلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

﴿ بابُ فَعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ر ) تَنَكْرِي — هُوَ اللَّهُمَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ « يُنْ تَبْغَسَاقُ » . تَنَكْرِي

مَفْنِجٍ سِرٍّ، أَيْ: أَنَّ عَلِجَ الْكُفْرَةِ مُتَعَبِدٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَمْعَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ أَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ  
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارُهُ لِذَلِكَ . وَقَالَ

تَنْ كُنْ تَنْ تَنْكَرِيكَ بِنَمْعِلِ  
قُرُوبٍ أَنْكَرَ أَيْمَنُ أَيْمَنَ

يَقُولُ قُمْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَعْت . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلًا  
خَافِقًا فَلَا تَلْعَبْ حَيَاءً وَخَوْفًا مِنْهُ .

وَالْكَفْرَةُ أَبَادُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسْمَوْنَ السَّمَاءَ « تَنْكَرِي » . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَعْيُنِهِمْ يُسَمَّوْنَهُ « تَنْكَرِي » . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ  
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِثَلْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسَمُّونَ  
الْعَالَمَ « تَنْكَرِيكَانَ » مِنْ هَذَا . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .

تُنْكَرَا — وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ « أَزْ أَنْكَرَا يَتَّى » أَيْ: اسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَنْكَرَا تَشْتِي » أَيْ: أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو — هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو — الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي — إِسْمُ أَمِيرِهِ (٥) لِحُتْنٍ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَنْشِدْ » .

(ك) مَنَكُكُو — اَلشَّيْءُ الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا . وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ .  
 نُقَالَ « مَنَكُكُو اَرُون » اَيْ دَارُ الْخُلُودِ . وَقَالَ  
 تُنْبُ تَنِّي قَلْدِي مَنَكُكُو اَرَنُ  
 اَرُون كُنِي يُلْدَزِي تُجَبِي تُعَاذُ  
 يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا . وَاَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا  
 وَنُجُومَهَا اَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى .  
 (ل) جَنَكَلِي مَنَكَلِي — اِسْمٌ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يُسَمِّيه الْعَرَبُ « الدَّوْدَاهُ » .  
 قَنَكَلِي — اَلْحِمْلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْاَثْقَالُ .  
 قَنَكَلِي — اِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قِفْجَاقِ .  
 سَلَنَكُو — اَلْحَذَافَةُ الَّتِي يُزَيُّ بِهَا الْحَصَى .  
 شُنَكَلَا — اَلدُّغُبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدْيَارِ اَرْغُو يُنْبَشُ اَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ .  
 قَلَنَكُو — اَلطُّفُوُّ عَلَى رَاسِ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَفْدَا قَلَنَكُو لَادِي »  
 اَيْ طَفَا عَلَى رَاسِ الْمَاءِ .  
 كُرَنَكُو — هِيَ الْمِرَاةُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَنَكُتُو — هِيَ بِنْتُ الْجَبَلِ . وَهُوَ الصَّدْيُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْمَانِ

أَتَمَّ يَنْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكُفُو ، مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّايِيَ الْحَازِقَ الْمَقْرُطِسَ  
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ فَلَا يُخْطِئُ مَرْمِيَهُ .  
وَأَنَّ الْعَالَمَ الْمَصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ .  
وَهَذَا يُضْرَبُ فَيَمْنُ أَخْطَأُ فِي شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — إِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوَارِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ  
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلَيْهَا  
فَتَمُورُ طَوْرًا تَزْتَفِعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجُكَ — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَنْجُكَ تُزْقُو ، أَيْ حَرِيطُ  
دَقِيقٌ . وَيُقَالُ : يَنْجُكَ قَنْزٌ ، لِلْسُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمَتَعَبِدِ  
: يَنْجُكَ كِشْيٌ .

يَنْكَا — هُوَ أَسْمُ زَوْجَةِ الْآخِ الْأَكْبَرِ .

— بَابُ فَعَالُو —

تَيَانَكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللَّفْظِ الْحَاجِبُ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشَاعَ اسْتِثْمَالُ أَسْمِ  
[ الْحَاجِبِ ، تَرِكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : يَتَنَدَّى ، إِذَا اعْتَمَدَ .  
وَالْمَلِكُ يَتَعَمَدُ عَلَى الْحِجَابِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَتَعَمَدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ  
إِحْصَاءَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ . ]

— أَمثالُ منه —

يُقالُ : أَلِ اِسْخِ يَنْكِلا قَلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ اِسْتَجَدَّ الأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .  
اِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِي —

— بابُ قَمَلٍ وَقَمَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) تَنْكُج — كُلُّ شَيْءٍ مُزْتَفِعٍ قَدَرٌ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ اَنَافِي .  
الْقَدَرِ وَغَيْرِهَا .

سَنْج (هـ) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التَّفَاحِ صِغَارُ امْتَالِ البَنَادِقِ حُلُو .

(ر) سُنْكَفَر — اِسْمُ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ  
طُفْرَيْلٍ .

جُنْكَار — اَلْكَبَشُ . وَفِي المَثَلِ : اِكْبِ جُنْكَارِ بَشِي بِزِ اَشْجَبَتَا  
بِشْمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي اَلْكَبَشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدَرٍ وَاحِدَةٍ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمِيرَيْنِ أَوْ رِئَاسَتَيْنِ يَتَرَا حَمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا  
مِنْ الخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازِ بَاشِي — اِسْمُ بَلَدَةٍ .

(ش) قَكَدَشِ قَدَش — بَنُو العَلَاتِ . وَفِي المَثَلِ : قَكَدَشِ قَا أُرُوزِ .

إَكْدِشْ أَدُو تَزْتَاذْ، مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا  
تَخِينًا لِبَفْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ. وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
لِلْحَبَّةِ تَكُونُ بَيْنَهُمْ.

(غ) مُنْكَفَغْ أَزْ — الرَّجُلُ الْمُنْتَحِنُ.

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطَرَفُ مِنْهُ، تَنْكَسُقُ نَانَكْ،.  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَيْهِ، تَنْكَسُقُ أَشْ،.  
تَزْنَكُقْ — الْظَفَرُ.

قِرْنَاكْ <sup>[١]</sup> — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ.  
قَزْنَكُقْ (\*) — الْوُثْدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ، تَمَزْ قَزْنَكُقْ، (\*)  
أَيُّ مِسْمَارٍ حَدِيدٍ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ.  
جِنْكَرَاقْ أُونْ — أَلْصَوْتُ الْجَهْرِ الصَّافِي.  
مَنْكَرُقْ — الْحَنْكُ.

مَنْكَسِقْ أَتَا — أَلْرَابُ.

مَنْكَسِقْ أَغْلَ — أَلرَّيْبُ.

فَلِنْكُقْ (\*) — حَزَاذَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِنْ قَبِضَ مِنْ لُزُوجِهِ  
أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرْوِ وَالْجُلْدِ.

[١] قِنْكَرَاقْ [صوكره دن حاشیه سنه بویه یازلشدر . «لمصححه»]

- (ك) تُنْكَلِكُ - الْكُوَّةُ .  
 جُنْكَلِكُ - اللَّبْلَابُ .  
 كُنْكَلِكُ - الْقَمِصُ .  
 (ل) دَنَكَالُ - الْكُفْرَةُ .

المثال منه

- يَنْكَجُ - السَّرَطَانُ . بَلَعَهُ الْغُرَيَّةُ .  
 (س) يَلْنَكُوسُ أَرْ - الرَّجُلُ الْوَحْدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُوسُ قَاذُ أُمَامَسَ ، مَعْنَاهُ لَا يَصْبِحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يُؤْمَرُ بِالِاسْتِمَاعَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .  
 (ق) يَنْكَرَقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي مِنْ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَتْبِ وَنَحْوِهِ .  
 يَنْكَشَقُ أَرْ - الرَّجُلُ الْتَرْتَارُ .  
 يَلْنَكُ (\*) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُ (\*) أَغْلَى يُوقَاذُوزَ . أَذْكَوَاتِي قَلْبِزَ ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْتَنُ بِالْمَوْتِ . وَيَنْبِقُ ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فَمِنْ يُؤْمَرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ .  
 يَلْنَكُ - الْبَشَرُ جَمْعًا . وَقَالَ



يَعْنِي أَوْزُ يَلْنُكُنْكَ نَانِكِي تَقَار  
 بِلِكَ أَرِي يَاعِيسَ نَالِكَ سَقَار  
 يَقُولُ بِأَنَّ مَالَ الْبَشَرِ عَدُوُّهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَا ذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .  
 يَلْنُكُنْ — الْأَمَةُ . بُلْعَةُ الْغُزَيَّةِ وَفُجْجَانُ وَالسُّوَارِ بْنِ .  
 يَنْكَلُنْ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— أَلْفَنَةُ مِنْهُ —

بَنَنْكَ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ النَّاطُورُ  
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقُودِ . لُفَّةٌ كَنَجَاحِيَّةٍ .  
 جَلْبَنَكَ — الْوَحْلُ .

(ش) جَفْشَانِكَ جَفَرُ — الْعَصْبُ الْقَارِصُ .  
 جَفْشَانِكَ — الْمِقْصُ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الْقَمْ . لُفَّةٌ جِحَا .  
 جَفْشَانِكَ — الْأَنْعَمُشُ .

كَفْسَنَكَ — إِنَّمِ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ خَضَرَ الْكَذْسَ بَعْدَ التَّنْفِيَةِ .  
 (ل) سُفْلَانِكَ يَنَاجُ — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاةُ الَّتِي لَا غُصْنٌ عَلَى سَاقِهَا .  
 سُفْلَانِكَ سَجَ — الشَّعْرُ السَّبَطُ .

(ق) قَلْنَكَ — أَلْتُرْسُ . لُفَّةٌ فِي « قَلْنِ » .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنَكَ أَزْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ الْقَدَرُ الْوَضِيُّ اللَّوْنُ النَّقِيُّ  
التَّوْبِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْفِيَّانِ . يُقَالُ : تَيْلَنَكَ يَكْتُ .  
أَيَّ شَابٍّ مُتَقَرِّزٍ ظَرِيفٍ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

( غ ) قَرْغَج - الْكَسْبُ .  
( ق ) قَرْغَج - الْخَوْفُ ( ٥ ) .  
( ك ) تَرْكَبْ - هُوَ مَعَاطِفُ الْجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ  
: تَرْكَبْ يُولُ - لِلطَّرِيقِ الْمُتَوَيِّ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكَبْ - مِثْلُ : تَرْكَبْ ، فِي الْإِلْتِواءِ وَالْمَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
يُرْكَبْ - إِنْهُمُ نَبَتْ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا الْيَبْسَ وَهِيَ  
الْعَشَقَةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

( غ ) فَنَكَرَعُو - الْجَلَّاجِلُ .  
فَنَكَرَعُو - الْحُشَاءُ وَهُوَ عَظْمُ نَائِي تَحْتَ الْأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كَوَاتٌ — الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ  
الْحُطَاطُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْغُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ  
الْحُطَاطُ دَائِماً .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْغُلَامُ يَنْكَدُ كُو . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْحُطَاطُ .

— الْحُجَاسِيُّ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ق) سِنَكَرَسُقْ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرِّدْفِ مِنَ الْفَرَسِ .

(ك) مُنْكَزْكَالْكَ — هُوَ مَجْلُ الْيَدُ . وَهُوَ الْغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ  
مِنْ الْعَمَلِ .

— أَلْفَنَّةُ الْآخِرَةُ —

قَرَنَكُمُو — الظِّلْمَةُ .

يُقَالُ دَيْبٌ قَرَنَكُمُو بُلْدِي ، أَيْ إِنَّمَقَدَ السِّلْكَ وَالتَّوَى كَثِيراً  
حَتَّى لَا يَنْشَرِحُ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يَنْكِفَانِ أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

﴿ وَنَوَّعُ مِنْهُ ﴾

تَنَكَّلُج — أَلْحِدَاةٌ . بِالْفَرْيَةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .  
(ن) تَنَكَّلُونَ — أَلْحِدَاةٌ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .  
تَنَكَّرَكَانُ (٥) — أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفَرَةِ .

﴿ أَلْسُدَائِي مِنْهُ ﴾

(ق) يَنَكَلْدُوق — لِبَدَةٌ تُخَاطُ فِي كَيْفِ اللَّبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ  
عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .  
إِنَّمَا يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ الْفُعْلَ  
وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَدَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ  
فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ  
نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزُ تَكْرِي كِشْمِ» (٥) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْذَارٌ .  
فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسْهُلُ  
النُّطْقُ بِهِ لِحِجْرَاهُ . فَأَعْرِفْهُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْفُعْلَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ت) يُقَالُ «قُسَّ تَنكَدِي» أَي حَلَقَ الطَّائِرُ. وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا أَقْبَابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ «أَقَى تَنكَدِي» أَي حَلَقَ التَّبَلُّ. [تَكَار. تَنكَمَكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْلَكَ بَاشِنُ تَنكَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِمَصَابَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَتَهُ بِحَبْلِ وَنَحْوِهِ شَدًّا قَوِيًّا. [تَكَاز. تَنكَمَقَ].  
وَيُقَالُ «سُوفَ تَنكَدِي» أَي جَمَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ «أَزْ تَنكَدِي» أَي هَرِيءَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا مَاتَ. [تَنكَاز. تَنكَمَقَ].

(س) يُقَالُ «أَشْنَ سِنَكَدِي» أَي هَنَأَ الْعَطَامُ. وَيُقَالُ «سُوفَ يَبِزْكَ سِنَكَدِي» أَي غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ «سُوزْ كُنْكَلْكَ سِنَكَدِي» أَي تَجَمَّعَ السَّكَلَامُ فِي الْقَلْبِ وَفَعِيلَ. [سِنَكَار. سِنَكَمَكَ].

وَيُقَالُ «أَزْدَكَ قِشْقَا سِنَكَدِي» أَي تَدَخَّلَ الْإِوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ.

أَوِ الْهَاشِ حَتَّى تَوَارَى فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ  
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسانٍ دَامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكَاز . سِنَكْمَاكْ] .  
(م) يُقَالُ : أَتَ مُنْكَدِي ، أَيِ جَمَعَ الْقَرَسُ جَرَاهُ وَرَمَحَ .  
[مُنْكَاز . مُنْكَمَّاكْ] .

﴿ أَلِئَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ : أَزَانِي يَنْكَدِي ، أَيِ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةُ  
الْفُزَيْيَةِ وَفَهْجَاكْ . [يَنْكَاز . يَنْكَمَّاكْ] .

﴿ بَابُ الْأَلَاثِي عَلَى فَعْلَدِي ، مُحَرَّكَ الْحَشَوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾  
(ر) يُقَالُ : أَزَأَقُ سِنْكَرْدِي ، (\*) أَيِ رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِداً نَحْوَ  
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْحَلَ الطَّائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى  
حَلَّقَ . [سِنْكَرَر . سِنْكَرْمَاكْ] . (\*)

وَيُقَالُ : أَلْ تَنْجُو سِنْكَرْدِي ، أَيِ أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّفْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[سِنْكَرُز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ : يَأْغِي تَرْيَكَا سِنْكَرْدِي [أَيِ أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ] . [سِنْكَرُز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَزِ يَنَاجُ قُنْكَرْدِي ، أَيِ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قُنْكَرُز . قُنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَافِنُ كِينَكَرْدِي» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَاوَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ كِينَكَرُر . كِينَكَرْمَاك ] .

(ز) يُقَالُ «أَزَأْبَكَسِنْدَا تَنَكِرْدِي» أَيِ إِضْمَادَ (\*) الرَّجُلِ  
وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ غَضَبًا . وَيُقَالُ «أَبَكَ تَنَكِرْدِي» أَيِ انْتَفَخَتِ الرِّثَةُ  
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ .  
[ تَنَكِرَز . تَنَكِرْزِمَاق ] .

(ش) يُقَالُ «تَنَكَشْدِي نَانَك» أَيِ تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ  
مِنْكَ بِلا كِينَكَشْدِي \* بِلْكَى مِنْكَ تَنَكَشْدِي  
أَزَنْ بِلا سُنَكَشْدِي \* أَلْبَ لَا زَبَشْنُ أَلْ يُوَاذُ  
يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي  
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ  
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [ تَنَكَاشُوز . تَنَكْشِمَاك ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ تُنَكَشْدِي» أَيِ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .  
[ تُنَكْشُوز . تُنَكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «تُنَكُزْ تُنَكَشْدِي» أَيِ أَخَذَقَ اخْتِزِرُ وَهَمَّ أَنْ يَخِيلَ  
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَأَخَذَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَا لِلْأَمْرِ يُقَالُ « أَزْ تُنْكَشِدِي » .  
[ تُنْكَشُوز . تُنْكَشِمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « سُوفَلَا زَقْنُغْ سِنْكَشِدِي » ، أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ  
مَا يَمِيعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [ سِنْكَشُوز . سِنْكَشِمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « إِيكِّي أَزْ بَزَلَا سُنْكَشِدِي » ، أَيْ طَارَدَ الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ  
وَطَاعَنَا . [ سُنْكَشُوز . سُنْكَشِمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا كَيْنْكَشِدِي » ، أَيْ آتَتْهُ شَاوَرَمَعِي . [ كَيْنْكَاشُوز .  
كَيْنْكَاشِمَاكْ ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْكَ يُوْزِي أَنْكُفْتِي » ، أَيْ آتَتْهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَزَجِنْ أَنْكُفْتِي » ، أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ  
وَنَضَارَتْهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [ أَنْكُقَاز . أَنْكُقَمَاقْ ] وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا يُشَبَّهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْكَفْتِي » ، أَيْ أُمْتُحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [ مُنْكَقَاز . مُنْكَفَمَاقْ ]

(ل) يُقَالُ « سَكَلْ أَنْكَلْدِي » ، أَيْ إِنْ دَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ « أَشِنْ  
أَنْكَلْدِي » ، أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمُسَوِّشُ . [ أَنْكَلُوز . أَنْكَلَمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاجْ أَنْكَلْدِي » ، أَيْ نُقِرَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ أَنْكَلُوز .  
أَنْكَلَمَاكْ ] .



وَيُقَالُ ، تَنَكَّدِي بَاشِن ، أَي عَصَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [ تَنَكَّلُور . تَنَكَّلِمَاق ] . وَيُقَالُ ، أَرَأَيْتَ تَنَكَّلَدِي ، أَي آيَسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

(ن) يُقَالُ ، أَرَأَيْتَ تَنَكَّنَدِي ، أَي تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٥) وَأَنْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [ تَنَكَّنُوز . تَنَكَّنِمَاق ] .

﴿ الْمُضَاعَفُ ﴾

يُقَالُ ، أَرَأَيْتَ تَنَكَّنِي ، أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [ تَنَكَّنُوز . تَنَكَّنِمَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَرَأَيْتَ تَنَكَّنِي ، أَي أَغْلَى الرَّجُلُ بِسَهْمِهِ مُضْعِدًا نَحْوَ السَّمَاءِ . [ تَنَكَّنُوز . تَنَكَّنِمَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَرَأَيْتَ كِنَكَّنِي ، أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ كِنَكَّنُوز . كِنَكَّنِمَاك ] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ك) يُقَالُ ، أَلَمْ تَكُنْ كِنَكَادِي ، أَي أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي . [ كِنَكَّاز . كِنَكَمَاك ] .

وَيُقَالُ ، يَبِزْ كِنَكُودِي ، أَي تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [ كِنَكُوز . كِنَكُومَاك ] .

﴿ اَللَّفِيفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ : اَلْ اَنِي بَكَكَ يُنْكَادِي ، اَيُّ اَنَّهُ وَشَى بِهِ اِلَى الْاَمِيرِ  
وَعَبْرَهُ . [ يُنْكَاز . يُنْكَامَق ] .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ر ) يُقَالُ : اَلْ قُشْرُ تُنْكَرْدِي ، اَيُّ اَنَّهُ اَذْخَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبَلِ .  
[ تُنْكَرُّز . تُنْكَرُّمَالِك ] .

وَيُقَالُ : اَلْ اَيَاقُ تُنْكَدُزْدِي ، اَيُّ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَعَبْرَهَا .  
[ تُنْكَدُّرُز . تُنْكَدُّمَالِك ] .

وَيُقَالُ : سُجِكَ اَشْبَعُ سِنْكَدُزْدِي ، اَيُّ اَمْرًا الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَعَبْرَهُ .  
[ سِنْكَدُّرُز . سِنْكَدُّمَالِك ] . وَيُقَالُ : اَلْ اَنِي اَفْكَ سِنْكَدُزْدِي ،  
اَيُّ اَنَّهُ اَذْخَلَ وَاَحْسَّ الْاِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ .  
وَيُقَالُ : اَلْ اَنِي مُنْكَقَرْدِي ، اَيُّ اَنَّهُ اضْطَرَّه وَاَمْتَحَنَ بِهِ .  
[ مُنْكَقَرُّز . مُنْكَقَرْمَالِق ] .

وَيُقَالُ : اَلْ بِيْرَانَانِكْنِي بِيْرَكَ تَنْكَرْدِي ، اَيُّ اَنَّهُ عَادَلَ يَتَنَ .  
الشَّيْئَيْنِ . [ تَنْكَرُّوز . تَنْكَرْمَالِك ] .

( ش ) يُقَالُ : بِيْرَانَانِكْ بِيْرَكَ تَنْكَشْدِي ، اَيُّ تَعَادَلَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . [ تَنْكَشُّوز . تَنْكَشْمَالِك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَلَا سُوَز تَنَكَلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
إِسْتِمَاعِ الْكَلَامِ . [ تَنَكَلَشُوْز . تَنَكَلَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَاْز بُوَالِشَغ تَنَكَلَشْدِي » أَيْ تَجَبَّ النَّاسُ مِنْ هَذَا  
الْأَمْرِ . [ تَنَكَلَشُوْز . تَنَكَلَشْمَاق ] . وَيُقَالُ

أُرْدِي بُلَتْ إِنْكَرَشُوْ \* اِقْتِي اِقْن مُنْكَرَشُوْ

قَلْدِي بُدُنْ تَنَكَلَشُوْ \* كُكْرَزْ تَقِيْ مُنْكَرَشُوْز

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجَلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا  
رَنْبِنٍ وَخَرِيرٍ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَجَبُّ . وَهِيَ تَزْعَدُ وَتَصْبِحُ وَتَبْرُقُ .  
وَيُقَالُ « إَكِّي أَرَاغَتْ مَنَكَدَشْدِي » أَيْ تَنَاثَقَتِ الْمَرَأَتَانِ فَأَخَذَتْ  
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .  
[ مَنَكَدَشُوْز . مَنَكَدَشْمَاك ] .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَلَا مُنْكَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِزْدَفَ  
مَعِيَ الْقَرَمَ وَنَحْوَهُ . [ مُنْكَشُوْز . مُنْكَشْمَاك ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْ إِيْشْ قَا كُنْكَرَنْدِي » أَيْ حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ  
عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ كُنْكَرَنْدُوْز . كُنْكَرَنْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كِينَكُرُنْدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .  
[ كِينَكُرُونُوز . كِينَكُرُنْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَاسِينُ تَنَكْلَنْدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [ تَنَكْلُونُوز .  
تَنَكْلَمَاك ] .

### ❦ أَلْمَالُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ «أَلْ أَسِيكُ سُوْفَغُ تُمْلُفَقَا يَنَكْشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ  
بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [ يَنَكْشُرُوز . يَنَكْشُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَنَكْشُرْدِي» أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ  
هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [ يَنَكْشُرَار . يَنَكْشُرْمَاق ] .

### ❦ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(د) يُقَالُ «أَلْ يَغْنِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [ سُنْكَدَاوز . سُنْكَدَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلَيْكُ سَحِينُ مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَتَفَّ شَعْرُهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِّبِ سُنْكَدَدِي ❦ تَكَرُّبُ أَنْكَدِيدِي

سَحِينُ قَرَا مَنْكَدَدِي ❦ أَرُوزُ لِيُوْ أَرَا مَارُ

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا أَمِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ

لِيَخْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَتَفَّوْا

شَغْرُهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَفَتْ  
إِنْسَانًا فَرِيدًا تَحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْكُلُهُ . [مَنْكَدَاز . مَنْكَدَامَاكْ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَدِي » أَيُّ صَوْتِ الْجَلَّاحِلِ  
وَصَلَصَلِ الْجَبَامِ . [جِنْكَرَاز . جِنْكَرَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَشْقَا سُنْكَرَادِي » أَيُّ حَرْنِ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ  
وَرَدَّدِ السَّكَّامِ . [سُنْكَرَاز . سُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ أُونِي قُنْكَرَادِي » أَيُّ غُلْظِ صَوْتِ الْغُلَامِ وَذَلِكَ  
إِذَا رَاهِقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ « قُوِي قُنْكَرَادِي » أَيُّ أَصْهَبِ النِّعَمِ .  
[قُنْكَرَاز . قُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مَنْكَرَادِي » أَيُّ صَاحِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .  
وَيُقَالُ « أَوْذْ مَنْكَرَادِي » أَيُّ خَارِ الثَّوْرِ . [مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ] .  
(ز) يُقَالُ « بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْ كَا مَنْكَزَادِي » أَيُّ تَشَبَّهِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .  
[مَنْكَزَاز . مَنْكَزَامَاكْ] .

(ك) يُقَالُ « أَزْ أَشِغْ تَنْكَلَادِي » أَيُّ تَجَبُّبِ الرَّجُلِ مِنَ الْأَمْرِ .  
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْ كَا تَنْكَلَادِي » أَيُّ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
[تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْسُوز تِنَكْلَادِي» أَيِ أَضْمَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ.  
[تِنَكْلَاز. تِنَكْلَامَاق].

وَيُقَالُ «قُش سَنَكْلَادِي» أَيِ ذَرَقَ الطَّائِرُ. [سَنَكْلَاز. سَنَكْلَامَاق].

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَل بِيَزْسُوز يَنَكْرَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ  
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ. [يَنَكْرَاز. يَنَكْرَامَاق].

(ل) يُقَالُ «أَل قُوَيْنُ يُنَكْلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَذَرَ غَنَمَهُ. [يُنَكْلَاز.  
يُنَكْلَامَاق].

﴿ بَابُ فَعِيلَادِي فِي رَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ «نَانَك تِنَكْلَادِي» أَيِ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ فَنَحْوُ الْمِحَازِ إِذَا  
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ. [تِنَكْلَاز. تِنَكْلَامَاك].

وَيُقَالُ «إِت جَنَكْلَادِي» أَيِ هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ  
صَوْتُهُ دُونَ السُّبَاحِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنَكْلَادِيكَ»  
أَيِ شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَفَتْ. [جَنَكْلَاز. جَنَكْلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَل أَنِي سُنْكُولَادِي» أَيِ أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ. [سُنْكُولَاز.  
سُنْكُولَامَاك].

وَيُقَالُ «إِتْ سِنِكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ  
 «سُوفَ سِنِكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قُلَاقِمُ  
 سِنِكِلَادِي» أَي طَنَّتْ أُذُنِي . [سِنِكِلَاز . سِنِكِلَامَاكْ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ تُسْكَالَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الْإِبْطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .  
 [تُسْكَالَاز . تُسْكَالَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنِكِلَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ يَلْتَبِئُ أَنْ يُذْبَحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ غَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ  
 أَكْرِمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغَ يَكُونُ مُخْتَرِماً . ثُمَّ جُعِلَ  
 هَذَا إِسْمًا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَنِي يَتَبُّ سُنْكَولَادِي \* بَشْنِ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَنْ بَابُ (\*) مُنْكِلَادِي \* أَنْكَ أَلِنْ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ جَيْشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لِحَقَّهُ فُطَعْنُهُ . وَاجْدَّ جُرْحَهُ الَّذِي  
 كَانَ بِهِ . فِينِم (\*) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَتَقَ الْإِبْطَالُ الْعَدُوَّ .

— أَلِمَالُ مِنْهُ —

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِ يَنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .  
 [يَنْكِلَاز . يَنْكِلَامَاقْ] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ • أَيْكَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي • أَيْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَمَدَّ طَرَفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ قَدْ رَفَّتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ • [يَشَانِكُر (٥) • يَشَانِكُرْمَاق] •

﴿ الْحَاسِي مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ • أَلْ مَنْكَاشِكُرْدِي • أَيْ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا • [شِكُرْدَتُوز • شِكُرْدَتْمَاك] •

وَيُقَالُ • أَتْ سِينِكِرْدِي • أَيْ كَثُرَ أَغْصَابُ اللِّغَمِ • وَيُقَالُ • يَا سِينِكِرْدِي • أَيْ أَلْبَسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ • [سِينِكِرْدَتُوز • سِينِكِرْدَتْمَاك] •

(ز) يُقَالُ • كِشِي مَنِكِرْدِي • أَيْ حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ • [مَنِكِرْدَتُوز • مَنِكِرْدَتْمَاك] •

وَيُقَالُ • قُزِي مُنِكِرْدِي • أَيْ طَلَعَ قُرْذُ السَّمَلِ وَغَيْرِهِ • [مُنِكِرْدَتُوز • مُنِكِرْدَتْمَاك] •

(ك) • أَغْلَانْ سُنْكُوكَلْدِي • أَيْ كَبُرَ أَلْوَاخُ الْعِلَامِ وَغَيْرِهِ • [سُنْكُوكَلْدَتُوز • سُنْكُوكَلْدَتْمَاك] •

(ل) يُقَالُ • أَزْ أَشْقَا كُنْكَلْدِي • أَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ



الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَفَطِنَ. [كُنْكُنُوز. كُنْكُنْمَاكْ].  
وَيُقَالُ: أَلْ قَبْرِغْ سِنْكَلَنْدِي، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اخْتَلَذَ الْجَارِيَةُ اخْتِذَاً.  
[سِنْكَلْنُوز. سِنْكَلْنَمَاكْ].

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ —

(ك) يُقَالُ: أَلْ مَتِي تُنْكَرْ لَادِي، أَيَّ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ أَضْهَارِهِ  
وَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكَرْ لَاز. تُنْكَرْ لَمَاكْ].  
وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي سِنْكَرْ لَادِي، أَيَّ أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ فَرِيداً يَغْتَرِّ مُعِينٍ  
إِسْتَضْعَفَهُ وَأَتَمَّ مِنْهُ. [سِنْكَرْ لَاز. سِنْكَاز لَمَاقْ].  
وَيُقَالُ: أَلْ يَاسِنِ سِنْكَرْ لَادِي، أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقَبَ عَلَى الْقَوْسِ  
وغيرِهِ. [سِنْكَرْ لَاز. سِنْكَرْ لَمَاكْ].  
وَيُقَالُ: أَشَجَّ كَنْكَرْ سِيدِي، أَيَّ إِخْتَرَقَ الشَّيْءَ فِي أَنْفَلٍ نَحْوِ الْقَدْرِ  
حَتَّى إِذَا تَفَعَّ رِيحُهُ. [كَنْكَرْ سِيز. كَنْكَرْ سِپَاكْ].  
وَيُقَالُ: أَرِ بَلِنْكَلا دِي، أَيَّ وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ تَوَمِهِ بِفَزَعٍ  
أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ غَفَلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَتَفَرَّ.  
[بَلِنْكَلاز. بَلِنْكَلا مَاقْ].  
وَيُقَالُ: أَلْ قَلِنِ تُلْنْكَلا دِي، أَيَّ أَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَنَحْتِ  
أُذُنِهِ. [تُلْنْكَلاز. تُلْنْكَلا مَاقْ].

❦ الخناسي منه ❦

(ك) يُقال «أزسر نكولادي» (\*) أي أنه تزلق الرجل على الجمد ونحوه. [سر نكولاز. سر نكولاماق].

وَيُقال «أزَم سِلنكولادي» (\*) أي تَدَلَّى العُثْقُودُ مِنَ العَرِيشِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ. وَيُقال «أز إينغ سِلنكولادي» (\*) أي رَمَى الرَّجُلُ الكَلْبَ بِقِدَافَةٍ. [سِلنكولاز. سِلنكولاماق].

وَيُقال «أز سُفْدَا قِلنكولادي» (\*) أي طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (\*) المَاءِ. وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَسَكِينَهُ وَهُوَ قَائِمٌ يَخْمِلُهُ المَاءُ. [قِلنكولاز. قِلنكولاماق].

❦ المِثَالُ مِنْهُ ❦

(ق) يُقال «تاغ ينكقولادي» أي أَصْدَى الجَبَلُ. وَهُوَ أَنْ يُجِيبَكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ. وَيُقال «أز قِلاقي ينكقولادي» أي أَنْ أَدُنَّ الرَّجُلُ كَأَنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا فَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً. [ينكقولاز. ينكقولاماق].

وَيُقال «قنز يلنكولادي» (\*) أي لَعِبَتِ الجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (\*) فُسِّرَ (\*). [يلنكولاز. يلنكولاماق].

وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي يَنْجَكَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ . [ يَنْجَكَلَا ز . يَنْجَكَلَا مَاك ] .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ﴾

(ك) يُقَالُ « سُوفَ تَرْنَكُنْكَندِي » ، (\*) أَيْ : سَتَجِبَلُ الْمَاءُ وَأَنْهَرَّ .  
[ تَرْنَكُنْكَنُوز . تَرْنَكُنْكَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَلْكَندِي » ، أَيْ : تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .  
[ كُنْكَلْكَنُوز . كُنْكَلْكَنَمَاك ] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْفَنَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك — الْحَرْمَلُ .

(ن) أَرْتَمَان — أَلَسْطَحُ .

أَرْتَكُون — أَلَصْبَرَةُ .

أَزْسَلَان — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمُلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَلَيْزَ أَزْسَلَانِ  
تُتَارِ . كَوْجِنِ سِجْنَانِ تُتْمَانِ ، مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .  
وَبِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِضْطِیَادُ الْفَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّدْرِجِ  
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمُسَاخَفَةِ .  
(م) أَلْدُزْمُ (\*) — أَلْمَقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تُرْكَان — هُمُ الْقَرْيَةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ  
أَنَّ ذَا الْقَرْيَتَيْنِ لَمَّا جَاوَزَا سَمَرْقَنْدَ ، وَقَصَدَا بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرْكِ فَتَى يُسَمَّى «شُو» . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ  
 نَا (٥) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلَسَاغُون» . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ  
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابُ (٥) «لُتْمَاءَةٌ وَسِتْنَنُ نَوْبَةٌ» . (٥)  
 فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَغْنَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ أَتْحَابُ مَعَهُ أَمْ  
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِ وَادِي «حُجْنَدَه» أَنْ يَبِينَ  
 مِنَ الْأَسْفَهِنْسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِبُورِهِ . وَهَذِهِ  
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ  
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارَعَ الْقَلْبَ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَتْحَابُ .  
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي أَسْفَارِهِ وَيَمْلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخُوضُ  
 فِيهَا الْبُطُوطُ وَالْأَوْزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطُ وَالْأَوْزُ  
 كَيْفَ تَغُوصُ فِيهَا .

فَاشْتَمَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْعَرَبِ وَلَا لِلْإِنْجَارِ  
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَآخَبُوهُ بِبُورِهِ . فَضَرَبَ  
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَادَ نَحْوُ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لِمَّا سَادَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أُهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَاثَةً ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَاثَةً هَذَا .  
فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْسَكْرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إَسْبِجَاب » وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذَرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَبَيَّنْتُ عِلَامَاتِ دَوَائِهِمْ . فَمِنْهُمْ « قِتْق » وَ « سَلْفَر » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوَاضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِقَا مِنَ الْحَمَلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَغْتَوُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالْأَثَرِ كَيْتَةً « قَالَ آج » . . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أَمَكْنَا وَأَبْقَيَا وَتَلَبَّسَا (٥) .

وَهُمْ سُمُوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجَ » . وَالْخَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِلَتَانِ .  
فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ  
وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تَرْجَانِ أَتَذُ » مَعْنَاهُ هَؤُلَاءِ  
مُشَابِهُونَ لِلتَّرَكِّ . فَبَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .  
وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ احْتِاجِيَّةٍ  
إِنْفَرَدَا عَنْهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدَّانِ مِنْهُمْ .  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّبْيِ فَتَبِعَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ إِقْرَبُ  
« أُيُوزُ » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا  
فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ « أَلْتُونِ قَانِ »  
وَهُوَ أَسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُونِ خَانِ » .  
ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنَى مَدَائِنَ « أُيُوزُ » . فَأَقَامَ  
هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونِ » .  
فَبَنَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ  
طَلِسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّقَالِقُ إِلَى قُبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا  
أَلْبَتَّةَ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

— وَنَوْعُ مِنْهُ —

(ش) سَنْدَرُش — الْمَعَابَةِ وَالْجُدَالَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «سَبَنْدَرُ  
سَنْدَرُش» بُلْسَا أَوْ تَسْكُونُ دَا إِذْشَ بُلْمَاسْ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَعَابَةُ  
وَالْجُدَالَةُ أَوَانِ الْمِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ وَقْتَ الْكَدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ  
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقْعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقُ (٥) — دُونِبَةُ مِثْلُ الْوَرْدِ (٥) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ  
فِي السِّمَنِ .

وَالْعَزِيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ الْمِمْ فَتَقُولُ «بَرْسُقُ» . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ  
«بَسْمَقُ» ، لِلْمِدَاسِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ «بَشَقُ» .

قَلْدَرَقُ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقُ أَوْ — أَيْ الرَّجُلُ الْخَائِفُ الْجَبَانُ .

(ل) يُقَالُ «تُرْتَكِلُ أَفْ» ، أَيْ بَيْتُ مُرْتَجٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَجٍ  
كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنَانُ — إِنْشَمُ وَلَدٌ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَخَى  
«بَرْسَنَانُ» . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو «مَحْمُودٍ» .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِنْشَمُ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ «أَنْتَزُ» ، يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذَلِكَ  
الْمَوْضِعِ لِطَبِيبِ هَوَانِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .



بُزْسلان — أَلْبِيزُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسلان بُزْسلان»  
أَيَّ أَسَدٌ وَبِيزُ.

بُزْسلان — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْسلان» تَبْعاً  
لِأَزْسلان لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرَانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْسلان». وَالْأَصَحُّ  
أَنَّهُ بِيزُ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبْعاً لَمَّا جَازَ تَسْمِيَةُ الرِّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ  
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَلَمُ سَاغُو» أَيَّ مِكْيَالٍ جَمَانٌ بَلَغَ الْكَفِيلَ طَعْفَاهُ (\*)

### ﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجْكُونِ أَشْن» أَيَّ أَمْرٍ مُتَرَدِّدٍ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ  
أَنْ يَتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجْكُونِ بُلْدِي» أَيَّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ  
مَاَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يَتْرَكَ.  
كُكْرَجْكُون — أَلْجَمَامُ.

### ﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ أَلْتَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.  
[أَلْهَازُ. أَلْتَمَاقُ].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ.

هَذَا هُوَ مِزْ صَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَنْ يُتَصَوَّرَ إِلَّا مُقَيَّدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِ بِهَا . فَتَجْعَلُ كَانَ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ « قُوْنِي أَزْكْتِي » أَيْ تَقَرَّتِ النِّعَمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَنْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونِ أَزْكْتِي » أَيْ تَقَرَّ الْقَوْمُ مِنْ حُضُورِ الْعَبْدِ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [ أَزْكَاز . أَزْكَالْكَ ] . وَيُقَالُ « أَزْوَازِ أَزْكْتِي » أَيْ جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ إِزْكَاز . إِزْكَالْكَ ] .

(ج) يُقَالُ « أَتْ سُرْجَدِي » أَيْ عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ سُرْجَاز . سُرْجَالْكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيِ بِجَاكِنِ سَنْجَدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسَّكِينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَ يَغْسِنُ سَنْجَدِي » أَيْ هَرَمَ الْآمِرُ عَدُوَّهُ . [ سَنْجَاز . سَنْجَبَاق ] .

(س) يُقَالُ « يَكْتُ قَانْكَا كُرْسَدِي » أَيْ امْتَلَأَ الشَّابُّ دِمَا

وَسَمْنَا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَجُونُ . وَأَضْلَهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتِلَاءً بِالشَّيْءِ  
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِنْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنِ حَدِّ اِلْمِثْلَاءِ . نَحْوُ الْعِجِينَ إِذَا كَانَ  
خَيْرُهُ جَيِّدًا فَوُضِعَ فِي قَضْعَةٍ وَقُرْبَ اِلْمِثْلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً  
وَقَدْ اِنْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنِ رَأْسِ الْقَضْعَةِ . [كُرْسَاز . كُرْسَامَاك] .  
وَأَضْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرِ . سَادِي . (\*) قَدْ بَيَّنَّا  
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاز . كُرْسَامَاك] .

(ق) يُقَالُ «سُوفَ سَرْقَدِي» أَي سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا يَسْعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ «أَذَا قِمَ سَرْقَدِي» أَي خَدَرَتْ  
رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ اِغْيَاءً مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاز . سَرْقَاق] .  
وَيُقَالُ «قُلْ تَسْكُرِيذَنْ قُرْقَدِي» أَي خَافَ الْعَبْدُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرْقَز . قُرْقَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرِي  
أَكُوزْ بَلْدُوقَا» (\*) قُرْقَاسُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسِنَّ لَا يَخَافُ مِنَ  
الْفَاسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ .

قُرْقَا أَنْكَرَ أَتْرُوتُرب تَسْكُرَايرا

قَبَسَا اِنِّكَ اَلْبَغُتَيْنِ اَنْدَنْ يَرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْعَدُوِّ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَادْرَأْ أَبْطَالَهُ  
وَاطْوِ هِمَّ طَى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ. [قِرْقَاز .  
قِرْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجٌ سِلْكَدِي» أَي نَقَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .  
[سِلْكَاز . سِلْكَمَاز] .

### ﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنِي أَنْدَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَفَهُ . [أَنْدَغَرْدُ . أَنْدَغَرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يِنَاجٌ كُنْدَ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَغَرِي يِنِي كُنْدَ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِ حَتَّى أَقَرَّ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُولَقَا كُنْدَ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
[كُنْدَ كَرْدُ . كُنْدَ كَرْمَاز] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَرَّ بِمَا قَالَ أَوْ فَعَلَ . [كِرْ تَشْكُونُز .  
كِرْ تَشْكُنْمَاز] .

أَلْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَاجٌ  
كُنْدَ كَرْدُ» أَي قَوْمِ الْخَشَبِ . تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْ ، أَي آمِنَ  
بِاللهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدِّيَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّائِكَانُ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ نَانِكُ بَرَزْ كُلَّتِي »  
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ يِنَاجُ كُنْدُ كُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَّةِ لِلْفِعْلِ .  
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَزْتُ دِي » أَيْ أَذْهَبْتُ . أَوِ الْعَيْنُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنِي تُذْغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَسْكَرِي أَلِكُ تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخِي اللَّهُ أَلَمِيَّتَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ك) تِرْشَكَكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .  
 تِرْشَكَكْ — هُوَ زَنْدٌ أَلِيدٌ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سَاكِنَ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّةً » .  
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (\*) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتُبُ التَّرْكِيبَةِ  
 مُشَدَّدَةُ الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلِفٌ .  
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

﴿ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزَّتِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلِكُ »

أَيَا كُوسِي أَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْعُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
[ أَرْتَا ز . أَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْتِي نَانِكُنِي » ، أَيَّ أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [ أَرْتَا ز . أَرْتَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْتِي » ، أَيَّ مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أَذَلِكَ أَرْتِي »  
أَيَّ جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ  
مَوْضِعٍ . [ أَرْتَا ز . أَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِنْكَ أَلِسْكِنْ بَرْتِي » ، أَيَّ أَنَّهُ أَوْثَقَ يَدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [ بَرْتَا ز . بَرْتَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغْ تَرْتِي » ، أَيَّ أَنَّهُ لَطَخَ الدَّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ  
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [ تَرْتَا ز . تَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقْ تَرْتِي » ، أَيَّ أَنَّهُ وَزَنَ أَلِذْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَبْ تَرْتِي » ، أَيَّ أَنَّهُ مَدَّ الْحَنَيطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتِنْ تَرْتِي » ،  
أَيَّ أَنَّهُ إِمْتَنَادَ مِنَ الْمَرْءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [ تَرْتَا ز .  
تَرْتَمَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَتَوَكِّنْ تَرْتِي » ، أَيَّ أَنَّهُ نَزَعَ الْحُفَّ .  
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كُرْمَا كِنَجَا أَتَكَ تَرْتَمَا » ، مَعْنَاهُ لَا تَنْزِعِ الْحُفَّ  
قَبْلَ رُؤْيَا الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ «أَلْ جَرَّتِي نَانِكُنِي» أَي أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقُ أَوْجِنَ جَرَّتِي» أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [جَرْتَاذ . جَرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَمَّا كَا يَاغِ سُرَّتِي» أَي أَنَّهُ لَطَّخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقِعُ تَاشِقَا سُرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَحَلَّكَ الدِّرْهَمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتَاذ . سُرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَبَاجِ كَرَّتِي» أَي أَنَّهُ قَذَحَ الْحَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ قُلَيْنِ (\*) بَيْنِي (\*) كَرَّتِي» أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْإِذْلَالِ . [كَرْتَاذ . كَرْتَمَاكُ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزْتُ» أَيِ إِمْنَصِ . «كَرْتُ» أَيِ حَزَّ .

وَهَذَا الْأَفْعَالُ فِي الْأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَفِي الْبَلْفِظِ ثَنَائِيٌّ . فَيُقَاسُ بِجَمِيعِ صَارِفٍ فِيهَا عَلَى مِثْلِ الْقِيَاسِ .

## ❧ الرِّبَاعِي مِنْهُ ❧

يُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ أُبْرُتُمْ» أَيِ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [أُبْرُتُومَنْ . أُبْرُتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ : سَجِجْتُ أَنِي أَسْرُتِي ، أَي : أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ . [ أَسْرُتُز .  
أَسْرُتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكُ إِسْرَتِي ، أَي : أَنَّهُ أَعْصَهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْصَى شَيْئاً . [ إِسْرُتُوز . إِسْرُتْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ كُنْكَابِ اِكِرْتِي ، أَي : أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْغَزْلِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةً اتَّخَذَتْ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [ اِكِرْتُور . اِكِرْتْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَازَ كُوزِنَ اِلَزْتِي ، أَي : أَنَّهُ لَحَّ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ  
شَنِيزٍ . [ اِلَزْتُز . اِلَزْتْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَ كُوزِينَا بِيَزْنَانِ اِلَزْتِي ، أَي : أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
بِبَصَرِهِ خَيَالَ شَيْءٍ . [ اِلَزْتُز . اِلَزْتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ بَنَ اِبْكَاسِنَ اَمْرَتِي ، أَي : أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغُلْيَانَ الْقَدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ ❁ اِسْرُ لَكِنْ اَمْرَتُسْنُ

اِسْتَقَاكِكَ قَيْتَرْتُسْنُ (٥) ❁ يُتِمِّشْنَ سَانِي اُمْنَلِمُ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلَيْزَ كَبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيهِ (٥) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرِى (٥) الْكَابَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أَخَذَ فَرَجَوْا (٥) أَكَلْ لَحْمَهُ بَعْدَهُ .



( ر ) يُقَالُ « أَغْرَيْتُ أَرِكَ جُبْرَتِي ، أَيْ : أَنَّ الْإِصْرَ سَابَ مَالَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ . [ جُبْرُتُز . جُبْرْتَمَق ] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرْتُوْسِيْدِي » ، أَيْ : سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنَ جِبْرَتِي » ، أَيْ : أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضَبٍ نَاعِمٍ .  
[ جِبْرْتُوْز . جِبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أَرْبِنْدِنُ قُبْرَتِي » ، أَيْ : أَنَّهُ أَهْضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .  
وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [ قُبْرْتُوْز . قُبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقَ قَبْرَتِي » ، أَيْ : وَرَمَ الْخُفَّ الْقَدَمَ وَهُوَ أَنْ يَهَيِّجَ نَقَاحَاتِ مِنَ الْوَرَمِ . [ قَبْرْتُوْز . قَبْرْتَمَق ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُبُوزُكَ قَبْرَتِي » ، أَيْ : أَنَّهُ خَفَّمَ الْكَلَامَ . وَبِهِ سُمِيَ  
الرَّجُلُ لِلْفَتْخِ « قَبْرْتَمَق » .

وَيُقَالُ « أَوْتِ اشْجِي كُبْرَتِي » ، أَيْ : أَدَّ النَّارَ أَزْبَدَتِ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [ كُبْرْتُوْز . كُبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَتَغَ قَبْرَتِي » ، أَيْ : أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الْحَيْلِ . [ قَبْرْتُوْز . قَبْرْتَمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَبْرَتِي » ، أَيْ : أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِهْرَابِ . [ قَبْرْتُوْز .  
قَبْرْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَثْبُ بَيْنِي قَذِرَتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَلَوِيَ عُثْمَةَ . [ قَذِرْتُ .  
قَذِرْتُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَيْلُكَ قُوْنِي قَرَزْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ بَسَوْدَ قُوْبُهُ وَغَيْرُهُ .  
[ قَرَزْتُ . قَرَزْتُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ قِرَزْتِي نَانِكْنِي » ، أَيْ أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ . [ قِرَزْتُ .  
قِرَزْتُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ تَرَّغِ سَفَرْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ سَفَرْتُ . سَفَرْتُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَتِ سَكِرْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَغْدَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [ سَكِرْتُ .  
سَكِرْتُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَرُ سُوفِ جَكُرْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَضَى لِغَيْرِهِ أَضْرَأَ . [ جَكُرْتُ . جَكُرْتُمَاقُ ] .

الْأَضْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتُ » ،  
أَيْ أَغْدَى الْفَرَسَ . وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي . وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ  
مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْإِمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ  
وَالْآلَاتِ عَلَى مِثَرِ الْقِيَاسِ فِي الْأَنْوَاعِ الْمُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلَا يَتَعَكَّسُ .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يَلْتَمِا — هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ أَنِي يَلْتَمِا قَلْدِي »  
أَيَّ أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخَّرَ مِنْهُ .

(ق) يَلْدَرْقُ نَانِك — أَلشَّيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّسْتِ الْمَجْلُودِ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمَتَّبِرَةِ » يَلْدَرْقُ أَشْلَاز ، أَيَّ إِسْرَآةً مُتَزَيِّنَةً .  
وَيُضَمُّ الْبَاءُ فِيهِمَا .

يَرْمَاقُ (هـ) — لُغَةٌ أُتِيذُ فِي « يَرْمَاقُ » لِدِرْهَمٍ .

— أَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ —

يَرْسُغَانِ — أَلْمَزَاقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

— وَتَوَعُّ مِنْهُ —

يُلْدَرْغَا — أَلتَّصِيَّ وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ  
مُحَرَّكُ أَلْدَالُ فَيُقَالُ « يُلْدَرْغَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْخُفَاشِ « أَيَايَرْسُكُو » بِلُغَةِ جِكِل . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ  
« يَرْسَا » .

— أَلْمُقْتَلُ الْحُزْرِ —

(غ) يُرِنْجِنَا — أَلْقَتْ .

يَلْجَأُ إِلَى — الطَّعَامِ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَعْمَ .  
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْنَ الدَّجَاةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِلْخُضْبَةِ الْإِنْسَانِ  
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ ، يُمِرُّ ثَغَا .  
يُمِرُّ ثَغَا يَأْشُ — يَكْسِرُ الْيَأْ وَالْمِيمَ كُلَّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوِ السِّفَانَاخِ  
وَالْقَنْبَاطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خُضْدٌ ، وَالْقِتَاءُ  
تَسْتَى ، يُمِرُّ ثَغَا ، (\*) .

## ﴿ الأفعال منه ﴾

(د) (\*) يُقَالُ : أَلْ يَأْذِي نَانِكُنِي ، أَيْ أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْحَبْرِ  
عَلَى الْحَيَوَانِ . [يَذَانُ . يَذْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ تُبْرَاقُ يُوزِنْدَنُ يُوذِي ، أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ : أَلْ يَتَكُّ يُوذِي ، أَيْ أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .  
[يُوذَانُ . يُوذِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ يَتَكُّ يُوذِي ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ . [يُوذَانُ . يُوذِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ يَتَشَكُّكُ يَهْذِي ، أَيْ أَنَّهُ عَبَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْقَيْبَةِ .  
[يَهْذَانُ . يَهْذِمَاقُ] .

— الثَّلَاثِيُّ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « أَتَلَعْتُ يَزْتِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ . [يُزْتُوزُ . يُزْتَاذُ] لُفْتَانِ . [يُزْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِنُ يَزْتِي » أَيِ أَنَّهُ مَرَّقَ تَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَزْتَاذُ . يَزْتَمَاقُ] .  
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُعُ يَنْجُدِي » أَيِ أَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ نَحَثَ الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَاذُ . يَنْجَمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَاقَعَا يُلْقَدِي » . أَيِ أَنَّهُ قَذَّ غَمَمَةَ الدَّهْنِ حَتَّى بَشِمَ مِنْهُ . [يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُلْقَسَا يَمَايَاغُ أَذْكَو » كَوَيْسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو ، مَعْنَاهُ أَلْسَمُنُ . وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلْسَحٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشَ أَنْكَ أَذَاقِنُ يُلْقَدِي » أَيِ سَحِجَ الْحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَمَمَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَحِجَ شَيْئاً . [يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدْنِنَا نَاكَ يُلْقَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ اسْتَقَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ] .

— أَلْزُبَاعِيُّ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ ، أَلْ سُوْرُكُ يَبْزُقِي ، أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَمْرِ  
وَالْكَلَامِ . وَيُقَالُ ، أَلْ يَبْزُقِي ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ  
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .  
[يَبْزُقُ . يَبْزُقَانِ] .

وَيُقَالُ ، يَنْمُرُ أَتَغُ يَشْرَتِي ، أَيْ أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرَتُ .  
يَشْرَتَانِ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَنْكَرَ أَوْ يَنْزُرِي ، أَيْ أَنَّهُ أَعْجَبَهُ الْعَجَبُ . [يَنْزُرُ . يَنْزُرَانِ] .  
وَيُقَالُ ، أَلْ أَنِي يُكْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَتَدَاهُ . [يُكْرَتُ . يُكْرَتَانِ] .

— وَنَوْعُ آخَرُ —

يُقَالُ ، كَوْنُ يَلْزَدِي ، أَيْ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ  
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلاً يُقَالُ لَهُ ، يَلْزَدِي . [يَلْزَدِي .  
يَلْزَدِيَانِ] .

وَيُقَالُ ، قَلِيجُ يَلْزَدِي ، أَيْ أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .  
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .  
[يَلْزَدِي . يَلْزَدِيَانِ] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ج) اِبْنَج — الْمَطْمِئُ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ اِبْنَجُو »  
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمُطْمِئٌ هُوَ .

اِبْنَج كَنْد — اِسْمُ بَلِيدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَتِّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرِبَتْ .  
كَانْج — اَلطِّفْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
كَانْج لِيُو — مَائِدَةٌ تَتَّخِذُ فِي الْاَغْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ  
قَدَرُ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) قَافَةٌ (٥) — اَلْحَرْبُ اَلْبَهْرَمَانُ .  
(غ) بَاذِلِغْ اَنَز — اَيُّ الرَّجُلِ اَلْمُثْرَى ذُو اَلْمَالِ .  
(ك) اَوْزَلُك — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ اَلْحَتَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ  
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ مَا لَمْ يَنْكَأَتْ اِبْدَتِي ، اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى قَرِيْبًا وَغَيْرُهُ ،  
وَيُقَالُ « تَسْكُرِي يَلَاوِجِ اِبْدَتِي » اَيُّ اَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .  
[ اِبْدُوْز . اِبْدِمَاق ] .

(ذ) (٥) يُقَالُ : أَيْلَكَ كُوزِي يَيْذِي ، (٥) أَيْ : أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ  
 ضَعِيفًا . [يَيْذَار . يَيْذِمَالِك] .  
 وَيُقَالُ : أَزْ تُمْلُغًا بُوذِي ، أَيْ : حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَمَاتَ .  
 [بُوذَاز . بُوذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ : مَيْلَكَ قَرِنْ تُوذِي ، أَيْ : أَنَّهُ قَدْ شَيْعَ بَطْنِي . [تُوذَاز .  
 تُوذُوز] . لُغْتَانِ . [تُوذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ : أَلْ أَنِي أَشْقَا يَيْذِي ، أَيْ : أَنَّهُ قَدْ مَتَّعَهُ لِلطَّعَامِ ، وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ مَنْعٍ . [يَيْذَاز . يَيْذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ : أَزْ سُوذِي ، أَيْ : بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذَاز . سُوذِمَاق] .  
 وَفِي الْمَثَلِ : كُوكَا سُوذْ سَايُوزْ كَا شُوزْ ، مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ  
 يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي  
 الْجَاهِ فَيَقَالُ إِنَّهُ تَرْجِعُ هَذِهِ الْمَدَاوَةُ وَوَبَالِهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرْجِعُ الْبَرَقُ  
 إِلَى الْوَجْهِ .  
 وَيُقَالُ : أَزْ سَيْذِي ، أَيْ : بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سَيْذَاز . سَيْذِمَالِك] .  
 وَيُقَالُ : أَزْ قَاذِي ، أَيْ : مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ اللَّذَمِّ . [قَاذَاز . قَاذِمَاق] .  
 وَيُقَالُ : أَلْ إِيْشِنْ قُوْذِي ، أَيْ : تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 تَرَكَ . [قُوْذُوز . قُوْذِمَاق] . وَقَالَ



أَعْلَمُ سَنَكَ قُذِرَ مَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ حُمَارُ  
 بِلْكَ أَرِكَ بُلْبُ سَنَ بَقْلُ أَيْنَكَ تَبَارُ  
 يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتَرُكَ لَكَ مَنَقَبَةً وَأَدَاباً . فَإِذَا صَادَفْتَ عَالِماً عَاقِلًا  
 تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِذْ مِنْهُ .  
 (ك) يُقَالُ « أَرَزْتُكَ كَاذِبِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ التَّوْبَ وَغَيْرُهُ .  
 [ كَاذَان . كَاذِمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَظَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي  
 كُوذِي » أَيْ أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [ كُوذَان . كُوذِمَاك ] . هَذِهِ  
 بِالْعُزِّيَّةِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِي — صَرَّارُ اللَّيْلِ .  
 زَانِي أَرَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنْكَازِ بَاشِي » وَ « بِلَاسَاغُون » .  
 (ج) سَاغِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنْ  
 « سَاف » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .  
 سَاغِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَنْحَاءِ  
 وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةُ عُزِّيَّةٍ .  
 (ز) كَارِزُو — الْجُلَاهِقُ . بِرَايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألني — المَطْبَخِيُّ . في أصل اللغة . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةً  
المَطْبَخِيُّ «سألني بحاك» .

جافلي — قِشْرُ الْجَوْشِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
جَوْفلي — مِصْفَاةٌ «تَمَاج» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِيَطْفُؤُا مَلُ فَيُجْعَلُ  
كَالْمِغْرَقَةِ :

كافلي — فُوَهَةُ النَّهْرِ .  
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كُنْجَا كِيَّةٌ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(غ) أَسْرَثْمَوَاتُ — أَلْعَطُوسُ (\*)  
أَعْرَثْمَوُ — شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ كَالْفُقَاعِ .  
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِينِ الْمُتَعَاوِلِ «أَسْرَثْمَقُ أَرْ» .  
(ك) أَمِرْجَكَا — أَلْعُضْرُوفُ .  
قَلْدُزْغَاوُنْ (\*) — أَلثُوبُ الْمُتَقَعِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَعِّعٌ .  
نَحْوُ الْقِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

— الْاَفْعَالُ مِنْهُ —

(ت) تُقَالُ : أَلْ أَنِي أَرْثَلَادِي «أَيَّ أَنَّهُ صَفَعُهُ» . [أَرْثَلَارُ . أَرْثَلَامَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « قَامَ إِزْقَلَادِي » أَي تَكَمَّنَ الْكَاهِنُ مُتَقَالًا فِي شَيْءٍ . [ إِزْقَلَاذ . إِزْقَلَامَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ اَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [ اِرْكَلَار . اِرْكَلَامَاكْ ] . لُغَةٌ فِي « أَكْلَادِي » . (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ آتَيْغْ اَزْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرْسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ . [ اَزْكَلَاذ . اَزْكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « اَزْ تَزْبِلَادِي نَانَكْنِي » أَي تَحَذَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [ تَزْبِلَاذ . تَزْبِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَزْنَكَاكْ بِلَا سُرْ بِلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبَعِهِ . مِنْ الْقُرْعَةِ . [ سُرْ بِلَاذ . سُرْ بِلَامَاكْ ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ قُزِي كُرِيلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ حَنَذَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَذَرٍ مِنَ الْأَرْضِ . [ كُرِيلَار . كُرِيلَامَاكْ ] (\*)

(ت) يُقَالُ « أَلْ آنِي سَرْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [ سَرْتَلَاذ . سَرْتَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يَبْنِي سَرْتَلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ لَوَّى الْحَنِيظَ عَلَى الْهَلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَمَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْعُزِّيَّةِ . [ سَرْتِيلَار . سَرْتِيلَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكْ قَرْتَلَادِي» (\*) أَيْ نَسَبَهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [ قَرْتَلَاذ . قَرْتَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيزْ تَرْتَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طَوْلًا وَعَرْضًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ تَرْتَلَاذ . تَرْتَلَامَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [ بَزْكَلَاذ .  
بَزْكَلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ «بَزْكَلَادِي» . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوذَا مِنْ  
قَوْلِهِمْ «بَزْكَ يِيزْ» لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيزِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِغْ تَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [ تَزْكَلَاذ .  
تَزْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرْكِ وَنَسَبَنِي  
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَنْجَمَهُ . [ تَزْكَلَاذ . تَزْكَلَامَاك ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْكَلا  
نَانِكْنِي» أَيْ اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «سُرْپَلا» (\*) أَيْ قَارِعٌ .  
لَسَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءُ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَخِيلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ  
السَّاكِنِينَ لَا يَطْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُورًا جَلِيًّا . فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ  
أَنْ يَمُدَّهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا كَمَا يَتَّبَعُ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالتَّصَارِيفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنَ الْأَنْبَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ ثَلَاثَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ  
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُزْكَلَادِي » ، أَيْ عُدَّةُ تُزْكِتَا .  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوِي قُزْثِلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ الدُّودَ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَارِنْ أَلْقَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَقْنَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ  
 « أَزْ يَلْقَدِي » ، أَيْ بِشَمِّ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّسِيمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوِي ثَلْدَرَادِي » ، أَيْ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
 [ ثَلْدَرَار . ثَلْدَرَامَاق ] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .

وَيُقَالُ « تُون قَلْدِرَادِي » ، (\*) أَيْ تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [ قَلْدِرَاز .  
 قَلْدِرَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ « تَاشْ جَلْدِرَادِي » ، (\*) أَيْ صَوَّتَ الرِّضَارُضُ وَغَيْرُهُ  
 مَا يُشَبِّهُهُ . نَحْوُ السَّاسِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .  
 [ جَلْدِرَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ: تَاشَ قُدْغُ إِجْرَا كُلدُرَادِي، (\*) أَيْ صَوَّتَ الْحَجَرُ فِي الْبَثْرِ  
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا. [كُلدُرَاذ. كُلدُرَامَاك].

## ﴿ الغنة الجيمية ﴾

(ت) أُتُنِجْ - أَلْقَرَضُ. يُقَالُ: مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتُنِجْ يَزِدُّمُ،  
أَيْ أَنِّي أَغْطِيْتُهُ الدِّزْمَمَ قَرْضاً. لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

أُتُنِجْ إِشْ (\*) - أَلَا مَرُّ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ. لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ج) أُجُنِجْ - أَلْثَالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ  
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ «أَلُونُ»  
وَالْجِيمُ ، إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ «تُونُجْ» أَيْ  
الرَّابِعُ . «بِشْنِجْ» أَيْ الْخَامِسُ . أَصْلُهُ «تَوَزْتُ» لِلْإِزْبَاعَةِ . «بِشْ»  
لِلْحَنَسَةِ . فَزِيدَتْ تُونُ الْعُنَّةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ «أُونُجْ» أَيْ  
الْعَاشِرُ . «يَكْرَمِنْجْ» أَيْ الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسُ  
مُطَرَّدٌ .

(ر) أَرْنِجْ - حَرْفٌ بِمَعْنَى «لَعَلَّ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ بَزْدِي أَرْنِجْ»  
[مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ] .

أَرْنَجُ - أَرِشَوَةٌ .  
 إِرْنَجُ - أَلْتَنَّمُ وَالتَّقَابُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ  
 « أَرِنْزُ » (\*) بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .  
 ( ف ) أَفْنَجُ - أَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .  
 ( ك ) إِكْنَجُ نَانِكُ - أَيْ ثَانِي الشَّيْءِ .  
 أَكُنْجُ - الْحَسْرَةُ . يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَكُنْجُ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ  
 لَهُ حَسْرَةً .

أَكُنْجُ - أَلْتَمَدُّحُ .  
 ( ل ) إِنْجُ يُولُ - أَلطَّرِيقُ أَلْمُتَوَيِّ وَلَيْسَ بِأَلْمُسْتَوِي .  
 إِنْجُ - أَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمُسِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلُهُ .  
 ( م ) أُمْنَجُ - أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُمْنَجُ تَنْكَرِكَ » أَيْ الرِّجَاءُ  
 عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
 ( ن ) إِنْجُ - أَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « إِنْجُ بَكَ » أَيْ الْأَمِيرُ  
 أَلْمُعْتَمَدُ .

أُنْجُ يَزْمَقُ - أَيْ أَلدِرْزَهْمُ الْعَائِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

( ك ) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُجْكَالُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ ، أَلْ قِزِغُ يُجْكَالَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ  
 ، قُلْ تَنْكَرِبْكَ يُجْكَالَنْدِي ، . [ يُجْكَالَنْدُو . يُجْكَالَنْدَاكُ ] أَيْ تَوَاضَعَ  
 الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، لَمَّا وَفَيْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ  
 أَنَّ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَبَيِّنَ عِلَلَهَا وَأُصُولَهَا وَنَشْرَحَ أَقْسَمَتَهَا  
 وَنُرَتِّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أُنْجِزَ الْمَوْعُودُ وَأُخْرِزَ الْمَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْهَا  
 الزِّيَادَةَ وَاللَّفْوَ وَالسَّقَطَ وَالْحَشْوَ . فَاسْتَوَلَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .  
 وَخُلِدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .  
 فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْحَلِّ .  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي  
 الْقَتَّاعِ السَّامِيُّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ .



وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِمِائِهِ . مِنْ نُسْخَةِ  
 هِيَ بِحِطِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صَوَّرْتُهُ :  
 « اُبْتَدِئْتُ بِالتَّالِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ .  
 وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيسٍ وَتَهْدِيبٍ وَتَخْرِيرِ اَرْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ  
 مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ .  
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا  
 وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب يتدى



عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شو قیمتی کتابك صورت نفیسه ده  
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری  
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ ، انجمنی رئیس

شکری بک افندی حضر تلمینہ

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولسان حروف هجا  
لو زره مرتب ترجمہ سنك ده اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب  
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ و مصححی کلیلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابك امتسناخ و مطبعه  
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیگر  
تسخه سی اولمادیفی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان  
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیه بکله میه رک  
تسخه اصلی یی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی  
یازدینم کاغذله تطبیقا یادم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق  
خطادن سالم اوله میه جفندن یازدینم کاغذلرده شبهه وار ایدی .  
اونک ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخه اصلی یه مقابله یه  
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،  
فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده  
نظر دفته آلمقله برابر بو بابدکی قصوری عفو بیورورلر امیدنده یم .  
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

برنجی جلدہ عائد صوڪ تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۱۶	۱۰	» و قد بَدَّيَا » عبارتہ سندن صوکرہ » جُمْلَةً » کلمہ سی اونودولمشد.
۱۷	۱	» قرو غساق » کلمہ سندنہ کی » و » حرفی فضلہ در .
»	۳	صوڪ کلمہ » قُذْرُغُون » اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای مجملہ در .
۲۲	۶	» رعینا » یا کلید شد . طوغریسی » راعینا » در .
۳۲	۹	» یاء » یا کلید شد . طوغریسی باء موحدہ ایلہ » باء » در .
»	۱۴	» تی » کلمہ سندنہ یانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو کلمہ بو کتابدہ دائما بویله یا ایلہ یازلمش ایسہ دہ یا کلید شد اولوب طوغریسی الف ایلہ » تَقَا در و تاحرفی ہم مفتوح ، ہم مکسور اوقونمق جائز اولمفلہ برنجی اوقونوشہ کورہ بوشکلده و ایکنجی اوقونوشہ کورہ » تَقَا » شکلندہ یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .
۴۷		یدنجی سطر دن صوکرہ : اُوزْ — اَلَا صَمُّ . يُقَالُ اُوزْ کِشِی » عبارتہ سی اونودولمشد .

صفحه	سطر	
۴۸	۷	« فَنِيْقِ » کله سی یا کلیشدر. طوغریسی قَنِيْقِ « اوله جق. یعنی برنجی حر فی ده قافدر
۵۳	۱۰	سطر باشنده (ر) حر فی اونودلمشدر.
۵۵	۱۱	« عَلَیْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَةُ » کله سی اونودولمشدر.
۵۹	۶	« فِيْ جَنْبِكَ » دن صوکره « فَيَقُوْلُ هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودولمشدر
۶۵	۲	« الاصلع » کله سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر
۹۹	۱۳	« اَنْدَنْ » کله سی نسخهٔ اصلیه ده تنوین ایله « اَنْدَا » شکلنده یازلمشدر.
	۱۴	« اَوْسَنْ » کله سنده « و » زاندددر
۱۱۵	۷	« لَ » حرف دن صوکره « اُنْكَ » کله سی اونودولمشدر
۱۲۰	۷	« اَقْنَبُوْ » کله سی یا کلیشدر. طوغریسی اَقْنَبِی « اوله جق.
۱۳۹	۳	« حَقَّةُ » یا کلیشدر. طوغریسی حَقْدَةُ « اوله جق.
	۱۰	« اَکْرَکَان » کله سنک حر که سی یا کلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را سا کن اوله جق.

- صفحه سطر
- ۱۵۱ ۱۷ «ااشتی، کله سی یا کلیشدر. طوغریسی «ااشدی» اوله جق  
 ۱۵۸ بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولمشدر :  
 «وَيُقَالُ أَزْمُ أَجَشْدِي» أَيِ حُمُزِ الْعِنَبِ بَفْضِهِ فِي بَفْضِ .  
 [أَجِشُوزُ . أَجِشِمَاقُ] .  
 ۱۶۵ دوردننجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولمشدر :  
 «إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَتَفَذَّتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [أَلِشُوزُ .  
 أَلِشِمَالُكُ] .  
 ۱۶۶ ۴ «اسقمشا، یا کلیشدر طوغریسی «أُسْقَمِشَقَا» اوله جق  
 ۱۷۲ ۱۳ «بحسو، یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله  
 «يَحْسُو» اوله جق  
 ۱۹۸ ۱۵ «وكذلك المباراة ، یا کلیشدر طوغریسی « وكذلك  
 الاعانة والمباراة ، اوله جق  
 ۲۰۲ ۱۵ « على بمض ، یا کلیشدر . طوغریسی « عَلَى أَمْوَالِ  
 بَفْضِ ، اوله جق  
 ۲۰۶ ۲ اوچنجی کله « وَالْحَذَرِ ، اوله جق حا چیتماش  
 ۲۰۸ ۳ «مَرَثِيَّةٌ ، یا کلیشدر طوغریسی «مَرَثِيَّةٌ ، اوله جق  
 ۲۱۵ ۷ «قلیلا، کله سی مکرر اوله جق

۲۵۲ ۱۳ « الیاء » کلمه سندن صوکره : « مِنْ أَغْرَى » عباره سی

اونودولمشدر

۲۷۳ ۹ « سِرْ » کلمه سی مکرر اوله جق

۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی » . عباره سندن صوکره : « كَزْ — اِسْمُ

نَوْعٍ مِنْ دِہَاجِ الصِّیْنِ . عباره سی اونودولمش

۳۰۷ ۱۷ « فینسف ، اولمش . « فَيَسْفُ ، اوله جق

۳۲۷ ۹ « من الریش ، دن صوکره » « لِأَنَّهُ يُشَبِّهُهُ » عباره سی

اونودولمش

۳۳۷ ۵ « لَمْ يَرْضَ ، اولمش طوغریسی « لَمْ يَرْضَ » اوله جق

۱۱ « الملاحه » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « الْمَلَاجَةُ »

اوله جق

۳۴۴ ۱۵ « الصدغین ، کلمه سندن صوکره » « أَوْ كَالْثُرَكِيَّةِ »

عباره سی اونودولمشدر .

۳۷۸ ۹ « تَفْجَاجٌ — » کلمه سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر :

اِسْمُ جَبَلٍ مِنَ الثَّرَكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« تَتَّ تَفْجَاجٌ »

- صفحه سطر  
 ۳۸۲ ۱۲ « یَسْمِلْ ، اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « بَسْمِلْ »  
 اوله‌جق . بو صحیفه‌نک اوز بشنجی سطرنده کی ینه بویله  
 بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدرد .  
 بو کلمه‌نک « ب » ایله اوله‌سی لازم کله جکشنه دائر نظر  
 دقتی ایلک اول فاضل محترم ضیا کؤک آلپ بک  
 افندی جاب بیوردیلر بو صوک مقابله نتیجه‌سندمه  
 کوردیم که مذکور کلمه نسخه‌ اصایه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی  
 یرده بویله باء موحدده ایله طوغری ، دیگر یرلرده  
 دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلش یازیلمشدر بناءً علیه  
 دیگر لرینک‌ده تصحیحی لازمدر .  
 ۳۸۳ ۵ « تَزْکاش — ، کله‌سندن صوکره شوعبارده اونودولمشدر:  
 « اَلْتَمَّاعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ . سُوْفَ تَزْکاشِی — هُوَ ... »  
 ۴۰۶ ۵ « من الجزدان ، اولمش . « مِنْ الْجُرْدَانِ ، اوله‌جق  
 ۴۰۸ ۱۱ « سرقندی ، کله‌سندمه قاف مکسور  
 ۴۱۰ ۱۲ « قشلق ، اولمش . « قِشْلِقْ ،  
 ۴۱۲ ۱۷ « تدلغ تی ، اولمش . « تَبْلَغْ تَقْ ،  
 ۴۱۷ ۸ « قبقلق ، اولمش . « قَبَقْلِقْ ،



- محیطه سطر
- ۴۱۹ ۹ . حَجَكْ ، اولش . « جَجَكِکْ » اوله جق
- ۴۲۷ ۱۴ . تَقْشَغَانْ ، اولش . « تَقْشَغَانْ » ،
- ۱۵ . « تَقْدِی » اولش « تَقْدِی » ،
- ۴۲۹ ۱۰ . هَذَا ، کلمه سندن صوکره « رَجُلٌ أَبَدًا » عبارده سی
- اونودولش .
- ۴۳۳ ۲۱ . سوزن ، اولش . « سُوْزُکْ » اوله جق



ایکینچی جلدہ عائذ صوڪ تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۳۱	۷	• فعلان ، اولش . « فَعْلَالُ » اولہ جق
•		• ۱۵ ، نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :
		وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُزْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَّ « تُزْدِي » جاز .
۳۴	۴	• والنین ، اولش . « أَوَّالَيْنِ » اولہ جق
۳۷	۱۵	• الامر ، دن صوکرہ « مِنَ الرِّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولش
۳۸	۴	• تخاطبہ ، دن صوکرہ « أَلْتُرْكُ » کلمہ سی
۴۱	۱۲	• وکاشفر ، دن صوکرہ « وَبَلَا سَاغُونُ »
۴۶	۱۷	• معناها دن صکرہ « بِأَنَّهُ »
۵۲	۱۶	• فی الافعال ، اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق
۹۹		صوڪ سطر دن صوکرہ شو عبارہ = علاوہ ایدیلہ جکدر :
		وَيُقَالُ « تَقَازَ أَفْكَاسُ قُلْدِي » أَيْ أَدْخَلَ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ وغيره . [سُقْلُرُ . سُقْلِمَاقُ] .
۱۱۴	۹	• تنو کلمہ سنده ایکینچی تا ساکن اولہ جق
۱۳۰	۹	• قجرماق ، دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْعَيْنِ » عبارہ سی
		اونودولش .

- ۱۴۹ در دنجی سطر دن صوکره شو عباره علاوه اید یله جکدر:  
وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُرْنَدِنُ قُبْتُرْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَتَهَضُّ  
مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُزُ . قُبْتُرْمَاقُ] .
- ۹ ۲۳۷ «تَن» ، اولش . «تَن» ، اوله جق . برنجی تامفتوح ،  
ایکنجیسی مکسورددر .
- ۹ ۲۸۲ «کالزق» ، دن صوکره «مَثَلًا» ، کله سی اونودولش
- ۳ ۲۹۰ «تبرتجی» ، کله سنده ایکنجی تانک تشدید وفتحه سی قالش
- ۳ ۲۹۴ «نانکنی» ، اولش . «نانکین» ، اوله جق
-

اوچنجی جلدہ عائد تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۹	۱۵	» یوزارلك، عبارتہ سندن اول، یُسَمَّی، کلمہ سی قالمش
۱۲	۶	» اَنَلْک، اولہ جق . نون ای چیقمامش
۱۶	۹	» بلا، » » »
۲۱	۹	» مِنْ الْاِخْوَةِ، اولہ جق . خ حرفی چیقمامش
۲۴	۱۰	» فی الشَّیْء، دن صو کردہ وَأَنَّهُمْ نَضَفِ الشَّیْء، عبارتہ سی
		قالمش
۲۵	۱۰	» تَتَّيْک، اولہ جق یانک نقطہ سی قالمش
۳۸	۱۱	» الشَّجَرِ، » جیمک نقطہ سی »
»	۱۳	» الْحَشَبِ، » ای چیقمامش
۳۹	۱۶	» شُرْ، » یانک نقطہ سی قالمش
۴۰	۷	» يَتَجَمَّعُونَ، » جیمک »
۴۵	۷	» بُلْمَاسٍ، » بانک ضمہ سی »
۴۸	۱۳	» تَغْرِغِي، » غینک جزی »
۵۶	۹	» يُتْكَالْک، کلمہ سندہ کی ضمہ زائد در
۵۸	۷	» الْبَرِّ، اولہ جق . بانک نقطہ سی قالمش
۶۲	۱۴	» اذانب، یا کایشدر . طوغریسی » افانب، اولہ جق

صفحہ	سطر	
۷۰	۶	» فی الجیم ، اولہ جق . ج حرفنک نقطہ سی قالمش
»	۱۴	» کاد ، » کافک قولى چیقماش
۷۳	۲	» نانک ، » ای چیقماش
۷۷	۵	» فاه ، اولہ جق . ف نک نقطہ سی قالمش
۷۸		صوک سطرده ( الكرة ) دن صوکره شو عبارده
		اونودولمشدر : » بفعل غیره . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ ،
۷۹	۱۱	» فی الامر ، اولہ جق . را حرفی چیقماش
۸۷	۹	» جور اوت ، » ای چیقماش
۹۷	۲	» ییل ، کلمه سنده یانک نقطہ لری قالمش
۹۸	۱	» القبح ، اولمش . » أَلْقَبْجُ ، اولہ جق
۱۰۴	۱۰	» خدعه ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش
۱۱۳	۴	» الحجاره ، » جیمک نقطہ سی قالمش
۱۱۸	۱۰	» یستریج ، اولمش . » تستریج ، اولہ جق
»	۱۷	» خلَب ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش
۱۱۹	۹	» اَومَات ، اولہ جق . الف ای چیقماش
»	۱۷	» کَالْتِصَاقِ ، » » »
۱۲۰	۱۲	» کر کنکا ، کلمه سنده نون اوزرنده کی جزم فضله در
»	۱۵	» الربیع ، کلمه سنده نقطہ لر قالمش

سطر	صیغه	
۴	۱۳۳	« يُغْرِتُ » اوله‌جق
۹	۱۳۴	« قوق » کلمه‌سنده واوده هم ضمه ، هم کسره وار
۱۳	۱۳۵	« تول » کلمه‌سنده متفوح اوله‌جق ؛ واوده هم ضمه ،
۱۵	۱۳۶	« کزاکو » اولش . « کذاکو » اوله‌جق
۱۵	۱۳۷	« یِکُرُکِن » کلمه‌سنده رانک ضمه‌سی ای چیقماش
۹	۱۳۸	« یُنِیق » کلمه‌سنده نونک نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
۸	۱۳۹	« قُطِع » اوله‌جق قاف مضمومدر
۳	۱۴۰	« غَرِق » داجیقماش
		« أَغْرَاق »
۱	۱۴۱	« ذُرِع » ذال مهمله ایله
۱۶	۱۴۲	« خَضَعَ » خ حرفی چیقماش
۱۶	۱۴۳	« آتَک » ای چیقماش
۱۶	۱۴۴	« یَرِق » کلمه‌سنده را حرفی مکسوردر .
۱۰	۱۴۵	« نَصُب » اوله‌جق . ای چیقماش
۱۶	۱۴۶	« اِلَی » یانک تشدید ای چیقماش
۱۲	۱۴۷	« اِلَک » یا چیقماش
۸	۱۴۸	« تَمَضَّبَا » بانک نقطه‌سی قالمش

صفحه	سطر		
۱۷۳	۱	، یُسَمِّیْ ،	اوله جق ایی چیقمامش
،	،	، بُکَا ،	، ب نك ضمه سی قالمش
۱۷۶	۱۳	، فِیْ اَرِیْهِ ،	، یانك تشیدی ،
۱۷۷	۱۶	، السَّفِیْنَةُ ،	، یانك نقطه لری چیقمامش
۱۸۱	۸	، تُتَّخَذُ ،	، برنجی تا ،
۱۸۲	۹	، تَطْبَرُ ،	، یانك نقطه لری قالمش
۱۸۶	۲	، خَيْرًا ،	، خانك نقطه سی ،
،	۱۰	، اَنْ ،	، نون ایی چیقمامش
۱۸۷	۵	، كُنْکُلُ ،	، لام ،
۱۸۹	۱۴	، اَنِکْ ،	، ایی ،
۱۹۱	۶	، یَطْلُبُ ،	، ،
۱۹۳	۶	، اُنَادِ نِکْ ،	، ،
۱۹۴	۱۴	، خَلَاءَ لَیْلِهِ ،	، ،
۱۹۷	۶	، اَتِنْ ،	، ،
۲۰۰	۳	، تَقَوَّطَ ،	، غینك نقطه سی قالمش
،	۱۴	، کِشَادِیْ ،	، ی چیقمامش
،	۱۷	، البابْ ،	، بانك نقطه سی قالمش

صفحه	سطر	
۲۰۱	۱۰	«سُقِرْ» اوله جق يانك نقطه سی قالمش
۲۰۲	۴	سطر اره سنده کی «۲» رقمی فضله در
۲۰۵	۲	«سانادی» اوله جق «د» چیقماش
۲۰۹	۶	«جِلْرادِی» «ا» اوچنجی حرفی رادر
»	۷	«جِلْراذ» جِلْراماق، اوله جق اوچنجی حرفی رادر
۲۱۲	۱	«تَقَارِنْ» اوله جق
»	۱۲	«أَنْك»
۲۱۳	۱۷	«كَفْشاماك»
۲۱۵	۱	«مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ»
۲۲۱	۸	«قَشْلادی» اوله جق (ی) چیقماش
۲۲۶	۴	«یقری» کلمه سنده ضمه زاندد
۲۲۷	۹	«یْتِلادی» اوله جق تانك نقطه لری ای چیقماش
۲۳۲	۱	«تُقْرانك» اوله جق
»	۲	«أُغْرانك»
۲۴۰	۲	«جَنْپِلادی» يانك نقطه لری قالمش
»	۱۳	«جَنْپِلادی»
۲۴۷	۶	«یَلْقانی» نونك نقطه سی



صفحه	سطر	
۲۴۸	۶	«سُرُشلاماق» اوله جق
»	۷	» «قَدِشلا دې»
»	۹	» «وَعِیْرَه»
»	۱۷	» «ای آنَه خا طَحْتار»
۲۵۰	۹	«مُقْتِلادې» اوله جق ی چیقماش
»	۱۶	» «أَغِرْ» ز
»	۱۷	» «الْجُنْد» جیمک نقطه سی قالمش
۲۵۴	۱۳	» «أَغِرْلَندې» را چیقماش
۲۵۸	۲	» «کُرْ کِلادې» اوله جق
»	۸	» «أَذْقَلْدِ نَکْ»
۲۵۹	۹	» «قَرْتَشلار» کلمه سنده ت حرفی مکسور اوله جق
»	۱۴	» «قَرْلُقْ» اوله جق
۲۶۳	۵	» «تَانْکْ»
»	۱۶	» «نَانْکْ»
۲۶۶	۳	» «بِیْرِنْکْ»
۲۶۸	۲	» «الصَبِنْ»
۲۷۰	۱۶	» «أَنِ»
۲۷۳	۱۳	» «غَزِیرْ»



﴿ ٢٥٠ ﴾

صفحة سطر

٢٧٤	١٨	، السَّجَّةُ ، اوله جق بانك نقطه سى قالمش
٢٧٨	٩	، آني ، ، نونك ،
٢٨١	٢	، عَرِيضٌ ، اوله جق
٢٨٣	١٥	، لُؤُوجَةٌ ، ،
٢٨٤	٧	، أَلَوَّجِدُ ، ،
٢٨٥	٧	، تَبَجْنُكْ ، ،
	١١	، جِكَلْ ، ،
	١٣	، الكُدَسْ ، ،
٢٩٠	٣	، جَرَامِرَةٌ ، ،
٢٩٥	٨	، بَرَنِينْ ، ،
٢٩٦	١٢	، لِيَا خُذْهُ ، ،
٣٠٤	٩	، يُؤَمَّرُ ، ،
٣٠٦	٢	، دَابَّةٌ ، ،
٣٠٧	٥	، مِنَ الْخَلْجَةِ ، ،
٣٠٨	١٦	، سَائِسْ ، ،
٣١٠	١٥	، الْأَمِيرُ ، ،
٣١٥	١٠	، الْآمَرُ ، ،

صفحه	سطر	
۳۱۵	۱۳	«عَلَى مَاصَرِّ الْقِيَّاسِ» اوله جق
۳۱۶	۹	«نَانِكُ»
»	۱۱	«بَكُ»
۳۱۸		صحیفه رقی سهواً «۲۱۸» اولش
»	۱	( «أَزِثْ» . «أَيَّ» ) اوله جق
۳۲۱	۱۳	«وَلَتَّمَهُ»
۳۲۳	۹	«قَافِرُ»
۳۲۵	۵	«كَاذِبِي»
۳۲۷	۱۳	( ت ) يُقَالُ «أَلْأَنِي سَرْتَلَادِي» اوله جق